

2258 012 V.1

2258,012 v.1 al-Amin Dalil al-maraji al-Arabiyah

| DATE | | passion, no. | - |
|-------|-----------|--------------|----------|
| | | | |
| | BATH BUIL | DATE MEETED | HATE DOE |
| JAM 4 | MH 1372 | | |
| | -0.2399 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | _ |
| | | | |
| | | | |
| | | | _ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PRINCETON U.

a32101 006291395b





رئيسة قسم القهرسة والتصنيف العربي - المكتبة المركزية لجامعة بغداد

عبر للرع لافتين المعرة لريوج

عاجستر علم الكسات مدرس الراجع ورئيس جمعية اتحاد الكتين العراقيين

· ساعدت جاسة بقسداد على طبعه

الجزء الاول

عطيعية شفيق بالغداد 157-



Datil al-meraj' al Arabiyal

وَلِيْ الْمِرْزِيِ الْعِرْبِيْنِ

عبرُلِكْرَع (لَوْبِين فَرَاهِمِين فَرَاهِمِ الْمُورِين فَرِيلِين فَرِيلُومِ الْمُورِين فَرِيلُومِ الْمُورِين فَرِيلُومِ الْمُورِين فَرِيلُومِ الْمُؤْرِينِ فَرَامِ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْرِينِ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْرِينِ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْرِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْرِينِ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْرِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْرِينِ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْرِينِ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

رئيسة قسم الفهرسة والتصنيف العربى - المكتبة المركزية الجامعة بقداد

ماجستر علم الكتبات مدرس الراجع ورئيس جمعية اتعاد الكتين المراقين

ساعدت جامعة بقسداد على طبعه

الجزء الاول

مطبعة شفيق ــ بقداد 157.

2251

3/11

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

Na.

a dell'indica

1000

- U Ulipana

الأهيداء

الى الذين يعملون ويسرهم ان يعمل الأخـــرون الباحثين والقراء العرب

ري المكتبين الدين يعملون على تطوير مكتباته_م و تمو مجاميعها

اني هؤلاء نهدي هذا المجهود العلمي المتواضــــع ليكون نواة تعاون

> المؤلفان عبدالكريم ابراهيم الامين زاهدة ابراهيم



القدميية

من خلال عملنا الكلبي لأحطبا ال هواجعنا العربية كريمة وهي بمسلل مواصيع المعرفة المجتمعة ومنها ما الف حديثاً والصبف إصفة المرجع مسن حلب السعيم وسهولة الحصول عن دواده ومنها ما كانت كيب برات جاديبيا غير الاجبال الماصية لسبب منظمة بالمسكل الذي يسهل الحصول عسلسل المعلومات الوافرة التي حبوبها بلك الكبب وقد حقيب بعضها حصفا عنمياً طبنا الحقب في أو حرها كتنافات فجائبة المعددة بمثل الموامينية والاشخاص والتستين وغيرها أ

لفد حاولنا أن يعطى هذا الدلبل دراستات شامله الراحمتا العرابيمونية حبيب وحمات موصوعته ودرقمه بارقام سيلسلته أي أن كل درجع متهيدا اعطى له رقم نميله في هذه المجموعة كها حاولنا في هذه الدراسة المجتمرة البركير على بواحي وابناها بهم الباحث والسيفيد فدكريا سته مبلاد الوقيف ووقاته أنَّ أمكنَ ١٠ ونسأ بينه النائبة وقيها أدا أغيدت كنابية من الواريف تقسيه مرة اخرى وما هي الإصافات والجلف في كل كتابه. و تسميًّا طبعات بذك الكتب مع ذكر مجففتها وسادحتها ودود السير النى بسربها وسنى سيرهب وكنفية الرابيب مداخلة والعصر الذي ينبهي والبدأ له واي المواصيع نقطي ٠٠ وهله أمور بسهل على الناحب معرفه الصادر دوك تصبيح الوقت والجهد في استكسافها ٢٠٠٠ ولفد الحفثا في نهانه هذا الجراء كسافا هجائبا باسهياء الدليل ليكون الجزء الاول وستعفيه باجراء اجرى برجو ان تكون عميل لجميع مراجعنا العربية. ٠٠٠ هذا وامليا كبير أن نقية هذا الدليل أحوانيا الكيبيرفي حصر المراجع الفرانية ومستجها في مكسات تقداد العامة والجامشةوالجامية كما يرجو أن يكوف عملياً هذا بافعا ومعبدا لكل مهيم بالبحب والباليف ومن الماسب أن بذكر أننا بقاسهما العمل في هذا الدليل فكان من بصيبي أعداد هذه المصادر واحتبارها والنظيمها وكنابه التعريفات علها وكاف من تصبيب الأثبية رَّاهِدِهِ أَبِياهِيمِ أَعَادُ وَ فَهَارِسِهَا هَذَا وَاللَّهِ مِنْ وَرَاءُ الْتَصِيدُ -



العنويسات

| 4.0spt.co | |
|-----------|--|
| | 1 cases |
| 47 | ا السليوعرافيات وفهارس الكنب |
| 77 _ Y7 | ٢ - دوائر المارق والموسوعات |
| 77 = 77 | ۳ تا تصحف و نمو الات |
| 77 _ 37 | الم المسلم ا |
| 07 _ 70 | د معاجم الإلماطة والشاس |
| 70 _ 30 | آ د الراجع الدينية |
| 77 = 00 | ٧ = مراجع علوم القرآل والتعسير |
| 77 _ 77 | ٨ - مراجع علوم التحديث |
| 74 = AV | ۹ مراجع دیبیة اخری |
| A≎ = ∀1 | المراجع التلسعة الاسلامية وعلم النعس |
| AA = AV | ١١٠ مراجع الناريخ الإسلامي والطبقات |
| | والتراحم والحقرافية والرحلات |
| Ph = TrI | الماء سراجع التاريخ الاسلامي والمرمي |
| 1777 | ١٣٠ مراجع الطبقات والراجع |
| 127 _117 | ١٤ - مراجع الحمرامية والرحلات والإطالس |
| 10A _150 | ١٥٠ فراجع الملوم الاحتماعية |
| 140 T/04 | الاناء فراجع العلوم والمكنولوجيا |
| 141 -177 | ١٧ مراجع الهنون الجميلة بالموسيقي |
| | والرباصة والتصوير والرحارف |
| 144 -160 | ۱۸ مراجع الاداب |
| 45. TAAA | ١٩٠ مراجع المقطوطات |
| 747_ YF7 | ۲۰ الکشافات |



ابن سودة الري ، عبدالسلام بن عبدالعادر ، دليل المغرب الالصي ، السدر البيمياء دار الكتب ، ١٩٦٠ ؟ج

حمع اسماء الكت التي تحد في الجالم وقعي من كل جواره مد دخونه في الأسلام وحتى العصر الحاسر ١٠٠٠ لملومات الدرجه في المداخل تعدوي على :

ا سمانو ساء سمه دوه به أدعد بر عد حديد الاد والهان الاحتجاز الحديد الكاد والهان الاحتجاز الكاد مع الأدام في طبعه ال كال مصارباً وارس المناج ومحله وتوعه [بالحجر أو بالحروق] م

۳ - ذكر الحراش من احبوب من ان كان من بحر أن الشهور،
 في الشوب ه

إلى الله المحمد الكتاب ان الم يكن مطوعاً •

السائل في تباسه الساء - الله وكن فلم فراس على حسروف الملحم - و و الأقساء هي كس بحاله الله و المائل و المولان والمولان والمرهم والسلمية و الراحد المحصة الموضوعة من شخص و و المراحل المفراعية والمسالمية المائم الله الرحل المفراعية والمسالم و المعالمة والمحالمة والمحال

أحتوى الكن عن فهرس عم تأسمه بأسد الله كورة في العيل ترتياً عطائياً ****

ابن اللهيم * الفهرست * عام ما مسمة الاستعامة

اول كتال بنجت عركت الأنه المحادد منها بلغه الدال في المسافي المعلود والحار مصنفها وصفال مؤلفة المال بهذا الدالية المالية الدالية المالية الما

و سر الوالم كرده على شكر مراصة على سري و سه مقال كر عددها عشراً وكال برئيمة معنداً وو ساله المراه الما المدة على وما المتلفث على المراه وصف عداً خصص كل فن لعلم من العلوم ووه والمقالات هي المستقالة في وصف العات العرب والمعجد و بمو العامها والدع معنوطها اشكال كدرتها المات العرب والمعجد و بمو العامها والدع مساء كرب الداو حو اسماه الشرائم الله في لعة الفرال و سماء كرب الداو حو المحاد المؤوجان والدواء والمعاد المؤوجان والمدواء المداورة المراثرة السحر في المناه كرب الداورة والمتعاد المؤوجان المناه كرب الماسعة في المناه المناه المراثرة السحر في وصف والمتعاد المراثرة السحر في وصف المناه في المناه

لم تدكر كند السير د آ ه وأ عن ان الدند واكثره بها لمه مه كر الحموى في معجد الاه ما معا عن حاله لا بعني الدامة وبكنه بطرف ان ان النديم مصنف كتاب الفهرست قد حود فيه واستوعب استماماً ول على أطلاعه على قبون هذا العلم ووه والمدوّلات كاب آجر أسمة التنسيهات لم بصلبا وفي بها به هذه الطمة كندق بالسباء الوعسين له برات بريسيا هجائب الاحطاه وهي صعه سر ديانه السامات السام على الامرام الاحطاه +ه.

٣

رائه فستفسه منا رائل حاده المحصر الدوه على ما من ما المحصوط كم التسلب عد السيد، داو . آلا به من الدال ما الدال مناثر بدائل مع الدول ويضيف اليه طوال الدالة ١٠٠٨ - ١٠٨٨ وقيمه السحلاس بليمار التي اعتب عالم الدالة و ١٠٠٨ و أي المستخلاص بليمار التي اعتب عالم الدال الدالة و كاله المنطقة المناب مع كالمسر و فيه صفحات على حداد و أعيال الل حدد ل و كاله المسيل مع كالمسر و فيه مناسبين مع المستخرى الدال كالدا في عصره ١٠٠٠ الذال الله حدال مؤاخة بالسيل مع و فيه المنافري الما لدراسات المن عمره ١٠٠٠ الدال حدد الما ما الما المنافري الما المنافري الما الكراف في هيماني الله علمول المناظم المحصري و هدد الما الترافية المن خلفول المناظم المحصري وهدد

بقداد • حاملة بعداد لـ كلمة بركرية قائمة بالطبوعات العربيةالوجودة في الكلية المركزية لجامعة بعداد والتي تبحث عن فلسطين واسرابيسال والصهبونية لـ مع قائمة احرى بالكليب الاجبيلة • ملك دارية الركزية الركزية الركزية المركزية المركزي

٥

بقداد * حاملة بمداد ــ الكنية براكاية • معموعه من الكنيب العرابية والإجليلة عن الكنيب العرابية والإجليلة عن التعلق الموجودة في المكنية المراكز به العاممة بقداد * بدرية المراكزية • ١٩٦٧

و تس فيه الكت ترتباً هجال حسب اسباء المؤتمة مهم التربدأ بالكت المه منه وحسم هيده الدرية وبالطريقة تصلها في القسم البحتوي على الكت الاحسة وحسم هيده الكتب موجودة في الكتبة المركزية كما الحتوى على قالمة بالنقط،

3

تقداد ، جامعة تقداد ـ الكسة الركزية ، فهرس موضوعي بالكب العربيـة عن العراق الموجودة في الكسة الركزية لحامعة بقداد ، مد الكسـة المركزية ، ١٩٦٨ ،

اكتاب في حرأ من الأمل خاص مكتب العربية والثاني ماكتب الاجسة

ما حده س العراق في سني الواضلع ٢٠٠٠ راب موادد حسب الواضيع في الها له الله حراء الشاق عام بالسماء الواهين والفقى العاوين الراحت فيه بلقوق فقسول المدب الله يتحد في موضوع من الواسيع اللي تحص عاران ووجد عدد الكتب موجودة في المكتبة المركزية ه

٧

نقداد - جامعه بعداد ـ المكتبه المركزة مهرس موضوعي - مجامع الديب الموجودة في المكتبة المركزية ليجامعه بعداد - بدير مسته برازية - في أجزاء

صدرت في احراء منابعة في تسميها فهارس التن بعربية و بالم الأحيمة وهي صورة مناتلة بمهرس الدينة العام فيد راست الدحسيل ليجت اسماء المؤلمين حسب مواصع لكت و الي بالون كير فائدة لجماح ي الشاهاب هجاله بأسده المؤلمين و رؤس مواصيع وساوس لكت ه

A

حاج خلفه ، مصطفی کشف الطنون عن استسامی الکنب والفنسون . . أسطبول و كالة المارف ومطبعتها ، ١٩٤١ ،

حد من حماع المهارس من مسلم و ساق عيد الأخرى فدائر أسماء بعض الكنت عني لم تصلع عليه البرد المسلس في الحار الكان ١٠٥٠ فعاد فحاء محتولاً على ١٥ لف كان و ١٥٠٠ مؤلا الاسمار و ١٥٠٠ مصول والأبواب في ترتيب العلوم واسماء الكتاب عاتب أبدله الى الاسم المتقدم ها وحين شرع في تسيصه مات فلم ينحر البراحرف المال اأتم سلص الصعحال الأخرى تلميذه جاد الله صاحب المكتبة بأستشول ها کانا وان صفه فیران می عباب شنه ۱۸۳۵ ، ۱۸۵۸ فی دور است. دامراح فراحیه داشیه این فیم علادت پیشیر ولی داشتانه ۱۰۰

است سده بخت ترقی هند در در یمون بود و در ویه سده دموسیان و در در در مین سین سده بین بن مین سین بین مین بین بین بین سین باید نفست م وی در فی دیان بین سین سبب بیشون و سع بینتیجه بیناری در یان در حیان دادت کست بیشون در سع بینتیجه بیناری در یان بین سین سین بر حیان من بیاری و در کر بینان در بینان بین بینان بی

٩

دار الكتب الوطنية - بروت - السرم التشوعرافية اللبناعة بلانتاج الفكري والعلياعي في لبنان - بيروت - ١٩٦٤ -

حصص المسم دور منه مؤسى . ب سد وحدو في نعام مندو كانوا مؤ عين أم مترجبين أم بريحي في حال جبوى اعسم الماني الكتب المصوعة في سال مؤلدين غير بيس ١٠٠٠ . بن مه حيل و بنا موضوعاً حسب المصدب المسري ١٠٠٠ في جا المان مان عام ماري ١٠٠٠ في جا المان عام ماري ١٠٠٠ في جا الموقعين عبر المحدين وأحديث المان المساد المؤلدين عبر المحدين المحدين المحدين المحدين المحديد في بنال ١٠٠٠ ما يكن المان عال المحدودات المحدين المحدودات المحدو

داعر ، يوسف استعد ٠ دئسسس الاعارياب الى علم الكنب وص ابكسساناب ٠ بيروت ، ١٩٤٧ •

١ - بالبلدان ٢ - يالاعلام ٠

33

داعي ، يوسف اسعد * مصادر الدراسة الإدنية • ط٣ - د . ١ - الصبعـ له المخلصية ، حا ١ [من المحمر الحامل الي تحبر النهصة]

احبوی علی معدمه فی است به بلادت خربی و احبود شراث الفکستری
ب سم استمال علی معرد ب مرهبی بر ساب الایسه فی مدارس البلسسادان
الفریسیه و تیت مواد الکتاب ترسی می اسد معیر الحساهای و مثلیه
بشعراه السهودین فی التحادثیه با سام باید این آن شهی ای عصستر
الاتحطاط ۱۹۵۰

ائت فهرمناً بالموصوعات و كر ف الداكات هذه الموصوعا**ت مق**موا**ره**

في صاهيج الدراسة في مدارس البلدان العربية و و كما ادربية المة بأهم أصول السما الأرب العربي وربها تربية هجاب مع تعاريف موجود و و و

14

دى طرزى ، الفيكونت فيليب · خرائس الكسب المعربيه في العسافعين · لبنان ، وزارة التربية ، ١٩٤٧ ·

الكتاب في الاله محمدات الجود على ١٠ ١٨ حصص البات الدائد منه في المكتبات الاسلامية المامة الكول فصولة من ١٩٣ فصلاً والبات الراسيع عن المكتبات الاسلامية الحاصة عدد فصولة ١٤ فصر والدر الحامس عن المكتبات المصرانية كانت فصولة المامة وقلة دراسة عن هوالا حمم الكتب في حميع المحمدوق ه

احتوی الکتاب علی أ به فها س امک ت بهمه ه انجامیه و فیها عناویسس الکنب اموجودة فی بعض بلب مکتاب کنه ان فنه فهادس سنمه مؤنفین و تمت هجائیاً وادرجت کتهم تنجت اسمائهم ه الريس ، سعدون ، الادبا العراقبون العاصرون واساجهم ، يمدد رزره الثقافة والارتباد ، ١٩٦٥ - ١٠٣ ص -

أما ليكول فهرب نفرند بالأناء عرافيح الماحهم بناسعة بعداد مؤسر الأدناء بعرب في سدد عام ١٩٦٥ ما دالت مواد الكتاب تربيب هجائيًا بحث الاسماء الأولى علمؤنتين والأدباء وفيها تذكر محل ولادب وتاريحها أن أمكن ثم تدرج كنبه بحد اسبه مع ذكر محل صع باشال والمطبقة ومئة الطبع عدد

12

مركيس ، يوسف اليان ، جامع الصابيف العديثة في البلاد السرقيموالعربية والامريكية ، مصر ، مكينة بوسف أندن سركيس ، ١٩٤٦/١٩٤٥ . بعد كتاب بالبية مسوعرافية لماست عربية السبواء ، البداء من ١٩٢٠

الى منه ١٩٢٦ تـم طهر الحرد الذي عام ١٩٢٧ تم العلم عن العهور .

أما الكس المشود، فين سنة ١٩٢٠ فيليؤند أمان احر بقوال معجم المسوعات بعربية والعربة بقضى بعرم بواقعة من بيهود الصاعة حتى سنة ١٩١٩ والكامل بكين أحدهما لأحر وقد فيهرا في احدى عشره سلسله بذكر فيه ترجعه قصيره بكن مؤمد مع كر الصادر السنوع فيه سنسسى المؤمد من كانه كما بقول في العدمة و والما بسرانا فيحة عن كس الروانات للحديثة والكس الدينية الصرائية والمحلات والحرائد ماحلا بعض حكسايات لها علاقة بالدينية الصرائية والمحلات والحرائد ماحلا بعض حكسايات لها علاقة بالدينية المصرائية والمحلات الماء عليه المشهور أو لكيته وتسه أو تسعة أحد المؤمين فعلك بعلت السنة للشهور أو لكيته وتسه أو

باسم الاب و مان سی م هو معراف را سهو ۱۰۰۰ سع این مؤات باولت ولادیه و باریخ وقایه و لاحاد، کو اسابهم و با آی ولادیم مع بر حبه بهمویی بعض الاحال و فی ایر ادامات سایل معجبی ادا اساسا و ادامها آرقام الصعاحات التی ذکرت قیها انکتب ۱۰۰

وقد آفر فهرسد دسته باست به مولتان نیوال امراز نهستم بعرف ندم با کما آنه احتوی علی آنساف رست مواده حسب اشتول ۱۰

10

سوسه ، احمد - الصادر عن زي العراق - عد . - بطبية الحكومة ١٩٤٢ -

قالمه بدایا در قبه فی ده نبه ج این نبوا آس فی امرانیه او لاحسیه. سیلت نئو تمت فی انتشانیه از قدمیه ای مواجستم عد

۱ الصدم الأول بمصارير ، سدير ب المامه عن سؤول ولى العراق ،
 ۲ بـ القدم الثاني تشرات دائرة الرى القبية ،

۳ د اعسم بدین مذکران محسن ا و د والاعیان حول مشسیروغ
 النگادات •

\$ _ تأليف الرحالة و تناجبين وغيرهما من المراجع المامة •

الراحع الجنرافية التاريخية •

د بحدوی علی ملحصات آفیه و مرکز د نفتار بر ۱۹۰۰ فی آخر (نکشات اساف است. (عالم وارات سماؤهم فی الکاف ۱ العلوجي ، عبدانجمند مونفات اين الجوري ؛ الله الاستاد م ۱۹۹۰ مشورات وزارة الثقانة والارتباد »

ارانه ادام دولت بن المحوالي مسعه اللي تقدم التي عارب و ماكرات دالله مع نتشم و للداليات ادامه الوالاقوال ه

احوی علی فهرس علی بده محصره مرکزه س حاد بن بحوری فره احتوی علی فهرس علی فهرس علی بات .
احتوی علی فهرس عصد ایا احتوالی فند بر العسجات سی عصد بات المعاد و المحتوام المصدر بات المحد المحاد و فیرام المصدر بات الحرف و بداح مؤید به بازیام و فی بلات ساف بادر بی بخوری المحدود و المحاد المحداد الم المحدود و المحاد المحداد الم المحدود و المحداد الم المحداد الم المحداد الم المحداد المحداد

17

فندیك ، ادورد ، اكبها الفنوع بما هو مطبوع من اچن البا لبف العرابية في المطابع الشرافية والعرابية ، سنجحة از سناف عليه منجد على المسادي القاهرة ، مطبعة التاليف الهلال ، ١٨٩٦ - ١٧٧٠ص

محارات من الله فها الله المأسال في السراد و بعرب ٥٠٠ حتوى على دكر الأماكن المحقوضة فيها تلك الكلك ٥٠٠ قسم الا لل حسب الموضيع ورمن التأليف اللم راسا المصنفات براسا محاله حسب عناوسه أكسبا علم كشب في التأليف الله الوادرة السناؤه، في الكناب ٥٠

العاهرة • الأزهر ــ الكبه عهرس الكبه الارهويه • عام م الرهــــر العامــــر ١٩٥٢ • النبه

احوى عني اسمه كن الكنه لازهر به حتى باه ١٩٥٢ محمل كن هره موضوح حال عنوه به س ٢٠٠٠ عه عرائض و سريع و حالا علم مطل والكلاد والمقديمة و حرم سوء المعه و ١٥٠٠ لاب سب حرال المحمد و المرافية والقوق المراب المراب المراب المائم المائم والمواد البحد أن ما سوح و و مصل باد المدا عرائية عن المحمد الكناب أكل بالمحمد عمودان ادا وحدد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد والمحمد المحمد ا

19

العاهرة * دار الكنب * قائمـــة ببلبوغرافبـــة عن العومية العربيـــة . • القاهرة ، مطبعة دار الكتب المبرية ، ١٩٥٩ •

وتبت مواد الكتاب حسب لموضوعات فكانت ادبية ادرج ببعث كل منها الكتب الباحثة عن دلك الموضوع و مواضيع هي الموضوالير بها الاستعمارة الصفوية والتسوعة وتوجد في الكتاب كثافات هجالية باسماء المؤلمين يذكر في اللاحل السم الكتاب البعد المؤلمات على المحل الملم والسمة م

٧+

القاهرة دار الكتب * قائمة بالكتب والراجع عن المراق • ط٦ - اعاهرة ، عطمة ، مطلمة دار الكتب الصرية ، ١٩٦٤ • ١٧٢ص

واحد من السفيلة السنوعر فنه النبي نصد ها الداو قبي النظرامية بالعالم

ا عربی، فقط صد میها خواه کن و حد ساری بار خم ش فقو سر بی ۱۹۰۰ س ایجر اثراء فانسطین و ۱. در الافلیم اسدای سوا ۱۱ دیبان ۱۹۹

هسمت الى قسميل كان القسم الأول حاصاً ولكت العربية والقسم الثاني بكت لاحبيه محمه في باريخ حرف ما سالتك فريها هجائها تحمت عنوس هذه الكس و متملك عني سها للما مكت بحروف با وماتم سم المؤلف او السرحم او محمق ومحل علم ماسه وبلا المصادر وحجمت الكتاب وفي بهامه كل فيهم كساف هجائي بأسده مؤيفي هذه المسارد حسالكتاب وفي بهامه كان فيهم كساف هجائي بأسده مؤيفي هذه المسارد حسالكتاب وفي بهامه كان فيهم كساف هجائي بأسده مؤيفي هذه المسارد حسالكتاب وفي بهامه كان فيهم كساف هجائي بأسده مؤيفي هذه المسارد حسالكتاب وفي بهامه كان فيهم كساف هجائي بأسده مؤيفي هذه المسارد حسالكتاب وفي بهامه كان فيهم كساف هجائي بأسده مؤيفي هذه المسارد حسالكتاب وفي بهامه كان فيهم كساف هجائي بأسده مؤيفي هذه المهائية والأولى هذه المحالية المحالية

ونقد شرت بدا بسبه فائده فالمن الرجع عن العراق في طلا .
عام ١٩٦٤ اعتمدت على الطبعة الأولى بقد أن أصبف ما حد من كتب و وقت موادها حسب المواضع أنحدت تعسب ديوى المشرى السباب للصبيعها و احتوت بداحله على سم الكاب السم برّ بد والحق المسم والسبه وعد فد الصبقحات الوحد في نهاله العسم العربي كتباق هجائي فالسباه المؤامين ومثله في القسم الأحتى كتبا الحكومية وتبت مداحلها بحث السم الوزاوة التي أصدرت المناطقة عاده

41

القاهرة • دار الكتب • قائمة بالكتسب والراجع عن فلسيطي والاردن ط ٢ • القاهرة • مطبعة دار الكتب المدرية ، ١٩٦٤ •

اشتمل على قسمين حصص ١٧٠ل للكب ، المراجع العربية والاحسر الكتب الاحسة التدأ اولا بدرج الكتب الماءية عن فلسطين ثم الماحثة عس الاردن وبالاسلوب لفسه وتب القسم الناتي ، حسم هذه الكتب المدكورة في الكتاب موجودة ومن مقتمات دار الكتب المصرية ، أدرجت في الصفحة

لاولى محصرات سيعده توجد في بيانه أد الديم أساق طعائي تاسم التؤخيل وضعت الرقاء سندسته ماء الاساء سندر اي ارقاء المسافي مص بدكر في الكشاف فيد با أدر مؤسد ١٩٠٥ مؤسد ١٩٠٥ مرحمة او مصاف وبدكر أداء مؤسد في الكتاف الله كلاه و كتا بوالم أساق ها سالي بعدويل الكتاب مع درج قاسة بادراجم الشار مالان الم ١٩٩٤ هـ ١٩٩٤

وتت النواد حسن النواسيع اللدأ بالمادف الم 1000 و الحساوم الاحسانية وأهلوم البحث والملوم الحساسة والتاديخ فالمخرافط و وأخيرا التراجم ه

ورثبت کت کل موضوع تحت بنت موضوع تربید همالیت تحت عاوسها بفرد استفر الاول سوان کا بنا و بداج فی استفر النامی استام المؤلف ومحل التشر والسئة ه

44

الفاهرة - دار الكنب المصرة؛ فها سن دار الكنب المصرية - ١٠٠٠ دار الكنب المصرية ، ١٩٥٥ - ١٠٠ دار الكنب المصرية ، ١٩٥٥ - ١٠٠٠ دار الكنب المصرية ، ١٩٥٥ - ١٠٠ دار المصرية ، ١٩٥ -

العادة منه عمر فة المجلدات بوجود في الدا وو من مود مسلمة الوحسم كار منها المسلمة على مناسبة على مناسبة المراسة على المال واليحد بنه على المالية المراسة حالة الوايات والقصص حال الماريخ حالة الاصلمي والمحسم والمحد فيه حالا ملحق عليم المسلمة المراسة حالاتها المراسة عليم المسلمة المراسة حالاتها المراسة حالاتها المراسة حالة المحلكة مدرجة المحت الموسوع المحت في الهرمين مؤالمان م

گورگیس عواد ۱۸۱۰ الاپ استماس ۱۰دی انترین حبانه رادو مانه ۱۸۱۰ ۱۸۹۰ مادی ۱۹۶۷ مطابعهٔ العالی ۱۹۳۰ - ۲۰۳۰سی-

ساعة بحدم بدسي مرقي في سر بال ٥٠ سر باسية مسرود الله بنه على منالاد الأر الكرامي ٥٠ المدر بنه المال كل كل المرق سواه بنوفيمة لصريح الوقومة بند الله بنه بالمرابي الماليجية بن سم فيه المنه بنير المالية بالمالية بالمالية المرابي المالية بالمرابي المالية بالمرابي المالية المرابي المالية المولكة والمحدودة المنافق بناه بالمرابي على مناسبة به وقد الراب فالمنة المناه بالأرابي على مناسبة به وقد الراب فالمنة المناه بالمرابي في مناسبة به وقد الراب فالمنة المنافقة المنافقة المنافقة في تهاية الكتاب كلما المؤلف منافقة المنافقة في تهاية الكرامي في مناسبة في المنافقة في تهاية الكتاب كلما المؤلف منافقة في تهاية الكرامي في منافقة في تهاية الكتاب كلما المؤلف منافقة في تهاية الكتاب كلما المؤلفة في تهاية الكرامي المنافقة في تهاية الكرامي في منافقة في تهاية الكرامي في منافقة في شاهة ف

اً _ کشاف محاثی عام موجاعات باسد ، اسلام واحد اللي کسهب وألفها الكرمل ه

ب نے فہرس آشخاص و رہ ب الب اؤھ، فر اند است کبال و الأوق ام انشئة في اكتباق شهر ان أ فام الدعيجاء في خان ال أوقام الكتباق الأمال شهر الى • لدا الديم ام الكتب او المبدة في المص في نقص صفحال الكتاب أحيث الدا كها مؤتف في المصوبان،

42

كوركس عواد • حمهرة الراجع النقداديه • حيم اعداد بالسبيق كاركس عواد • حمهرة الراجع النقداديه • حيم اعداد بالطه ١٩٦٢ من عبداد وعبدالحسد المدادي عداد بالمشعة أراعله ألم مقدمة الكسسات

رتمت مواده على التمكل التالي :

- ۱ مد رسب الراجع واكب بحد أسماء مؤ عين برب هجائيا حسب شميهم م المؤتما فأبو حيال موجيدي الراح تحد الموحدي ٥٠ أما إذا كان السم المؤتم حاليا من قب او ك وضع تحت الأمم الأول قطه حميين ادوج تحت طه حمين ٥٠٠

40

كوركيس عواد • خزائن الكتب العديمة في العراق منذ اقدم العصور حتى سنه ١٠٠ للهجرة • تمد د - مطبعه المد ف ١٩٥٨ - ١٩٤٨ ص -

بحث في حراش الكت المديمة .. منذ أقدم المصور حبى مطلع العصور

الحدالله مع ذكر التراجع التي عليد عليه • • باكات عدد اللحداد مندات تسرات في محلة للمومر التي تصدرها مديرية الاتار العلمه بلقداد ه

41

كوركيسان عبواد • المستاحات اللغوية في مولقات الغرافيان الحسيديان ، بقداد ، مطبقة الماني ، ١٩٦٥ •

الما حديد الموصدة مسرعة من الممه عبر راه مع عد ها ۲۵ موضوع الداخ بحد كل موضوع الداخ بحد كل موضوع الداخ بحد كل مدخل المدولات الماء الماء المؤلف و لكنت حسب سهراله محدولات إلى الأولى الأولى الرحة الماء المؤلف الأولى و يجدد الداخ المؤلف الأولى والا ترك (۱۹۵۵) لمل أحدا عبره المرقة فللارحة و بسس المرافة المدرجة الماء الما

44

محفوظ ، حسن على خزائل كتب الكاظمته قديما وحددا • بعدا ... -عدية المارف ، ١٩٥٨ - ٣٣ ص

 عادرة اللم أدرج حرائل الكت الوجودة حال في الكاملية واللع الاليلوب هلك في التعريب الها الب الراجع إلى عليد عليها في كانه هذا البحاء

44

محمة على • عندالرحيم • ثبت الصادر المرابه عن فلينظي • المجابدة محمة على • المجابدة • ١٩٦٦ • ١٩٦٢من •

النب في الصفحة الأولى من الدان عدد فقة فقينفتان بدينة بأثر إلى من فقيلة دالساعر العراقي عبد تجيلن الدانيني بقيلها 1979 م

احتوى هذا المبت على كلما المباك و المبتاك و وها التحاصة من محالات المحاصة من محالات المحاصة من محالات المحاصة من محالات المحاصة من المحاصة عن الأداران ما يها من عادقه معالمينان الله الكرامة عن الأداران ما يها من عادقه معالمينان الله الله المواد و المحالة المحال

44

المجاد ، صلاح (محفق) ، اسماء فولقات ابن سمته لشمين الدين ابن قيسيم الحرزية ، طا٢ ، جمليق ، ١٩٥٣ ، ٣٠س

عاش الل تنصه في أواجر القرل السابه والفرل الذعل هـ،

فضل هذه الرصاله أن كاتبها تلميذ من تلامدة الل سمة النطاع المدوح مص مؤلفات أستاده وهمي كثير، حداث بين ال قدءاء تلاثماتة محلد حسمت ما ذكر عدالهادي/ ١٤٤عم في العقود الدرية والصفتاي ١٩٦٤م في الواقي

٣.

الهجرس ، سعام محمد * الدلس السلبوعرائي للمراجع العربيية بالعيسالم العربي * القاعرة ، اليونسكر * ١٩٦٥ * ٥٠ ص

علما المداخل تصبا موضوعا بالد مراجع الدن فتد اقتصم عليي مراجع القرآن الكريم وعلومة والقلم في بهاله الكري كان الله هجائي مؤعى هدم مراجع واحر بعاه بها وواقع أده أن آلا الله المدلل المناسبة المناسبة في النص مع آل في ها أن والدول المرابة التي ينعر با فيها المراجع وواقد مع كن مدحل المائية ملتقيلة التي المائية في مناسبة المن المائية في مناسبة المن المائية في مناسبة المن واحم وواقع مناسبة المناسبة المن والحم وواقع المناسبة المناسبة المن والحم وواقع المناسبة المن والحم وواقع المناسبة المناسب

41

الوهاني ، خلفون * مراجع براجم الإدناء العرب • بمداء - ١٩٥٦

الكتاب بعد مرحماً واقسيداً بدهر بد ولادناء بدر عد يبهد و جدلتهد والدة مواده تراتب هنجال تنجب أسناه الأدناء الحسب سمالهم لأوى مع عدم الاهتمام بدراج الأسم تنجب بمند الأحمد السداري مثلا ينجده بنجت أحماله

وابو اغرج الأصفهاي بحد ابي سرح ٥٠ وهكدا

س بداخل على سال حل بد لا ب م بدرج بحده الكب الى مخدل سد أ . كر به في بعض مجبود بها م بدكر بد الكب واسم مؤلفيه والنظمة الى ضم عليه الكبال با . ٢ المناح ثم بدكر رفام المستجال بنصيبه المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المحلومات المحل

العص الماحد " . لا يذكر با ينت وأعمال الأدب بحد السنة ولم يواف الكت يجد السم الأدب براياً هجال أو المياً والما على عباطي م

44

التسوعي ، مكارثي الآپ راشر د توسف «التصاليف المشيونة الى فيلسوفالغراب تقداد ، مطبعة الفاني » ١٩٦٢

شر مد مائه عام و بدن سوب استمرق عبناق فلوكن و استة على فلسوق العرب الكندى صبنها ثنا وسائل المدنى مع برجه به المحصوصة في حرائل المدنى الأودانة فكار هذا الفيل حمع للمد الكند والرسائل وم بحدوى هذا الفهرس الأودانة فكار هذا الفيل حمع للمد الكند والرسائل وم بحدوى هذا الفهرس كل التصابف المسوية الى الى بعقوب الكندى المنفل ب فيلسوق العرب و رئب المهرس السفهرس عندات الكند والرسائل سواء كانت موجدودة في مشاول الدنا أم أنها حال مذكورة في بعض الراجع مع اكرا بلك المراجع من اكر المك المراجع ومعها المراجع المنافل الموجودة اليوم بسواء كانت بصوصاً مطبوعة أو أحرى الأبرال محصوطة مع التعريف الله كانت قد ترجمت الى عند احرى و عال ملحق يعاد فيه شر الكند والرسائل المنبوية ترجمت الى عند احرى و عال ملحق يعاد فيه شر الكند والرسائل المنبوية

والكال من نصار الهيم في الده مؤسر الملقى ه

44

أ ـ تواثر العارف والوسوعات

الاستف ، ح. الموسوعة الملسفية المصموم • حية بر كامل والحرس القاهرة مكتبة الاتجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ٢٥٢مي •

> عنولها في الانكليزية pa - n . Ph Lophers

فها سرح منصفتات شده مديده بي ينفيه المنه ميل الفياه المعيدة حديدة ميل الفياه المعيدة حدي و بني بم سرحها بدخواه فيها المدالة على موضوعات فلسعة المستقلة مثل واقتية عامدة وقتها المدالة والمراد عد المراسمة على موضوعات فلسعة عامد الاحداء والأمواء مع كرابوا حدول بدعها وه فاتهم لا وترجعسية الملاسمة المراب الاحداء والأمواء مع كرابوا حدول بدعها وه فاتهم لا وترجعسية ملاسمة المراب الاحداء والأمواء مع المرابق المدالية المراب الاحداد المرابقة المدالية المدالة المرابة في الأنكسرية والعرابة المدالة المد

قا*بره الفارف ۱۰* عربی بیستانی ایروب ۱۸۷۹ – ۱۹ ۱م

وهو قموس بان فن ومصلت به عنوان صب فی باعر سنه • ۱۹۳۸ ستر بیشتر با ماینه به بیات و د ۷ کا سرها تظرین ایستایی د ۸ فیدو تعیه مونه تو شعه این آخیه سلیان مع اجرانی و مدد او شعه این آخیه سلیان مع اجرانی عدد آوید محاوله با جحه فی اینه ایم به لاحل ح از د مدافی کرو مینع این بازیجه فیم بادی کرد این این ۱۹۵۲ م

40

دائرة العارف الاسلامية ٠٠ المامرة في سلاسين

مر بكمل صبيد الدأ يد ١٩٣٣ منتومات عامه على عام الأسسالامي شمل المواصيح الديم الدين التعليم الأديد و العليسيمة و السسترمع ع التربح مترجمة على الأنكليز له والدائسية والأدينة الاطاد الترجية عيل الأنكليزية والفرنسية وصدر منها في حرف العباداء

بت هجاف حسل مدسما دمت مواه على عبود على المعاجم الواحدة طمها وحروفها والسجه ومتروفه أكسا موادها بأفلاء المحصمال في بهامة كل مادة توجد بالموع في بهامة الصور وفها الراحة بعض الاعلام ووده قديمه بحدوي على هوامش وتعلقات بأقائه بعض المحصمال و

41

دائرة العارف السبكولوچية ، عروت سننسادر ١٩٦٤ · ٢- عرص وتلخيص عبداللطيف شرارة ،

الحتوى الحراء الأول على موضوعات بالسبه مع علما على العظمل ع

سبطر على عسات خلب على الشاه م منطان الأوادة ؟ مفاح العطاء منحو منحصيه مم يتسم كل موضوع من هذه موضوعات أسمر ما سرايا سا وفرعيه في مهاية النحز، فهرمن بهذه الموضوعات ٥٠٠

27

والرة عفارف السعب ، عام ، عمالع السعب ، ١٩٥٩ - ٥٠

احراه أحنوب متالات عد مواسع محدمه في جو ب العسير فة في
بهامه كان حراء فهر بن موضوعات دات از ساً هندائناً ضع
أمام كان موضوع دافعاً على بنات الدامم افعا متعلد ما

وفي بهانه الحرم اللاصل السافات هيالله الوصودات مدوما الأجراء كنها كما توجد كساف المادر ٥٠ السواليا بنسط مداء سهل المهم ٥ فيهالم بعص الصوفر غير الملولة م

34

دائرة معارف القرق العشرين (مما ب جنان) المامرة ١٩١٠ ـ ١٩١٨ - ١٠

رات حلب الواضع هجائ وه موادها بليب حدثه عار لصيبور. لا توجه فيها بالموعراقا ليس لها قهرس « داوه معارف التأشيئين بأشراف الادارة الثمامية العامة وزاره التوبيلية و عمدم عصر الداسية محمد محجوب راحمها محمد حديدة وأناب ، تعامرة وادار الهلالي ،

مسود، عده مسطه هش سد طاحه دلته ، لاطلسال ، رسا مولاها براسا هجال فيها الكبير من برسوه و عبود التوصيحية حاسب لهما مواد موسعه يعض الشيء في أموا لهم الناشئة وفي القومية المرابة ، تحقوى على أكثر من ١٥٠٠ مادة ،

۽ چ

عدمه أحيد - القافوس الإسلامي عام ما مكينه التيفية ١٩٢٦ كالم

موسوعة للعراب المعيملات المكاه و الساهم ومعالم المحساة الأسلامة وتلايح الدول الساهمة واللايح الدول والساهم والمحراء والساهم والمحراء والموسوعة المهر المؤلفات في الكنة المرابة والاسامة مرابة الرابية المحداء وموسيعية المحرافط والرسوم و على ١٥٠٠ راسا الأعلام الحد الهرائهم حسال اللاس الأعلامي الحداكمية الحداكمة حرال المحداكمية ألى الأرام المالية المحداكمية المحداكمية المحداكمية المالية المحداكمية المالية المحداكمية المالية المحداكمية المالية المحداكمية المحداكم

وصور عير ملونة طياعته وورقه جيد و۽ سنح ۽ درسا صحيدہ والمادة الكنوبه وافية ومعيدة ه

٤١

كثر العلوم واللغه ، محيد فريد وحدى الدعرة الصبعة الواعظ

الس بعدود و بعده عالم و معده و با يجه و معراته و راحسم مد في من عبي فضيح المعد مرابه و والحسم مد في من في من عبي من عبر الداعشة المسلم و با يجه و معراته و راحسم مد في من في من غراء عليه الما وهي بالراد من في بيعد بحبيب عراء ع و عقوم و من هجال حبيب عوضوعات عدال البيعية به في منافد الدانات و المنافع ال

24

الموسوعة اللهيم " ناسر ف الراحي عنده " عامر ه ١٩٦٤ ١٠ الحر ،

الشرك في تحريرها «ترجيلها بحه الله سائدة باوى الخصاص وهي للسب برجيه حدقة بنسخة الأمراكية الخصيص بالبرول العرب عالى برخيص من الناشر الأمراكي على اللن هذا الدلوعة بالتأكرياً فأحمول على ١٣٣٠ مادة راتب ترالد هجالة اللليك على صوا الملولة وحرائف للسب تصويل « ساعد عي النها الداد الكولة « عن العاوم هي عليسة عرضت ائسوت مهان بسيط استان مساونات الأصاب و الله ۱۹۰۰ رفهال الله والماطلة عمله مثله مثلة المرادة أحبوب فللسل مواله ملى نفس إراحه المحسدان عرامه داخلته الأالوجاد في الله مالا الماطلة والوية والمالة الماطلة الماط

24

الموسوعة العربية المسرة بأب أف محيد سعين بدايات الوسيسة فراعين

اعسدن موسوعه كومب با المحمد واحمد الدار مواد هده موسوله مع حدف م السوالية المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد و المراسلة و

الموسوعة في علوم الطبيعة بروب المصيمة الدايا بالالالوار بالب

بحث في الراعة راسات عجول والمعر و سبيد والحسير له والمعرات و تجراب والأمراض الحوالة و سالة و مصلحات عليه المي الحالات و الراحة و تحووجا المعيمة والمحقوق المنا لوسا بحداد له رقيد الاقام المالية ووالمحقوق المنا لوسا بحداد له رقيد الاقام المالية ووالمحقوق المنا لا المالية والمالية والمالية والأناب والمالية والأناب والمالية والأناب والمالية والأناب والمالية المالية المالية المالية المالية والمحتمراتية والمالية والمال

ب بـ المنحف والدوريات

20

بعداد ٠ حامله بمداد له بكتبه للركزية فهرس التوزيات والمجلات ٠ نقداد الكتبة الركزية الحاملة يقداد ١

فهرس بأسماء محالات الحرالة عراسة والأحساء موجواء في الكلم مراتة حسب المواضيع هجائياً ه

٤٦

عداد • لكنه وطنه فهرس المعلاب والعرائد والدورياب العراقيــــه والعربية • نقداد و الكتبة الوطنية •

في المكتبة مجموعة طبيه وبادره من البحلات والموريات بعريب م والاحسة للأحاطه بها لابد ما فحص عهراس بحاص بالكبه . عداد مديرية لادر عدمة مدينة فهرس لكنية الحاص بالمجملات والجرافة • يقداد ، مكنية الشعاب ،

فی امکنه محموعه من البحات و بحراثه و سند. بات العر فیسسه والعرامه و لاحبینه بندانیه و بحداله ۱۰ حادثه بها برید من فحص المهسوس التوجود قی الکتیه ه

٤٨

نظى رفاسل الصحافه في الفراق ، مدت ب مسابق صبه فسم الدراسات الادبية واللموية ، القاهرة ، ١٩٥٥

المامة و فينه على بدار عليدفه في عراق علودها وما كان بها من الأثار في المحدد العراقية الساسلة ، لأحداث ، فعلون الكنان سجدت على للهور أول صحته في العراق ، عليدفه في المهد عليا في المحد عليا اللوزة المراقية ١٩٧٥ أما المليدفة بدر تأسيس مملكة عراق حتى سنة ١٩٧١ اللوزة المراقية ١٩٧٥ أما المليدة بمراق حتى سنة ١٩٧١ أولا سنما تسجف الأحراب السندية ، لأاله ، المليدة ، عمرها من المحالات متحقيقية بالماوه ، أحراعي حسرته المسجودة ، والمدينة ، أحراعي حسرته المسجودة ، والمدينة ، ما المراقية دا عليدية ، ها

٤٩

الحسين ، عنه براي • فا<mark>ريخ الصحافة العراقية</mark> بداً بعداد المطبعة الرهراء ۱۹۵۷ •

معجم مفصل «عام تحسم الصبحت والمحالات «البسرات التي صبحارت) في المراق مند عهد مدحن أثنا وهو الفهد الذي عراق فيه المراق أنجد الة الصبحبة حتى تهانة ١٩٣٣ « 0+

دار كلب عدم و فهرس الدوريات العرابة الدورية الدور و عديما دور المساعل عبد به يدع الطبعة الكلب ١٩٦١

فهر من معر على . حده له بر كب در . . . عرامة حلى عام 404 واثنت اثر تداً هجاك حسب عده من علك المده الله على في بهامة المهر س كشاف هجائي بأسباء أصحاب هذه الده الله المسرفان علمها . .

01

دى طارى ، المسكونات صلب بالربيخ الصحافة القويلة ، بيروت الطعالية الادنية ، ١٩١٣ ،

يحتوى على أحار كل ح يدة ومحله عرِمة طهرت في العالم شهرةً

وعرام مع رسبوه أصحابها و مجرر فيها براحه مسهرهم والحساب الصحف قراداً واحبالاً مع منود فلحالها واستاه محرر بها والراحسين المناب محده أن حرادده بسبه المساب المناب المال على أن محده أن حرادده بسبه المساب في أن بعه مواصلع أو حصه برول في أن حصه فلينا من أحدار عباحه و و الحنود على كشاف هجائي بأسباء البلاس و داساء عباحث بسبه دراسيح حدورها و بحالها سير حاجها داس حصه مع أساف عام تحليم مواد درائح المناجة المرابة على راسا تحراوف لهجائله وه

94

المناهوة * مفهد المنواسات عاليه عالمه المناه العالمية الماهوة المناهوة الم

مرعد بنا بعيبه بكه من مجلان عربه أو بحد في هيد ه تعالى ١٩٩٤ يحتوى المهرس على ١٩٩١ محلة أحده و ١٨٥ محلة عربية جبيعها تعالىج الموضوعات التي تدرس في المهد أداب و قانون ٢ التصادع سياسه عد يح و حمرانه ودراب بالاسه مع الركز عن مواسح به بالاقلام حله ماصره و مشكله فلسعات الدائم بدائواد بالله محال في المدايل المساري والاقرائحي وأشير الى حهة النشر و اربخ وموعد صدور المحلة مع الاشدارة الى ما أداب المحموعة النشر و اربخ وموعد صدور المحلة مع الاشدارة في ما أداب المحموعة المنظرة والربخ وموعد مدور المحلة مع الاشدارة في ما أداب المحموعة المنظرة والربخ وموعد مدور المحلة مع الاشدارة في ما أداب المحموعة المنظرة والربخ وموعد مدور المحلة مع الاشدارة في ما أداب المحموعة المنظرة والربخ وموعد مدور المحلة المعالمة والمربخ والموادية والمحمومة المحمومة المحم

٥٣

مجلة عالم الكتبات • سلامة • حبيب • القامره

ميجله شهر به عمله في سند جرب بالامه بعني الشؤوق الكتباب الله إسبة

ه يجامله د عامه وسؤدل عكر الدام صد الحسالان الداعا فواتسم بالموعرافية بالكتب الصادرة حديثا د

٥٤

محلة الكلية العربية * عليه رك محيد السيطي الدمام .

محله سه به الله بديا الله العربية عموما ها الفكري في اللهد العربية عموما ها

00

الكسه ؛ بيادرها مكيلة للني عباد

شهر به دیه ۱ مد . من سامان عاکم الفاحه کما فیها قوائم لاسسماه کامل عماده تا حدث ه

07

١٠٠٠ د ب ١٠ المتحافه العراسة نشبانها ونطورها سنعل حافل لباريخ فن
 الصنحفة العراسة قديها وحديثا ١٠ بروت ١٩٦١٠ ٠

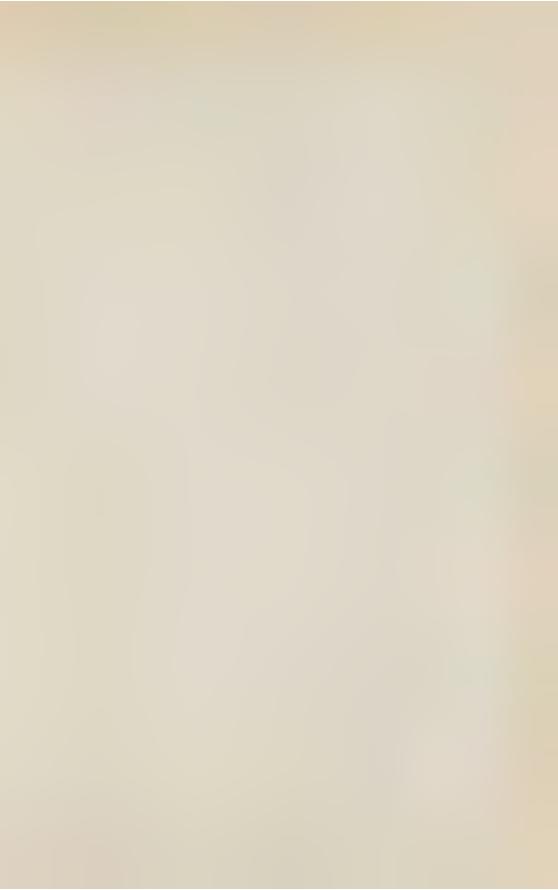
فعلول والله على المستحد به والسعلاجاتها ومهامها ووالله والمستحد كالمستحد المحالمة والمستحدة والا لله والسللة والتجاهات هيده ومستحد بالمربعة على في المستحد على في المستحد على الله والمستحدة وقد بها وواقع بحد على في المستحدة على واقع كالمستحد على المستحد على المستحدة على المستحد على المستحدة في المستحدة المربعة والمستحدة والمستحدة المربعة والمستحدة المربعة والمستحدة المربعة والمستحدة المربعة والمستحدة المربعة والمستحدة المربعة والمستحدة والمستحددة والمستحددة المربعة والمستحددة والمستح

وقية الصديحون عن يسر الصيحافة في كل قطر عربي ٥٠ ليسان ٥ مصراء عراء ماسوات و الأباراه السعودية ٥ اليمسس وعبادل ٤ تومس السوال و وضحوه الهاجر الأما أناه لم قوائد أسد التحمد كال فصار في عبار في ٥٠ مراجع المعاجم

معاجم القباظ

معاجم لفة

مراجح لغويسة



ج - فراجع المعاجم اللغوية - معاجم العاظ
 اس دريد جمهوه اللغه ع حد عد عدل مراس العرف العباسة

احد. مؤسد به هدا لاسه به الله حده بحبهود من كال مرب والرحل وحدى سلام و للحبهود بالع هو سنصول من كال الما المراب فاله بألى عرض الأول به فضال حده بالدال مسئلا هذا المعجم في الله أل بكر هذا بعد عدال مع بيش على باكر عداله السلوب لها بالله المسلوب الما بالمسلم الملك المسلوب الما بالمسلم الملك و عاصله عدد فضاله حدث في الأنوال الملحقة بالمسلم الملك و عاصله عدد فضاله حدد في الأنوال الملحقة بالمسلم الملك حدد ما حدد في الموال الملحقة بالمسلم والله بالمسلم و عاصله المسلم عدد الما المركب في المسلم هو كناب الأشتقال و سحب في اشتاق الساء عدال هدده و من كنه المطلوعة الملاحل عاصله المسحب و عدد الما المركب في المهدد عام 1923 على فهدا سالم عدد الما المركب في المهدد عام 1925 على فهدا سالملم عدد الما المركب في المهدد عدم عدد الما المركب في المهدد عدم عدد الما المركب في المهدد عدم عدم الما المركب الما محمد سوالي والمستشر و سالم كر يكو و

OA

ابن فارس ، ابو الجنبن احمد ــ ۱۹۵ م المدينس في المة ٠ عدمره ١٩٦٦م. تحقيق عبالسلام محيد هارون ٦٠٠

قصد به مؤامه تحدید الممنی الاسیر اشارت فی حدیم صده ادره قصدو کن فصل می فصول کاب آصله مدی ایران منه مسائله ۵۰ قسم مواد المقة الی کتب فند کی ایمارد ، این کتاب از ۵۰ وکن کتاب قیم الی تلائم أموال او یه دارد شدائی الصاعد او داسهما سال اشلائی و تاسها ما حاد علی أكثر من ثلاثه حرف وو عدد رقى ترسب بالمعان شكل حطه لا بالدأ بعد الحرف الأول بالى بنيه فيسهل بال بالده بها مع الدو وبال الأولها مع الدو وبال الأولها مع الدو وبكدا حتى بهال في حرف بالدو بوريجا في بهاله كل بال وو بو ما خاد على أكثر من ثلاثه أحرف أصله وه وقد تحيم بنيس لا عاصد سطه برابطه الشفية مسه ميل الاعاب سجونه من يقطعي أو فيلائه المريد عليها حرف أو حرفال وه نصح بالليه من الدرجة بحروف كيره ووو

٥٩

ابو بطيب النعوى الاصداد في كلام الغرب دمشين استنسابة عطوعات المعيم العلمي العربي - ١٩٦٣ تحفيق عزة حسن ٣ ج

صدر للعدمة ومديل عهارتني وه أمار هذا ألكان في

١ . عوامر النادة فعد حيوى على كثير من العاط الأصداد ٠

لا مد فله الكثير من اشتواهد شمر و رحر و آمات فر آمه و احادث مومه و أقوال القصيحاد و

مع شرح واف مراانها ممدنها و تحمق رداناتها وتصوب با وقع فنها من اوهام واعالمك فهو ادالم من أصداد الأناوي م

٣ ـ دس الفاط الاصداد على حروف الهجاء فهو اشبه بمعجم .

4.

ابن الانباري ، ابو تكر <mark>الاضداد * ا</mark>لكويت ، 197-

شر كتاب الاسداد ول مرة تتحقق استشرق هوسما وطبع في لدن ۱۸۸۱ تر اعبد صعه مصر ۱۹۰۷ ۵۰ كانت آجر طبعه طبعة الكونت اوصبح المؤنف في المقدمه المصر الاصداد لا يقصر على الكلمات امصادة في المعاني مل شمل الصا اجلاف ممه او تناسها في عمل واحد ه اس السكيب بد ٢٤٤ هر كتا**ب الإلفاط** بيروب ٢ ح

طبع في محدد بن ورود باعهارين سبب بأسم بجاده في كتاب تهديد لانعاط مع بكان يتحوي على ١٩٥٥ باباً بساول في كل بال منها معنى من العالى بـ كرا الأنداب بداله على دعد الندى وو وبند حول المؤعب ال يساول في أبواب كانه أهم أعراض الكالم ما به ومصوبه فهال أبواب الأنفاط اللابه عني العلول والمعسر والحديث والدمه ونعر الدناس الصعاب الحسية كها ال هناك أبوانا عشيع والمعسد والكر والدكاء واشتجاعه وما أسله من الصفال

77

ابن السكيب ، يعفوب النصف الاول من الغرن النالب الهجري اصلاحاللطي. الفاهرة ١٩٤٩ تجفيق احمد محمد ساكر وعبدالسلام هرون

فصد ای اصلاح المدن فاراد ال ساح به المحل الذی ساع پومدانه استمن الکاب علی لاعات المعقه فی او ب و حد مع احلافها فی المهی الانفاط المحلفه فی اوران مع العاق المحل به مافیه سال او اکبر به ما پهلز و ما لا بهمر و ما تملط فله المامه و هو المرم الراكبر و الرام موسوع و عابه ما بسشیهد بالفران و اشتمر و الراحر آكبر روانانه متوله من بحاة الكوفة ه ما طلع الكتاب طلعه أحرى فی مصر عام 1907 قد در المسارف المليلة دخائر الفران و احتوال هذه الطلعه الكثرة فهارسها به وقد صلعا اشرايري كتابا حول اصلاح المعلق وفي شراحه سيام بهدان السلاح المصل قد حتى منصفية مطالستان فصر عامل 1978 هـ

المجمل • القاهرة ، حد ١ ١٩٤٨

رسا موا د عنی حروف العجم مع مراعه او ال الحروف و المله بم يهام بتقلبات حروف الكلمات ه

78

س سنده على السيامين المحكم والمعبط الاعظم في اللقه • بحمسان مصنفهي لسمة وحسين عمار الدعرة الماني لمديني ١٩٥٨ لام

معجم الماض سره فنه ضرابه الجلس في معجبه المان من برانب الكليب حسب محاج الحاء في والله الكليمة استعمل الأيجاز في التميير وقيه الكثير من الملكات الالمحرالحات الحوية والصرفية تم هو حامم للصيخ والإنفاظ والمستراك ا

70

س منصور و محد دس للكرم ٢٣٠ - ٧١١ هـ الس<mark>ال العرب • العاهرة و تطليمه</mark> الأميرية و ٢٩٩١ - ٢٠٠٨ هـ - ٢٠٠

اصحد مصحد سربه على الاندام سبيل على ۲۰ حره من الحجيم اكتبر وهو موسوعه دينه سترد في السبعابة حسم عقر ب بلغه مع كتسره المقصيل و براد وجود المحلقه عالمه بأشرد السواهد شعريه و بشريسه ثم بذكر الراحم والعداد على سبتى منها موادد ۲۰ صرح في المقدمة اله حمع مواده من كتب المهديب الا هراي والمحكم لاين ساده الصحيباح للحوهراي عادسته اين براي عالمية في عراب الحديث لاين الأثير ۲۰۰۰ ولقد اعتبى ابن منظور بالمترادفات والتوادر به س على حسب واحر الكلمات على صراعه الصبحاح ـ عصل والله ـ الى صعوبه السعمالة بنائي من أرا السائل، نصبح في عدد الحرالة وعرارة ماديده، بالحدام السائل المدال عاده

عنه صمه علی هده انتشاه نصوبر آنه ۱۹۹۵ فی نیروب + کما طبع فی بیروت ایضاً +

44

احبد رضا مثن اللقة ٢ دمشق ، ١٩٥٨ - ٧ حد

العن مكتب من المحيم عليي عربي للانتقال و صف حييا أواثل كلمان بدأ بالمص الجرد الماشي على تربت الولة سنة - فتح ا ضم المعتدي بالمصيف والمعدي بالهير لم يسلم فيان وللمصل و الموقي الأسماء بلداً بالمالي المحرد الصوح الماء تم مصيومها فيكسورها تم السم العاعل فالمعمول لم المريد و ما يصع الله الأعلاء في آخر كسل مدة وه بداكر المحار الي حال المحلمة الحل المالي العال فكنه الحاط كي لا تحلط بالمصيح وه م يكن فيه كيمر من المستملحات المليلة بحجه الها ليست من مثل اللغة وه شيرية ذاه المحاد في بيروت في لام و

77

الارهوى ، ابو مصنور تهذيب اللقة ، عاهره اس برانه بحبي عبدالسيلام هرون والجريل ١٥ چا

ابر المعاجم التي أنت على صراعة العام ٥ دكر صائفة من اعلام اللعم الدين اعتمد عليهم مع الداد وجهه نصره فيهم ٥٠ نفول أنه كان منوحي فيم لا بحار فيه فصح من الاعاص سماعا او روايه موثوقه وسار على طريع ____ ع بحين في المين أي على محارج بحروف بادله بأقصاها راع حاها حاج عاو شاح ش ص ص س راصاد با وتكون بريبه على السكن الناتي الصاعف الا _ و بدأ الوابه بحرف مع كن س الحروف على بليها ع جاع ها مع تقليبها ال كان المقلوب مستعملاً وله مفتى ه

۲ ـ ابوات اسلائی الصحیح و بدا اللغین مع بناه ۳ ـ ابواب اببلائی
 استسل +

ق ما انواب النفيف من الملائي عوى وعي ٥ ما انواب النفيف الوياعي وبدأ باغين مع سائر الحروف ٢ ما الحماسي وهو المجرء الأحير واكثر الاحراء فضاء بدو شخصيه الأرهري واصحه في كتابه فكبيراً ما يدى برأيسة ٥٠ وبقد صار عدا المحم مصدرا مهما من بعدد ٥٠ بوجد من بكاب محطوطات بلغ عددها ١٩ منها في بركا ١٣ و ٣ في مصر وواحدة في الحجاز وسوريا وبندن فنهر الحرد الأوب في مصر بحقيق عدالبلام هرون ٥

٦٨

السبتاس ، عبدالله البستان ، معجم لقوى * بروب * الطبسية الأمر بكية ١٩٧٧ - ٢م

الف الكتاب أحلال عشر سنوات وهو شبه في طراعيه وحجيه كاب محيط المجلف وكنه اصنف على عادة المخلط وبادات كما سنق الفاعية وتباعلي أواثل الكلمات ***

79

التستاني ، نظراس محمط المحمط فالتواس مطول للمه المرابية ، بيروت ١٨٦٧ ٢مم أول معجم عدات الف في القران التاسع عشر أوقد الجمارة في معجم آخر سیده فصر المحیط یکور با کند هانا میشود اوسهل لاستعباب هی یاد عقاب وغراضه اخام العربیه می زمادیها ادار فاموس مجتمد النجیف فی

۱ سارت مواده حسب تحرف لأول ملابلة ٢ ساهمان بعض المسود التي عرضها صاحب محيط محيلة كما حدق مواد حرى كأسماء الأشجاس والمدال ٣ ساجي وتعصفها ما مصل ديدين مستحي وتعصفها عاملية ٥ سالت تحر أدب و علمة حيدة

٧.

العومرى (دو نشر ۲۹۴م ت**اج اللغة وصنفاح الفراية** لقاعره التطبيبية يولاق (۱۳۹۳ هـ

 ومن حصاص هد عموس به بر لاعظ صحاحه سبنی تین صحیه وقصاحتها سد عرب بند رد بی تودو بده ۱۹۰۰ ای ۲م وقی سبه ۱۲۹۲ه وقی صعه دیه ۱۹۵۷ حصی حمد بند مماود امصاد اثبا طبع فی وره و سریر اسار بهدای عصاص حصود ایر جایی تحلیق عمالی الام وعیدالعمود عی دار اعماری فی ۲م عام ۱۹۵۲ه

٧١

براییان المحمد ما نشی این محبه الحسینی ۱۹۵ اند. نایج ا**لغروبی من چواهر** المامونی ۱۹۵۰مری (۱۳۲۹ می ۱۹۸

سب الأست أند بدأتر الؤال به وحد ال ودوس بالمعاموجيان واله عامل مع للمولة وأثراء اللعبالة فوضع شراحة هذا الداورد حليليع مادة فاموس مجيف والبراجها للراحا واصحا واحتله الحلية عليه واصاف لله اللواهد واللمها الى فائلها الا اضمد على الليز من ألب الراجع الدريجيانة واللموية والجعرافية حتى بلت ١٩٧٠ ألداء و و مادراناه .

ا ما بين بنه بالام ۲ ما را مو را و ۱ م ۲ مراس لاصبح من لاعاد عال معرب ثاو مولد ۵ مراس بعولين ۴ مرحمه مؤخب ۲ مرا ما را دساند ۸ ما جامع عاصفه من المعاجم وحاصه محيط ۹ ما على بالالام ما را كن الماد بالام الاكتار مسن الموالد عليه والمستماحات عاسله ۱۹ ما دله في عسف والانتقال السبي الموالد عليه والمستماحات عاسمي من الماد في عسف والانتقال السبي الموالد والمادسة والمحلي و عامي من الماد بالامادة والمعارف و حال والمادية والمادسة والمادسة ۱۹ ماد بالماد بالماد بالماد على والمادسة والمادسة والمادسة المادسة المادسة على حدد على المادس المادسة والمادسة المادسة المادسة والمادسة المادسة والمادسة والمادسة المادسة المادسة والمادسة والما

الرمجسرين محبود ال عمر ٢٦٧ ــ ٥٨٣ عا ا**سالس البلاعه •** الدعواء والر الكتب الصرية : ١٣٤٠ هـ

هو معجم بلاعی یفرق بین المعانی المحنیمیه و من سدی محدرته و میین انکنایه والتصریح ** اهم ما یمترفز به :

ا ـ اله تكنين في عالم لا كالرافعيج في نبعه ه

۲۰ د کر الملی محمدی عصده اولات سفال فی فدرد ثابیه ی کر
 معالیه البحاریه فلا نمرج بین المعایل کما نقص البعاد البعادم عرایه و

۳ ــ لاشتراح معاني الأنداب الأفي الدارة عند الصرورة ولكنه يعلني معنى الملتط بالمستالة الدولية المستحدة وربال بالراد عارات ادبيسية صدرت عن الأقدمين القصحاء .

2 ــ تكشف عن بطور المالي والصوار اللمه دانها ه

 ه بداعت نمرض بلاعي و بهدا فهو لا بدكر في العالم ال الالهاف التي يما معنى محاري وفي هد الاند أن يستمان ليمحم حر الالحاد معاليها .

الدعة أي البيدية التحريد بدينة من «الدعة أي البيدية أي السفهات مع مراعب، ثم تنفيش عليه في مدور بدا الأصل حسيب برسية البيجالي مع مراعب، أوالل التحروف فيثلا وأك في صدر مرافة معنى بدينة معاهد ٥٠ فلا بدال بحرد هذه المقطة من الروائد تصبح عهد با سحن عنها في حروف بعين والهاء والعال .

۷ مار على طريقته هذه اين الاثير ۽ محد الدس في معجمة النهايية في عرب بحدث و سومي في معجمة النهايية في عرب بحدث و شومي في معجمة النفاج المدر و و تعمر هذه الطريقة الأسلوب الحدث الشع النوم في براست المعاجم صنع مند سنة ١٧٩٩هـ واكثر هذه العلمات المالة هذه المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات هذه العلمات المالة هذه المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات المالة هذه المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات المالة هذه المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات المالة هذه المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات المالة المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات المالة المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات المالة المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات المالة المحدث المحدث عنها صنعة دار الكتب و طبع كدلسات المالة المحدث المح

معر صمه دیه ۱۳۲۷ صمه غیر مسه صدرت عد ۱۹۵۱ صفه علمیه متقه عن دار کس فی محمدس وضع عد ۱۹۵۳ صویر عی صفه دار الکت فی بیروت توجد طبعات احری صه تنجاریه ه

٧٣

سندان حدد درس العاسوس على العاموس - دينطيطينية مطيعة... العوائب ١٣٩٩ هـ

حرص من بأحمه توصيح ويسيط ما خاه في قاموس المجلف و وست مواده تراسب قاموس محلف و استمل على مواضع الدالله المعد الأول كال في الكلام على حليه المعدب في الهام ساريت و ساس ومحار فيها وهمالفلت و لاددال في قصود عارة العاموس والهامية وعلوضها وعجبها والمقصها و في الكتاب كلم عن العلا السلام في الكتاب كلم عن العلا السلام والمتمدي الدي على سيئة الخمل ه

72

الشراء بن ، الحران سمنه ا<mark>قرب الوارد في فصبح العربية والشوارد</mark> بتروب مطبقة مرسل اليسوعية ، ١٨٨٩ - ٢م •

يساز في كونه اكبر معجب حدث في اللمه عربة واستوعب المفردات العربة و اعتبد الثولف على فاموس التحلط اصافة الى المعجم القديمة العمل تعدد الأوجه والمعتبرات وراد عليه عدصر حديدة كالأنفاط المعاصرة فأدخل الصطلحات العدمة والأعاط المستحدثة والأعلام التحديدة وتعفي الألمساط المستحدثة وجعن الألفاظ البائية و

رتب المعجم حسب اوائل الكلمات والتراء الدقه في ترتب الفروع قبيثلاً بندأ بالعمل الماصي المجرد و تؤجر الأسماء والصفات ٥٠٥ اغراهیدی ، حس س حب العن عدد عد ۱۹۱۳

سماه اسم المين سه الى حرف الأول الذي بدأ فيه برست معجمه ه المناصه حسب معال العروق مع مر عال و حر هذه الأصول لا اوائلها فكلمه بنع بحدها في بال سم وهذا مه ومجارح الحروف كما النها مند الا بحيق الالمنال الالسال المشتمل المه وحم كالمنال ما النها مند الا بحيق الحيق المال المالية بحروف المله عال بالمنافق المحروف المال لاله بحرح من أفضى المحلى الاستمال كالله بحروف المله المرافق المال المحلوف المال المالية بالمرافق المال المحلوف المال المالية بالمرافق هذا المحروف المالة درويش جزاداته طبع في بقداد المطاعة

عد اجتمار هذا المحمد أنو بكر مجمد بن تحسن الراسندي الأبدينيي الأشابي ١٣٧٩ هـ وكمه لايرال هو الأجر مجموعا ه

٧٦

المبرور بادي ، محدالدس العدال السامل هـ العاموس المحيط • المحرة الكليب. التجاوية ١٩٤٨ عجد

هو صمر حجم من سان العرب واكبر احتصاداً وأكبه بكتب المسادة دول ذكر الشواهد والصنونين وه تحتج باي الجراثة الأدينة معظم مفر ال المعة التي ذكرها اللسان في الجراثة العثير بن وريد كر اعاضا سبب موجودة في لساق العرب و

صمن ما في كتب ايسان والمحكم اصافه الى عدان اخرى متفاها من مراجع مهمة في اللغة وه على عباله خاصة بسع مادة كاب الصحاح للجوهري تقدما ورد عليها واستدرك ما بات الحوهري ٠٠

۱ و بیتا اعبا به فصل معانی کل صیعه علی اصفها فی الاشتقاق مع عدیم عصلم المجرده می امر بده ۳ به هذه بالاعلام المحصد و فدائل و طلحال ۳ به مسمیل بعض بجروف کر مور ادام بسراج بدلاً می بعض انکلیتات مثلا سعیل جرف در ادار عدالید درد فی اجراف ادار علی موجسوع و هدالتدل علی قریمة و فایلاد ها.

لا تصبعا عان الف عام لتنم حام باللتي تعليلها أي حاسي العلم
 والكثير ما

ف يقدم اشتهوا العنجيج ۱۰ بر سبها دعات دخري تقييناني
 عليها ولأسيما في الصادر والجبوع ١٠

طريقة استعماله هي عس طريقه اللسان ٠٠٠

شرح هذا اعامونی تریدی خد علیه المعه فی عرب لدی عشمینی الهجری استان و انده بن ۱۵۰ کدت حمد قابلی سیدای و سمینیا الحاسونی علی اعامونی و ۱۵۰ فسع عدد در ب انظر العجم عربی لمؤها حسان جمال جدارج ۲/۳/۱۰ م

44

فيشر المعجم التاريغي

لا ران محطوط ** افتر المؤلف في تأسعه اكثر من * عبد ولكن لسم سحره اد مان خلال بحثه * * شسمان على مرحلة من عبد اللغة العربية تندر بخمسة قرون اي مثل فترة قبل الأسلاء بعرتين الى بهامه القرن الهجسسرى الثالث *** های او علی **اثبارع** سایاستیمان ۱۹۶۶ میور عل محطرطه محددمه دی مکانه سخت برنظانی ۱۹۳۳ ۱۹۸۸ می

V٩

عاهاه التجمع المحلى عمة المرابلة اللعظم الوسيطات ١٩٦٠ كالد

مناز هذا بعجم به إلى هجر بحويق إنجري من لاعامد لان عادة الكينير من المعطلجات بعلم بحدث سبحم معطلت عصر ٢٠٠ لا الاحلت فيه الكينير من المعطلجات بعلمه سائدة ١٠٠ من دعوله ال استما الاعام سائدة و فراره بكثير من الاعام الموادد ١١مم به الجدالية عيد عدس عن ما به بعش من فيره لا الشمال المعجد عن ١٠٠ المد و مدول كلمة صبعلت باشكل حسال تراسية عنى أو الله الأعام فيه ما ين ١٠٥٠ صورة تنصق مع المص هو أول عمل علمي تنتجه هيئة الكاديسة محتمة ه

A .

مملوف الديس - الملحد في اللقة - راب الطبعة الكام بيكيه ١٩٠٨ استمد اكثر موادد من فاموس مجيد النجيط لمنية في ويعص العجباب المديمة استعمل يعطى الرمور تبحسا بمكرار ممالا (ه) اسم الماعل ومعم اسم المعلوب ومص مصدر مرافوش (ه) معموب به ووضع اهله بمسيير بين بكلمات الحوى على الكثير من العبور والبحر القد مه حصل النواد مراتبة في اول كلل سفر وبكت مالبحس الأحير و بقول مؤلف عن جرافه استعمالة (ادا كمات الكممة محرالة فأطلبها في والله حرف من حرافها وال كاس مرادة أو فيها حرف مقلوب فحرده من والله ما حمل حراف مسلوب الى صلة م ملك المعلل المصعف الملائي فلحدة في والا الده من مصعف الرامي فقد راد من الأصل الثلاثي فاعمل صديم تحدد في فيه والمدن في مدد من ودخراج في مادة در وهذا والهيك المحرورة هو الموس والسي فيها مراب كمراء من ودخراج في مادة وحراوها الموس والموس والسي في ماده من ودخراج في مادة وحراوها الكلائي فاعمل صديم المدن في فيم الراب كمراء من ودخراج في مادة وحراوها الموساء المالاتي في ماده من ودخراج في مادة المالاتي في ماده من ودخراج في مادة المالاتي في ماده من ودخراج في مادة المالاتي في مادة المالاتي في ماده من ودخراج في مادة المالاتي في ماده من ودخراج في مادة المالاتي في مادة المالاتي في ماده من ودخراج في مادة المالاتي في ماده من ودخراج في مادة المالاتي في ماده المالاتي في ماده المالاتي في مادة المالاتي في ماده المالاتي في ماده المالاتي في ماده الكلائي في ماده المالاتي في مالات المالاتي في مالاته المالاتية في مالاته المالاتية في مالاته المالاتية في في مالاته المالاتية في مالاته المالاتية في في مالاته المالاتية في ما

A١

كحالة ، غير رمنا ؛ الإلفاظ المرابة والوقيوعة ... دنسين النجيع العليي المرابي، ١٩٦٣

معجم صعر للالعادد المرابة والأحرى الماسوعة التي وردت في السوات المشر الثلاثة من محلة النحم العلمي العربي للامشوار السلامة من محلة النحم وذكر في دان الصفحة عدة النحلة ودهم الصفحة الرجع النها القاريء ان شاه - كما بنطى مماني احرى المكتبة المرابة والوجد فهراس بالالفسائل الأحساء الواردة في السوال المشر أشلالة من النحلة مع القام صفحاتها في المنجم -

AY

الهنداني ، عبدالرجس بن عبلي ٢٢٠هـ **الإلفاظ الكتابية**

كانت عامة المؤلف حدمة البائثين من الكتاب وترو مدهم بما يحتاجمون

به في فيدعهم من فيح بن جدد بقيان بنعتم مراض كلام فيد حيدا فيه حدو السبكان في سبب بالداء بالله وفي موضوعات التي ماويهما والما في يان بكتابان بي بيدان بالله ما در الدال كان فيسمه بالمدال التحميلة والأؤدواجات اللطيفة 4

A٣

السبوعي ردال الحدة قاموس المرادفات والمتعابسات الردات (١٩٥٧ - ١٩٥٧ - ١٩٥٧ - ١٩٥٧ - ١٩٥٧ - ١٩٥٧ - ١٠ سرادفات المتعبلة في الكتاب ها المتعبلة المتعبلة في الكتاب ها المتعبلة المتعبلة في الكتاب ها المتعبلة المتعب

A٤

اس سنده (به الحسين على ال الساعين ٥٥٤ هـ **الخصيفي العرف ...** ا الطبعة الإمبرية : ١٣٦٦ ــ ١٣٣١ هـ ١٧ حر

اسجم معجب بدن بر ده بد به ده حجم قده کن ما آی من رسائل مه به من فیله دار در ایده این سیمی سهیا ه قسم اکتاب و عد در ایده این سیمی سهیا ه قسم اکتاب و عد در باید حدم ک د جا دی فی معنی فهد کست حلق الایسان ، عار ثر د در ده بد بن اینده به اید اکتاب ای قصبون بیشدر به بحصل بعنی ، حاول بدید، مهاده کی تینه و بحصص به ه م م و د می بیشدر به بخواهد برجا داید ایس او آد فیها بمی بعد بدی بورده م کتاب مرواندی برد دید ایس او آد فیها بمی بعد بدی بورده م شمر گذاب مرواندی بید در باید ایسان این کتاب بیدار به داشتر قی بیدون عصورا عن ایکته التجاریة ه

يو مسحل الأغرابي ال**لوائز في اللغه** بجعيق غره جسن المسبق التحبيسع العلمي العربي لحقيق غره جسن عن محفوظة وحيدة في البيسيسوان للقلمة وفهارين في ¥ ج *

ولا تخلف باربه في خوهرها عن توادر التي ديد لا عنستان على ال كبرا من مورد مشابه و عرف بارز بنهما الداله ريد تورد النعادا وارخارا بم سيرج عرابيه في حال الدامنيجي سيرج الأعاط العربسة اولا بم يأتي باشواهد بأنيد النيزاء و و بنعر والرحر الال في كتاب التي مسجل منها في نوادر التي ذيذ ولكن المادة فية الحؤورة

٨٦

الإنصاري ، أبو ربد أغرن الدي أيجادي **التوادر للحلق سعيد السربونسي** بيروك ، المطلقة الكابوليكية ، ١٨٩٤

بعد الله ما وصال بد في موسوعه وهو و حد من بالمت كبيره في اللعه سبب المدؤلات و وقاله بعض الاصافات التي اصنفت لداتات في عصور فيأخرا عن عصر الؤلات وه و لكنات معدل الحجد عرائر المام تحوي على الكبير من عرائب المقدد وه الا تحمل الكنات سبق معين في سألف فهو تورد العرايب الرادا عنواه و كانه عالى فهو مناه بوارا شعر فدينا و احرا الم تشرح الأنفاط العرائلة ومن الاق الصفواء ال الماحد الا سيطلع ال تكشف على لقط معين في الكتاب ه

AV

التعالمي الدا منصله الصداليات المجيد بن سيناعس ١٣٩ هـ فعه يلغه وهو الطا فالدرس مدين ١٠ فينيا الكتاب الي بلايان ياداكل منها ساول معنى من معانى الأسائسة ثم قسم كل بال الى عدد من المصول يتجمع كسس منها الأعاط استنسام في النفار عن فراع من فراه ع النفى الأصلى الذي عقد عليه الياب كله ه

٨A

الحاج حسن الحسين علي ١ التعريف بمصادر البحث عن الإمبال باللقات العربية والعارسية والكردية والتركية ١ مداد الطبعة النعباب ١٩١٧ - حاا ١ حامل بنا كتب بالعربية ١

سا بمعدر الامثال عاملها وقصيحها في المالا المرابية ، بلح لكسباب حسب الحروف الهجائلة لاسباء المؤلفان ثم الداحل كنهم لحب السبائهم ذكر سبي ملادهم ووفاتهم لاسوار لح الهجرالة والملادلة لذكر الكلب ويشار الى الصفحات المحلولة على الأمثال لمج للرائب بالكتاب وللحققة في الكتاب كشافات لحلوى على لقص الرامور مثل ما المقالة والكشافات هي

۱ مد اسماه الكنب والتحلال والصحف ٥٠ بدكر اليامه عدا سيلسفة
 هو برقم المعلى بلكات بذكر محل صدور محلة التحرة والمدد والصفحية
 الثن حوث المقال ٥

 ۲ - فهرس اعلام ۱۰ اسامی انواعای ۱ اسر حمیی و محمدی و لسمراخ وغیرهم ممن ورد ذکرهم قی الکتاب ۰

٣ - فهرس حراش دور الكت العامة النبي عده باكرها في الكتاف ه

A٩

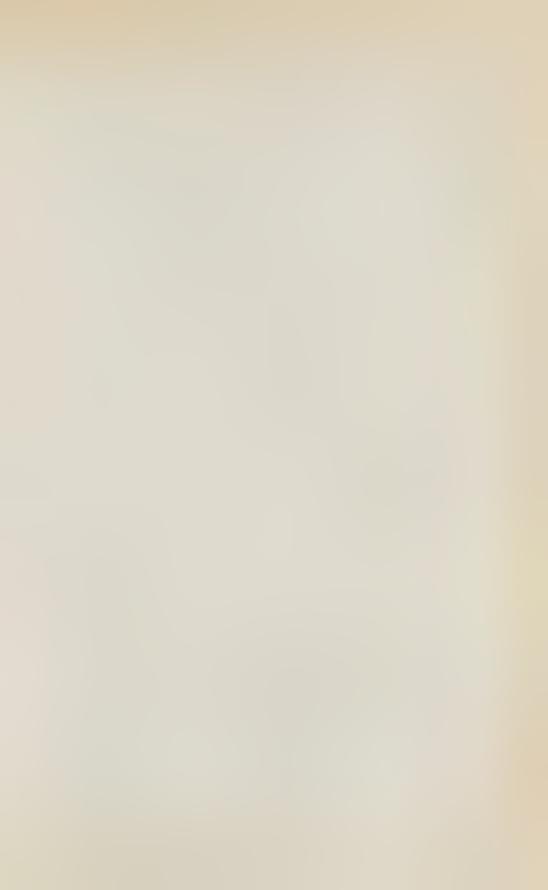
الحسمى الحلال معجم اللغه العامله البقدادية • بسيدد وزاره البرينيسية ١٩٦٣ ٢ عر

حمع ١٠هاف العاملة والأشارد في ما ورثان فسننه المعطة من صمروب

المحاطية والاستعمال به وقع سدات الى بعض خوانع و راحم موجوم برخان العامة ع ويجاول الوحب بر بديل بر مصدر الدامة بعد دامة على المعة عصبحى أما مصادرها النوم قصاف الى المصبحي البركة و عارسة ع الأرضة والهندية والانكلوبة والمرسية وبعض الانتقابة وعبرها به وقد كر بعض المستدر التي اعتمد عليه واحبوى على معدمة به المصبحي الأصل الأوب بليامية المدادية، ثم بنحث في القلب والابدال في المامية البيدارية به التا المنظ المعجم ترسا محائباً بنهى الجراء الأول بحرف الإله وسنهى الجراء الثاني المسوع في مطلعة السمد 1944 في حرف الهاء في

مراجع دينيسة

مراجع في علوم الفرآن والمفسير مراجع في علوم الحديث مراجع دينية اخرى



ا ـ علوم القرآن والتفسير

4.

ير هيم محمد السماعين - <mark>قاموس الالفاظ والإعلامالفرائية - ا</mark>لداهره دار الفكر العربي 27**1** من *

بس حمع کلمت و لاعلام برسه هجال و در سرحا مع تعریف الوارده فی اعراق کرد عدد الراب الوارده فی اعراق کرد عدد الراب الوارده فی اعراق که عملی کل مدد من هجام مواد مع لاب مای الاساسه ساته والمحلی دان المدول الحاب او با با معال حد ما مای مالوقه و و براجم الاعلام مستقد کن الاعلام داریجه والحدراف ایک طرائه استقباله برم از جاع الکیمه ای اصلها و بحراده من او الده فکلیه داغ اوب مطر بحد مای و هکدا داده و

91

حسين نصار مف**حم إياب الغراق الكر**يم نيرس تعليبي مراتب على حروف المحام طالا القاهرة مصطفى الباين الحلين ١٩٦٥

رست الأيات ترتبيا همائيا مع الاد ، الى رقم الآية ومكان تنزيلها ، ،
اعتبر الالف واللام من صلب الكلمة والسار الحرفين المتسادين حرفين لا حرف واحد ، ، عول في الدرست على على الملك - سال على كدلها فكلمة الله يجدها في اللاد وكلمة هذا في هار الد المتعد محرد له الحروف المريدة حمل كلمة حم في اول الحاء السعيل على الرمور مثل المساها مكه و (د) مدتهة و (ه) برنت أثناه الهجرة ،

حطاب محبود سبب المصطلحات العسكر له في القراق . مستح لنظياعة والبشير " بيروت ، ١٩٦٦

عاله المؤالب الديالون وحد الصطلحان العيكراله في الجلوس عرالله وقد گایت هماند عدم با نسب فی مصعبیجات العبنان به منها ۴۰ انتخم المسکری عراقی ۽ نفاجي مباري سوري ۽ نعام مباري سالي ١٠ و تحلف هدد الماحم بعصها على العص الأحراك الحول المعها على أعاده عامه ووو عد نفرو في الوب عليه لأان مصد في عاهرو ل باحد التجمع علمينة عنى عالميا من يوجد هذه مصفيحات مساوية بدعو يؤلف هذه مجاملع ن شيق هذه الصفيح با من الباطرات لعليجة وال البحد السيلام القراف والجداب البيات والأراها المدار مجاواة الجمع المتعلقات المستكرية من بدرآن کریم ، قد بات بعیلیات بیسعه بیان دسی بم اساب هجالنا حب حروفها فعنل آن السبلة را با في المستران ١٠٠٠ - او . د بعدها لأناب اعرامه التعلله سبب كلمه ١٥٠٠ ك. الرامشيعار الكلمية التي الله على له مصطبح عب ري تم على ملامها للهالة المهالة الدراج المعيطلجات عسكريه الأخودة من بدران وباكر معاديه بجدائه المستعيلة - حاليا على تحدوس العراسة و أو رد في هامش الكناب حصاء لعدد الأمال اعراسه الي ذكرت بد بليد او خصف المكرى في عران الكريسم مع مشتقاله مرامه على حروف المحم فحمل لكن حرف ديا المدأ باب الهمؤة وينتهي ببات الطاه وفي أحر ١٠٠ كناف مجائي تحميم الصفلحات الواردة هي الكتاب ٥٠ لم يظهر منه الا الحر، الاول . له استان - محمد منه الرساد الرغا*ن في الكساف عن أي القرآن البيسيسي.* القاعرة (الطبعة الميرية ، ١٩٤٦ -

داوس مدست عد الرادسان عمد من المواجع من من الله من الحروف حسب حروف معجم العدر الحرف لاول الع ما هو عرب چه من الحروف حسب الأمال المرم ولا كن الله مع بالرامعين حمل لانه يدأتن رقم لالهوسوريها و لحراء الدي هي فله في المسترامع چال مراجع مصما من تسير الواج المعلي الألوسي صمة دار المساعة الميرية (1820 هـ المسير الن حيريز العيري للمسوح الله 1847 هـ المسير وفليد الألبال المتالي وفليد الات

الايه السبوده رقم الايه الجرء الالوسى الطبرى

98

برازي المحمد حجا الدان ؟ ، عا معاسج العلب والتقسيم الكيم الداعرة الطيعة اليهية ؛ ١٩٣٥ - ٨م -

بيس هذا المستر الدهب المعلى في ليسير و مثل الدولة العربيسة المائدة رمن مؤلف فيه . و اسكلتان و علالته و ر و القرق الأسلامسة الأخرى كمفرة و داليم واستحال على من بهود و تشارى و كعب كموا بدر سول على العرب و شارى و كعب كموا بدر سول على العرب و حوى على بحسوث عن لحن و ملائكة والملسى وقرعول وهامان بحاج في كثر قال ها له شبهال مهمة النحث طبع اكثر من مرد أهمها للعمد حلومي في الم في الم ياسله بعسير التي استعود بشره مسئة

برحاج الواسنجو أعواب الفواق • تحلق براهيم الانسياري • عاهسرة الهيئة السامة لشيؤوف الطابع الاميرية ١٩٤٣ ٢ = •

اعدن درانه فی آخر المان حول کدن ومؤعه به قدم الکتاب الی تلاته آفسام هی پند من صبع الوعت و بد قسعها البحق د آن الوقت فلم کدنه کی بیمان در اخبلها البحقی فی هدد لافسام ساله به و بعد قسم آن فلمان الوالد کدله ده وقد تمان فهرس بنواصبع بالات استمال علی الوالد اشهان علی مدائل بحو و فنرف وقیه المدیر من سه العد و البحد و پنهی البحر و الادال فی البات المدرس و بدأ البحر و الذی سکمته المان المشرین حتی بهانه الب الرابع والادالمان و قدم الکتاب علی عام ۱۹۱۲ و

47

الرمحتبرى ، حارات الكشاف عن حفائق غواهم السؤيل وعيون الاقاويل في وجوه الناويل - بدمره الصنة الإمراء ١٣١٨ه ٢ مح

الحبوث على حوالي منها حاليه أثنال الله ... م وحاشه عبلاه الدس المعروف بالبهلوان وحاشية الزهاوى .

من اسرعات بجانبه في الفسير المسمى و بالاعى مؤلفه معر لي وحل للمه وسان و بهذا بحد فيه الكبر من الباحث المعولة والمستقاق والمشتقاق والمحمعة والبحد السافة لي عراض وجهة بصر المعربة في كثير من الفصايا و يحتاج الى كشافات هجائية ه

44

الطبرسي المصدل بن الحدس 20 هـ مجمع الساق في تقسمير القرآل ٢٠ م. في 1م صيدا مطبعة المرفان ١٣٣٢ هـ ١٥م

منتع في مثهران ١٣١٤ هـ. ٥٠ في الهند ١٣١٢ هـ في صيدا ١٣٥٤ هـ

۱۳۵۷ فی نیروب ۱۹۵۵م فی شهران ۱۹۵۱ ۱۹۵۰ م

کناب کیر فی نصیر اعرال کاب معدمته فی علوم نعلیر اعرال دکی فله استاه اعرام اشتهورین فی الامصار ورواتهم ۰۰

مدكر في مصدم كل سوره ال كان مكه ثم مدية و مب الاختلاف في عدد أيابها وقصل فرادها بدكر أسال البرول وو سيرح البحية اللمسوية والأعراب عارضا الره العلياء مستشهدا بالمصوص الأدبة بهم عد التسيير بنا في الأنه من معنى واحكم وو يحدق البيد الحديث البلوية والسبح لا عبوس فيه وو بسل مدهل الشبعة الأمانية في النفسير وو طلم الكان في معلمة البرقال بصلحاً من وماك طلمات أحرى مهرب في وا الحراء للم عدد صفحته وماك طلمات أحرى مهرب في الرال ١٣١٤ هـ في الهند ١٣١٣ هي صيدا وماك طلمات أحرى مهرب في الرال ١٣١٤ هـ في الهند ١٣٥٣ في صيدا بالماها في عبداً المواد في الماد منه الربية أحراد والتقريب بالماها الإسلامية بالماها في طلمة صدر منه الربية أحراد و

44

انظمري ، محمد بن حرير ۲۱۰ **جامع اليمان في نفسير الفران السمايي** ۱۹۰۶ - ۲۰

ضع الكان في مصر في ٣٠ حاكل حرا احتوى عليه حرا من القرآن بكان يكون اصحم كان بفليل ٥٠ عنل التعليم الأثرى يعطى حملة تعليم مروية عن الصحابة والتامين ٥٠ تظهر شخصية المؤلف في تدايل الميان في تعاليم مرويه مسدة بأساندها بدلى برأيه ٠٠ فيد الكتبر من الموائد المعوية والماريجة والادبية يتصاح الى فهارمن تسهل مهمة المحد فيه ٥٠ طبع بنظمة بولاق والمعلمة المحدة في ١٣٠ حد على هامشة نفسير السابوري احر طبقة من طبعاته طبعة دار المعارف تحقيق محمد محدود شاكر صدر منه ٢٠ حد و

للاغراد المجلع بعد عربه المفحم اللاط القرابي • الماد المطلعينة الأطلعينة الأطلوبية) ٣-حد

سبر - بدينه سرح بعود ولا و ١ باب فعال مجر ١٠ دكر ب اشتقافاته و١١٠ كان مرابدا بكوال مدينه ويدكر كم مرم وردت ما د أنديه في البرآن واذا كان للكلينة معاني أسيرة نص عليها كلها « رتبت مواده ترتبيا معجمها »

400

محبد رسا سباد بعبسع المناو عامره بحب سي تاسخ ١٩٥٢ ١٩٥٠ ويعرف ايضنا يا تعبسي المرآن الحكيم ا

کن هذا المسير محدوله بدروس سي عاها شيخ محدد عدد مع معدد عدد مع معدد عدد مع معدد المعلق معدد و يعلى معدد و يعلى المحدد الحراف المعلم المعدر عبر كامن فيد فيدر المن عبران في ١٧ محدد الحراف المحدد كانت عام ١٩٥٤ - • • وجد في كن حرامه فيدرس مصيعي احتوى علي أمور تبعلق بلاحوال المحدد المعدد الروحات و موقف الاسلام والفرآن من العلوم والعارف المداره • • العلوم عدمه حدده • • كما فيه فسيسيج لم ينتقل بالموامس الاحداث المي معلق بحدد فراد والحماعات حسل مصل المكلات مي • حيث السلمان بأير الحصاره • • وقد الفيا بعض المعاد العميد • • • وعده و بكان المحوم التي يقوم بديج الحوادات فيها عبر مسلمين • • وعده و بكان بدول هذا النفسير ولاميما في حدد الأمور الشرعة والعقيمة دائرة معارف = • • •

محدد قارس بر ۱۰۰ اگرشاد ای آبات اعراق الکویم و کلمانه ش۲۰۰ دمست الطبعة انهاشتیة ۱۹۵۷ م

بشت رقم اسبود فی فاحه الدات الادت ۱۰ بالدان ازال هجائی حسب اوائن الحروف نفد الحاد الكنبه ای اصابها فیاده بیشق توضع فی سبق واحلها فی احل ۱۰ قسع افیا سبوده فلایه ۱۰

1.4

مجيد عواد عند أسامل المعجم المفهراس لالفاط الفراق الكرام ... عاما دمل م الشيفية م ١٣٧٨هـ

اتم صوفة المحتري في الدين الماعة والمحمل في الصاح السير فقد ريب الكلمان حسب الواته في الها من الها فيتجه بدره أل بي وحده في وم و و المدأ بالعمل المحرد السي المبعادة ماصلة فيصارعه فأمر والد السي للمحهول الماضي فالمصارع تم المراد بالمصمل المراد بحرف و و المح والم والمي على المشتقات وباقي الاسماء بذكر وفيم الانه وشير فيها ادا كاتب مكلة أو مدسة تم السورة ورقم السورة برمر الملكة لا وللمدينة م و حامع لكل مقردات القرآن و

104

المصادمي حسن اكتبف الآبات عن العراق الكرايم والتفاسير ، مفتاح التفاسير وكتبف الإياك ، طباب الصادة المصادسة (١٣٧٣ ما

د تنت آیات القرآل برانما هجانما و وضع أمامهم فی حداول ارقسام الصفحات فی کنب الثقامير الثالة ، مجمع البنان ، ط صندا ، السرازی ، تيال انطوني ع محمع اليال صاطهران ع انصافي ع ايرهال * منهج الصادقين. المحر الرادي البصاوي ٥٠٠ ورنت صفحاته على الشكل البالي : الأنه في القرآن السورة الحراء الصفحة

ب مراجع الحديث

102

ابن الأبار ، محد الدين الحراري ال<mark>ثهاية في غربب الجديب والأثر - العامرة،</mark> الطبعة المثنانية ، ١٣٦١هـ ٤ مع

يعاد صمه النوم بالعاهراء في راز احده الكنب المراية بتحفقا على اصول محموطة بصاية الطاحي ه

وهو كتاب حاص مصير الأعامد الوالده في التحديث واثار الصحالة والناسين اعتبد على كناب الهروي عراب العرال والتحديث وكتاب التي موسق الأصفهائي عراب الفرال والتحديث وقد النار النهلة حين النبس من الكتابين. راب المحم على اوائل الحراوف برابنا رفعا ٥٠ لذكر طلوف من التحديث الذي وردب فيه الكلمة المرابة المعلم على ماديها مقصرا على عسيرها دون سواها مثلاقا للمند الذي وقع فية الرمحشري في العائق ،

طع لأول مرة في المعلمة الشماسة بالماهراء ١٣٩١ هـ في في مجلدات بماد طمة الآن في دار أحده الكب العرابية على أصول مجلوطة بسانة الأســــاق الطاحي ه

1.0

اس حسن ۱۵۱۱ ۱۲۵۱هـ المستفاشرجة ووضع فهارسه احتم محبد شاكر ٠ الفاهرة ، هار المارف ، ۱۹۵۱ م ۱۸چ غير كاملة

موسوعه حامعة لأحادث الرسون ص لـ وما اثر عنه من ا**فعال والس**س

المأثورة عن اصحابه وقده بهم مع سعر في جمعه كل حيبة المؤعف، ون السبه الحداث داكرا السابده الثماء عائلاها مجموعه دول تربيب عير ال السبه عبدالله اصافي سها ما ما سعة النود ه كما أن الله رسها ۱۹۰۰ الا جمع الحاريث كل صحابي في مكن سد حاجب السباب المسجدي من غير الطسير في موضوع علما الأحادث المروبة عن دائم العلمجابي و سمي السبة بالسبية بالمسجابي فهذا مسلم المسلم الي بكر عقد مسد على و سمي السبة بالمسلم و بحدث من الحدث المسلم عن رائب الموطأ فعد وباللاحير حسسا الموضوعات وكدنك بسجح المحادي ما من مرات هذا السبة أما سلطم أن بحدم فقه بنجابي ممن بالرحوع الى الأحدث المروبة عنه بحد السبة أما سلطم رائب الصحابة بالمسلم بالمحادي ما الاحداث المروبة عنه بحد السبة أما سلطم رائب الصحابة بالمسلم بالمحادية بالمحاد

1 +7

ابن ماحه ۲۷۳هـ - **سبن این هاچه** بحملی محید در ید - عاهری دار حیب. الکتب العربیة ، ۱۹۵۲

مبر سادس كب الحديث صفه على أبوان مع الفقه احتسوى على الحديث الصحيح والحديث في معمد والواهي ه و حديد فؤاد عسد المافي وطبع في الفاهرة عسى الدي ١٩٧٧ هـ في ٢م كان محموع الاحاديث الحديث مها ٢٠٥٧ احرجها اصحاب الكتب الخصية في الحديث كلهم او بعقهم احبوى على ٩٩ حدث واهد طع مرات في الهند ومصر ه

الواحليفة التعيين بن بانت ١٥٠ مـ ١٥٥ ه<mark>منية الامام الاعظم الي حتياسية</mark> التفهان • بقديم ويحملون فيفود للسند احتباء مطبقة لافيلس ١٩١٢ م ١٩٥٠ من

رس احادث الكناب برسا موضوعا كان اونها الأندل و لاستلام و غدد واشعاعه و حسم هذه الأخارات رونها الأدم بو حيته مسئده الى والها و بي رسوب س و به به به بالله و بينا را و عبلاه و براده الصوم و المحج و المادح و درسر و برده و بعاش و بلغاب و ولاه و الأنهاب و بدر و بالماد بالماد

احبوی علی فهدس شدن عنی دوانسم لاح بش ۱۹۰۰ طبع ۱۸تب دن هدا نصر سنة ۱۳۵۷ هـ بندمه سركه العلودات العليده بعنوان مستند حبر الامه و بدر الاثمه الادر لاعتبر التي جسله المدان سبي الله عنه و رفيد، وطعنا به ويعلومه آمين وهي طبقه غير منطقة ه

1.4

ر بايا، ۲۷۵ ۾ صبح ابي داود بحين مصود جيس ديهي ۽ ۲ج

صنعه على أنوات المعه لـ افتصر فيه على السبن والاحكام لم تكرمشتملا على الحديث الصحيح فقط قال به البحث الحاديث من ٥٠٠ اللب حديث مش مخترانه في كانه ٤٨٠٠ حديث قدمه ١ حال الحديث على أصحاب السبس انهو سروحه مدی سس محصای ۳۸۸ ه صم سه ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ها فی حب والدهر د احدث سره چه شهل عدت ابو ۱۵ ه سترخ سن فی اود بشیخ محبود بن محبد حصات ۱۳۵۷ ها به سیادان سرحه صم به سرخیه فی ۱۹۸ / ۱۳۵۶ ها بالقاهری ه

1 .9

الباحث الحبيث في سرح علوم الحديث بالأستحيث حيد محيد بناكر الفاهرة ، ١٩٥١

احوی علی علوم الحداث می او به و لوع الرواسه و تمسل الحدیث تحلیل دانسخت به الصفاد اوار دانه الوسله با تجرح به للمدان و عبرهم من علوم تتملق بالحدیث الشوی الشریف ۲۵۵۰

11.

سحاری محمد بن عبر با عمره ۱۹۵۵ م ۲۵۳ م **الحامع ا صحب ح - البحاری** عامره علیه (در ۱۲۱۱ عد ۱۳۱۳ م ۲ م ۰ تحقیق حیاعة من الملیا^ه ۰

 حيمها الجارين صحيحه لعبال سبليول حكامها صحيبا عدهم يقول الواعب الحراجة الفياجية من ١٩٠٠ - حالب وقال عنه علياء الله صبح كساب لعد كتاب الله ١٠٥ فيسم الذات في أوال أن عد عد ١٩٧ بار مصيفه حسيسيا المواصيع مثل لاب أوجيء العلم أداد عد الدادة الراكد ولمراها م

ومن الأنتد أن التي وحيث به به يذكر بعض بحدث في بأن بعضه الأخر في بان أخر أد كان بحديد فد السبن على موضوعان وو عد من كت الأساس في الجديد من أشهر شرة حو وتهديد فتح أنا بي لأبن حجسر العسقلاتي ٨٥٧ هـ طبع أكثر من مرة و

111

بد مدی به عیسی ۲۷۹ه **جامع البر فلکی** عامده ۱ تحسی ۱۹۳۷ تحفیق احید محید شاکر

یسمی الما میں المامی المامی و مدی بحص المرادی و محم الرمدی و محم الرمدی رساعی أبوات عنه مکر به مامید محمد و حسن ۵۰ کثیرا ما بعلق علی الاحداث بعدی فقیه مید الی الاحداث فی موسوع منا بحص کنابه مرحم لازاه المداهر الامداهر الامدام مرحه اس عابی الاستی ۲۶۳ ها سیسیاه عراضهٔ الاحودی فی سر - کدار با علی محمد این علی البرمدی ۵ میم انتخاف ابو المدم محمد از محمد اساس ۵۰ سراح به بی عبر الملفس محمد او المدم محمد از محمد المامن ۵۰ سراح به بی عبر الملفس محمد قوت المشدی علی حامم الترمذی وزار الدین البحیلی ت ۲۹۵ کیسا محمد فرد می الدین محمد بن عقل الشاهی ۲۷۹ ها و باحم الدین محمد بن عقل الشاهی ۲۷۹ ها و باحم الدین محمد بن عقل الشاهی ۲۷۹ ها و باحم الدین سلمان بن عبدالتوی الطوقی ۱۹۷۹ه ها

بدر می به منبلات استمار فیدان داده میش ا**لدادهی ب**ایس مطبعهٔ الاعتدال ۱۳۶۹ ها ۲-م می م۱

عرف عد بعدين مدد او مسد بديمي وال يريكي هو مسيد بديمي وال يريكي هو مسيد باعلى على مسيد بعدي المسيد وصده حداعة على مسيد اين ملحة و "و بد حلى رايول السايس في بعديت لان ولعام أقل ضعفا ووجود الأحاديد الماد و السايد الدالية بداله الماد و السايد الماد و ووقة وه قسيم وثلاث به أكثر من الاست الماد ي وقد حالت مراسه ووقوقة وه قسيم الكتاب أبو و أو يد الماد الماكن بي قال من الماد الماد يو الو يد الماد الم

114

ر محلم ی اجاله القدیق فی غوالف العدیث الده دار احله کلید. ۳ جا

شرح مكلمات المربية في تحدث سوى عث ادعات شا هجو الا حسن بحرف الأول والمالي و الأهدد بالحروق بدية لأجرى فيه الا بذكر الأعاد ديالة ديهم دعم الدوالية رمام الدوك و والحوى على به عد كم ده العاود الها المالية بها و المالية بها و في بها ١٠٠ بالدول المالية المالية المالية بها الأبادل ويسهد بها و والمها ١٠٠ بالدولة المالية المالية المالية المالية المولة والمحولة المالية المالية المولة المالية المالية المولة المالية المالية المولة المالية المالية المولية المالية المولة المالية المولة المالية المولة المالية المولة المالية المولة المالية المالية المولة المولة المالية المولة المو

صم المد مر م حدد. في حدد به ١٣٣٥ هـ في ٢ جر ١١ أحري

في دار الجاء الكت عراسه بالتاهراء ١٣٦٦ هـ في ٣ حد بحقق محمد الموا القصل الراهيم وعلي محمد الهجاوي ه

112

مليدم بن الجحاج ۲°۲ها صطيع استلم لحسن،محمد فو با علياتنافيء (۱هراء الا را الحيام القياب العربية (۱۹۵۵ - ۵ م و الحاميل خاص الانههاريس (

ب حل المدل عربي من فسير حيل أثانه ٣ أفياء القسم الأول بعد ١٠١ه المحصفة المحصد المحصد المحصد المحصد المحصد المحصد المحصد المحل المحصد المحدث ا

110

البسياني المستامة ٢ ٢م **سين السبائي *** العظرم الكليمة التجاراتية. ١٣٤٨ هـ * عُمج

حوى بجدال عليه و بحس وها عالها به سنخلص مسلم المنحم وساء المحمد وسده المحمد والدال وعبر الله و عليا لكل و لا له عليه أبدال عليه أبدال عليه الحكم والادال وعبر الله وه من شرح سن السال بدال الماء من شرح سن السوطن سنمي ها إلى على بحلى وحاشه الأماء السندي طع عدة موات في مصر و بهند وه كما طع سنى السالي طعة حجد شروح وجواني بحقيق محمد عند الله أبدا حالي الأمر قسري 1777 ها في الأمر قال بالكلام المانية والتمانية والكلام المانية والتمانية وال

و تسبك و توجال الديم المعجم المهرس لالعاظة الجدائب النبوي الدين بريل ١٩٣٦ ــ ١٩٥٨ عجا

فهرس بأعاط التحديث الموجودة في كتب للجدال السبة مع موطأ مالك ومسلم احمد اللي حسن حتوى على فهراس موضوعي ٥٠ . ست فيه الكلمات الراب هنجات كبدأن فيه شراحا للمعالى مع اسب الدالي و ودها في كتب العقديث المذكورة ٥

ه - مراجع دينية اخرى

117

س غرابي المحتى الدين القنوحات الكنة الماهرة اله ١٢٩٣ م. ٨م.

وبد التؤخب في مرسية حجوب السيمراني الاندس ١٩٥٠ هـ المحول المحدودي الكتاب على ١٩٥٥ مالا كانت في السرار المداء - مداف و الماولتوالد إلى والد الا الله والعداد المحدودي الكتاب على بصر في في مسرفي في ماسية الله الله يه عليه الثاء ، بارته مكه سيسته ١٩٥٨ هـ وهي فيض متدفق من المعلودات العها حلال ٣٨ سنة بدأها بسانة ١٨٥ و الهاها ١٣٣٦ هـ وهيالدا تاريخ النسخة الثانية منها ه

114

احتصره الشمر بي ٩٧٢هـ بيده لواقع الانواز القديسة المتفاة من كتباية الفتوحات المكنه وما ماساعه ربيبه عنديله يبيد عوم لاز فيناس ولكنه سنجل الكارة برايا رحدة أوصدح في الانساس عرص شامل للثقافة الإسلامية ديه لكناراء العناسية التدريبة بو رغره محمد داويج المداهب الإسلامية بدعره دار العكن العربيي ٢ج في م١ سيلسلة الالف كتاب -

كتاب في مدها دارازيه ما يلم حدد دري الموسط للفاقه وقد سار مؤسد في ما المانية فيو ما المرح المانيان الدالمحلاقات المسيطة لم يلداح في مراد من المدال المانية الم يلداح في مران المانية المانية والأحداد ومها الله المان المانية المدال المانية المانية ووجهال عدر أن الله المانية والأحداد في مران الله ها المانية والأحداد في مران المانية والأحداد في ولا المرح المانية أنال في هذه المحلاقات مراد المانية وفيه تواجم لأعلام هذه المحلولة والأحدادة المانية وفيه تواجم لأعلام هذه المحلولة والمانية وفيه تواجم لأعلام هذه المحلولة والمانية وفيه تواجم لأعلام هذه المحلولة والمانية وفيه تواجم لاعلام هذه المحلولة والمحلولة والمانية وفيه تواجم لاعلام هذه المحلولة والمحلولة والمحلولة

14.

لاسمری او تحسن علی بن سد بدن بر این سر اسحی بن عبد برینه ۱۳۱۰ و ۱۳۱۷ تا ۱۳۱۲ معالات الاسلامین استاره دکیه دیدیه ۱۹۵۰ تحفیق محیالدین عبدالحبید ۱ شیر اولا بصایة المستشرق وینل فی ۲۴م ۱

معلانه عن بحدانی بن بویتی لایدی کار مدر ، محرح عنی المعترف و به مده عنی بدو از ایکدان ساسته ما معالات بلان هستی معالات السلمان و المعالات الملحدين و معالات السلمان و المعالات الملحدين و حمل قام بن بوجد بن عار به به بن مها بندی مقالات سلمیان و فی هذه المعالات عرب بن موجده عرب معدات الله بهدف الی المعرف بها و بهدال بعدا فی ایک المعرف بها و بهدال بعدا فی ایک اول حداق بعد موت الرسول معدا فی ایمان عالی به دو تا الرسول اختلاف بهداد بن و الانت حول الاه به بدان بعدا این عکر بدافته مقتلاف اختلاف بهداد بن و الانت حول الاه به بدان بعدا این عکر بدافته مقتلاف

171

الإم - العاهرة ، التطبعة الإميرية ١٣٢١ هـ ٧ مج -

144

نحر الملياء (محله الدائن وليس العظام (السرعي لـ الصولة وغروعة | البلغيات الملكة (المحلة) (1907 - الملكة التلكية (المكانية) (المكانية التلكية (المكانية) (المكانية

محدوعه من عدرات علم به الله مصد على مع مسيد الت والمناشين وقرائرات الله القانوني وقد ثبت في بهاية كل جزء فهسترس اجمالي يمواد دلك الحرامة الله والمادة الحرامة الله والمادة المادة المادة الله وقانونه أنه الله والله الله والله في عوى حميفية قدمت للمحاكم وبت في امرها ه

حمال الدین ۱۱ دمانی الغروه الوثای با باللب حمال بادین الاتفانی و مح<u>د ا</u> عیده ۱۰

حریده اسوعیه اسد ها فی بارس به عهر سها غیر ۱۸ عسیند. حمعت فی کاب عد سحدن ۱۰ فال ۱۰ نج سو د سحن ۱۸ هدا شرق بعربی مسلم فلدرت سه ۱۸۵۵ وقد تحلی هدافی فی امریل ۱ ساسول سفلات استفوت اسرفیه می عموال بدون بعربه ۲ سافلای دن الحکومه لاتحلیزیه حتی ترجم عی اعلیه سیره نجو در اعراب واسیلییل ۰

و بحق هدر الأمران في مدلا التي سرب فيه ١٠٥٠ و سيتطع في وحر اهدافها في إلى وحدد السامية و سناه ف لا ايفساط إلوعي مقومسة الأسبعة و وحبيته حد الدفاع عن توطيس واحد طبيعسي لا حالي تومن عبيل الأعد و هر سود مسرفيان بحره والمرم و لا تقصاء و عدر لا يعني بحر و بيد لاحدد الحي مصدد الردال الأحداثية ح لا الأمة وسلعة الحاكم السيد طال الأصاح بحوالي ترجوع الى الدين و كان الدر دعود حيال بدين وصاحبة واصحافي هذا السرق ه

148

الجباني مجند أراهيم كباب التجج البحب مصعه عصياه

والكتاب في مدحث حج منها أحج السابي ۽ الوصية باللجج ۽ العمرم التوافيد الأجراء وفي الهاله الكتاب فيلزمن موضوعات ۽

140

الحريسي (بالمعل ۱۹۹۱ - ۱۷۸) م الارسا**د ال قواطع الادله في اصليول** الاعتقاد الدعرة ۱۳۳۹ هـ الدرة محيد لوسف موسي -

تتعلمن لأنه ما مراحه إلعامه عاصمه في أصوب لأعتقاد والدفاع

عن الانعرم وسال جفيم بدهب السبى كنه لاعتدم ب الكنب المؤلفسيسة في هذا الناب لا يؤخذ بها لان حجها فايله سنم بي ٢٩ نانا كلها في مسائل فقهنة واعتقادية «

177

بي ربيد ، أبو أبو لمد مجيد بي أحيد أن مجيد 10 ما **الكسف عن مناهسج** الأدبة في عماليا ألبة جمعة مجيور فاسير 1 الدعرة - مكسة الإلجسو الطيرية -

محاوله لمتوقيق بين عليه و بدني و سرهمه على فياد علم الكه مم بين اشكلاب اللي فرقت بين الأسعرية والمسرية لا صدو شكلات المعطيمة ويو عويجت هذه الأمود سهما شكل عليي للعسامل أو محى دنك الفرق م زاد ابن رتب بن بين أن المفائد الأسلابة مطابقة للمفل ونهذا بسن هساك ما يوجب الحلاق سهما صمة بمصلمة الأنجلو المصرية 1974 سمب فسيلا وترجمت إلى الفرتمية ٥

YYY

الحكيم ، ما ي طاطباني **دليل العاج طالا** المحمد عظمه المحف ١٩٦٥

التعریف بشعائسر الحج واوامره، اصافه ای سبب استحاب والادعمه
والادک ثم به الممله الحاج فی الدسه الموره و ریازه قبر الرسول وقد کس
تأسلوب سهل واضح به صدر بالانات الفرائية الداعية الی الحج به الواع الحج به شروط الحج دفی بهانه الکتاب فهرس بلوضوعات الکتاب ۱۹۰۰ وقد قسم الکتاب الی قسمین :

النسم الأول كان في الحسلج وشروطه والواعسة والطواف وومي

الحمرات و الرخوج بي ماه ، و العلم وفي كن من هدد النواد بصوص و حداث النولة ، نسبه النالي في الانات و داأ . الدليم ورداره فيسر الرسوب والأثمة في النتيج »

وتوجد لدن حر بصور سندين بجاح أبت عدانوهان الأعطاني

144

ستهرمت ی او غلج محید یا دیا بلاید یا حید ۲۷۹ تا ۵۵۸ غامری اگلل والنفل ۱ بدی ۱۸۵۳ عجلو محید تنییسج به بدرای ۳ خا ۱۳۷۵/۱۳۷۰ کا ۱

ا حل في اعتب الأول التحوس لا شهر الاست بي والمسلمان ، وفيي القسم الذي المالاسعة الدهرانة والعباشة وعسسات المواكب والأولسسان والبراهية = الرفاد الرجار لحل الأسلام العرق الأسلامية و شهرها القدرية، الصمائية ، الشبعة لا يحواج = المداكان كان الله والتحل ممثلا لعقالسات السن والرائهم السلماء من مصادر أصفع عليها أو مما شاهدم ينفسه وه

ضع الكنان الصافي الدهاراء مراك كان الحراها طبعة محمد بدرال في

الله المحل المراه المداه المحل المح

ادر رقی عد برا در در استان ۱۰ ساسین ۱۰ سال ۱۰ ساسین ۱۰ سال ۱۰ س

سم کدن بین و بیجان بدو شم. مها شمه بیجین مجید بن فیسج به ند از بهران فی ۱۵۵ شروانایی ۱۵۵ شروانایی ۱۳۷۵ ما فی ۱۳۵۰ شروانایی ۱۳۷۵ میدی شمه و می شمه در باه حدد اجدی و دهدا بیمه حری محتصر دادیجی بیجید با ۱۳۸۱ی شاهر میکسیده آنیایی الحلی ۱۳۸۱ می فی ۲ می ۵۰۰

ا المسهر سال الدار حرام المادا الدارة المان و المحال هو المسال المادة في المدارة المادة الدارة الدارة الدارة المان و المحال علم المادة في المدارة المادة المان ا

فی الامامه و کو مار ۱۱ و ده وقی ۱۰۰۰ دار فی بات بخوهم بمرد و هلاما کات بهامه الافتاء آلت صول و بانها دارس و بازهان ۱۰

144

عران او خامد محمد ال محمد الذي عالم الدين . العاصرة ، مطلمة اخياه الكتب المرابية ، ١٩٤٦/١٩٤٥ -

كانت اشهر كتبه واهمها تلاثة هي :

 ۱ د استاد من عمالات بین فیه عبور جدیه سخر ۹ و و فعس کیسیمی بعدورت فاد د حالات بد سه سینتشته من سید ی استین و حدد موفقه من عدم الکلام و من مداهب عالاسته و استینوفه ۱۵۰۰

 ۲ بهافت اعلاسه رهو ای کنده الوصول الی الحقیقه ایم السحت عن خلود النفس ه

۱۳ ما احام بسوم عوم ی لاحالس ۱۹۰۰ تب بدت افسان والافسام کنا م کتب توجه لاوات فترات لا ب فسامه ارتشامه العادات المادات عامهلکات و متحاب بدأ مساحه این فسم در کر لابات والاحادیث ثم یقصل فی هذه الاقتنام والایواپ ه

14.

الامام السنافمي محمد الراهريس بن عد بن ١٥ هـ **الرميالة ٠ (عامرة ،** الحلبي ١٢٥٧ هـ تحمق احمد محمد شاكل ٢

كنها مراس الأولى بيكه - لاحران في مصر الاعاد النصر فها است! الكتاب بحصة هي بنيامه المعدمة بعدها عقد در بن فيه كتاب الله ويبسيان أحكامه وتكلم عن است. وحكيمة و باسح و منسوح ثم عن العرائض التي أحكم بله فرحيه وحص ده في بلس في الأحديث وهكدا في الأموراعفهيم لأحرى وو بحير سابه في بال سول بته وهو الذي ايدع علم اصول بتله من عبر علم بالو و سمت الله ل محلته الله المصلحة السرفية 1840هـ و بطلعة الطبية 1848هـ و ١٩٣٨هـ الله المهالة ها و

141

نسة ن بند كا م الرسالة الفسيرية - اعاظره ، مطبعة التقدام العلمية ، ١٣٤٦ هـ -

بمرف المؤلف براس الأسلام ۱۳۷۹ هـ ـــ 200 هـ • • رسالة كامله في الصوف ه احام مداديه الساء في العلم السابي من أغراق الهجستري الدير الحال عصر المؤلف ه براداله عبى النعر الحجمية أصدار «النقه علميسة» وتاريخية لا يدانيها في مستواها كتاب الحراء

م الراحة كان صوفي والدالج المهم حديث من وهي يحق عن الصوف السي فقط كي الدالم الدواقع التي من الحلها كي المالة ما أراسانه فقد القدم على الراسانة فقد المالة الراسانة فقد المالة الراسانة والقاء صوء مثير على التصوف ه

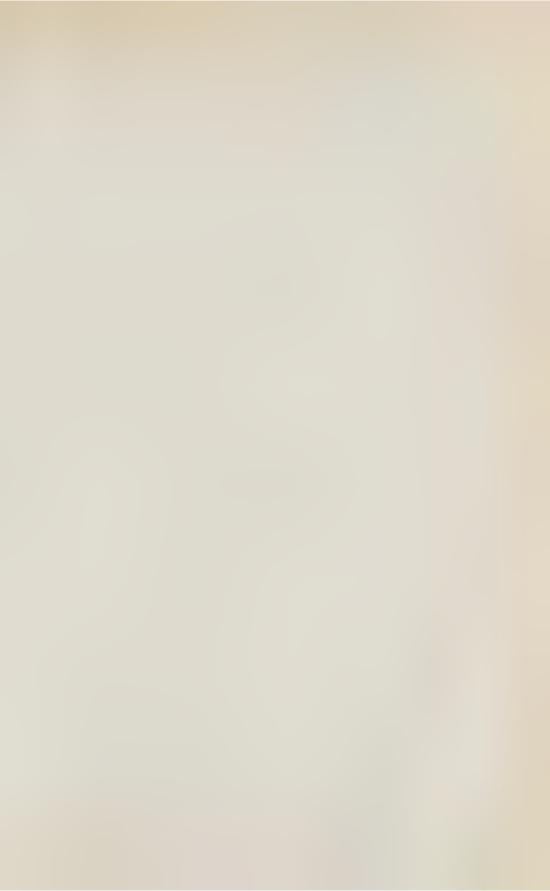
ما السائل التي عليها في كتابه فهل ادبه وحود الله و بعدد الأدسية في تابد و بعريس و حيات النصر و سول الأحكاد والتألية الثابية التي سحتها وحداده علم مدالة م كته المدال و الدالة مدالة الحيلة الحيلة والصلة والصلة والصلة والصلة والصلة والمبائلة السادمية بمث الرسل = و

المنتلى معتبد بن علوب بن ساحل الكافي النيارات الاسته السبايادوال ۱۳۸۱ هـ لام -

فسيده في عدة فسيد حمد كان فسيدك بالهي كتب (العلم بالعملوم بالمعلم بالموجد المحجد بالاحجد بالراقي في في حدد الأدارات في الأمام العملوم بالرائب الأحادات حسير العالمية بالموجد بالموجد الموجد ال

144

سد موده می جادن و جهدت میر در امر مدر می جادن و جهدت میر مداهب اعقیله الاساده می در میاند در اساسی بخشرف آده جافی بهایه ایک با کی فیجایی الباده و بایی فی عبسها او با خوف متها مراجع في الفلسفة الاسلامية وعلم النفس



ا بن طفیل ۔ نو بکر محمد بن عبد ثبت بن محمد عملے ۱۹۵ هـ ـــ ۱۸۱ هـ حی **این یقطان ۱** دمتیق ۱۹۳۵ ۱

طع الكتاب مرد ثابته في اعتظره بينه ١٩٥٢ كنا در به صعات ورسته فدينه الحداهما بسعة الكنفوات ١٩٧١ء مع ترجيه لايسه و ثم طبيستع سنة ١٧٧٠ء كنا صع اربع مراب في النظرة وصع في النسوب ١٩٩٩ه وهيئ اول بشره عديه بلكات فام بها سول حويلة في الجرائر سنة ١٩٥٠ وهيئ الحصل طبعة برحم إلى اللايسة سنة ١٩٧١ ما يرجم إلى الانكثرية والهويندية والإلبائية والإسبائية ٥٠٠

والكتاب قصية رموانه فلسفية العراس سيو المان الوحد مند لداية حلقة حتى والسوالة مرالله الألحاد لالحال له الوحد للنابة لين حتى بان للمقال وقصية والناس كروسو عام للنزال الأحراء سنة ١٧١٩ للله الشائر الدر حمسية اللي طبعت في اكتبلغورد من هذه القصية له

140

حامله محمد الحامس بد كنيه الأداب المستارات مصطلحات فلسفية بد قراسي عربي - الدار الميصنات دار الكتاب ١٦٨ ص -

كتاب برحيه علىممعلىدت اعتبيته الى المراسة رئين هجائيا حسيب تحروف اللابية الكلمات عليمية بالله المراسية يفائلها مصاهد في اللعمة العربيية ه

لحارب أملر وميه فعجم مصطلحات علم الثقس البروب المصالح ماليد

نفون عنه مؤامه الاول من نوعه فی المرتبه و ست اعامه تراسب هجالله باللس الألاليس به و عراسته و عراسه «« هدی اللق سراحماله الصطبحات فی اعتواد این عراسه السلم استخدالها عطی اللساسرواد، تعمل الصطبلدان الکول متهومه « فلحالت» «» است فامولالتان

اکلیات لاکلیزیه ۱۱ لا به بلده فی عراسته دیا نقابلهما فی اعرایه دوه اگرافسیم سایی می کتاب فید این همه اند بانصعبیجات بعرایه نصح بلفیله اعرامه به مداندالها فی لاکلیز به فیل دا سراح بند ایادیه فی لایه و می وجده فی مکانها می انفاموس داد در می فداد دروس دا حاول دو

144

ريدان محبد تصنفي منجد مصطلحات علم النفس عامراه مكاريه الإنجلو ۱۹۰ ص *

محموعه من مصطلحات في عام على الثالمة و ريب هجالها في اللمة الأنكلرية والدمها ما يتاليا في سيسمة الشامي على المال على سيسمة السمي على ١٧٤ مصطلح الراب ما تراب هجال والمالها لذا دا ل ملاساة في الأنكلريسة ماها

144

السم رى حسن ١٠٥ م الحكوم المعالمة في الإستفار العقلمة الاربع بــة شركة دار المنازف الإسالامية ١٣٨٤ هر -يشيل الكتاب كنا يدل عليه عنوانه اربعة استفار هي

١ ـ السفر الاول من الخلق الى الحق مم رقم الحجب العدال م

ه سور به اسی بین استامت و حقیقه ۲ سفر دیخی فی ایحق ۳ سفیسل سفر الأول (به من بخی بی الحلی ۱۹۰۰ یج وانگیات حراه وقد فسسم انوفسوع او حد ائی مراحل «امرحل اواحد بی مدهج» سهج ای فعمول»، و حد فی بها به آن حراء فهرس موضوعات وفهرس اعلام رسا ترایا هجائی کیا یوجد کشاف هجائی بماوین الکتب ۱۰۰

144

الفاراني الدامية محمد المدرات على حداق ٢٥٩ ما يد ٣٣٩ ما **اوا- أهسيل** ا**للديئة الفاضلة** ليدن د ١٨٩٥ تعملون ديتريس

عن بالمدم المالي بكالله في اعتباعه المناطقة بدرانية الاسطو وسرحة الدر الله و وقال حاجي حلقة الله عن بالطلم الذي لالة ترجم كالا لارسطو الله المحلم الذي و المنهر الاعتدائي سنة الى مسقط رأسة قارات لـ وراه بهر جمحون في طرق بلاد تركستان ه

طبع کتاب ازاه اعل الدینه الفاصلة اول در قاصه ۱۸۹۵ فی لیعن بطایه
استسری لاسی دسر سی به صبع عده مراب فی مصر و بروب حسمی
صعاب مصر کاب فی سه ۱۹۰۱ فی ۱۲۵ص معد البعاد، و مه کتاب صعبه
معدد المهم له فی الکه ازار الله بما نامرانه کما خلم عات احسیه
اجری ۱۰۰

کان انوعت بهدی ای بکوی مجتمع قاصل تو تولیست الدامه من قلاسته خواد کجمهوریه من توج مجتمعات بنی فکر فیها من فیه بدائمه من فلاسته خواد کجمهوریه أفلاطول و بستای افهممر و مدینه السمان حضول ازادها ان بکول و فعالمان مسادی و راشته این نتوم عمیه فلیفیه و راؤه فی اسعادهٔ والاحسلاف والکول و جانقه و ما وراه الطبیعة عا

فسر کامه فسیال است. لاول محلی فله سادی، مطبعیه اللی بلایل الها و می سام علیه این حد ما این الله م فلاست الثانی شرح فیهست! شؤول هذه اللامه ماه و سمل هذا الله ۲ فه من الکتاب ه

12.

التوردي به تحسن عن بن حبيب ۱۰۰ التعدادي ۳۹۵ تـ ۲۵۰ هـ الاحكتام السلطانية تدمره مكت الحالجي ۱۹۰۹ م ۱

العدل أبدية أكدا في الربح عكر السياسي و الله القابول القاميلوري الأمام ١٩٠١ أن الله ما الحدا في النهر علماء التنافيلة شأ في التصريبة

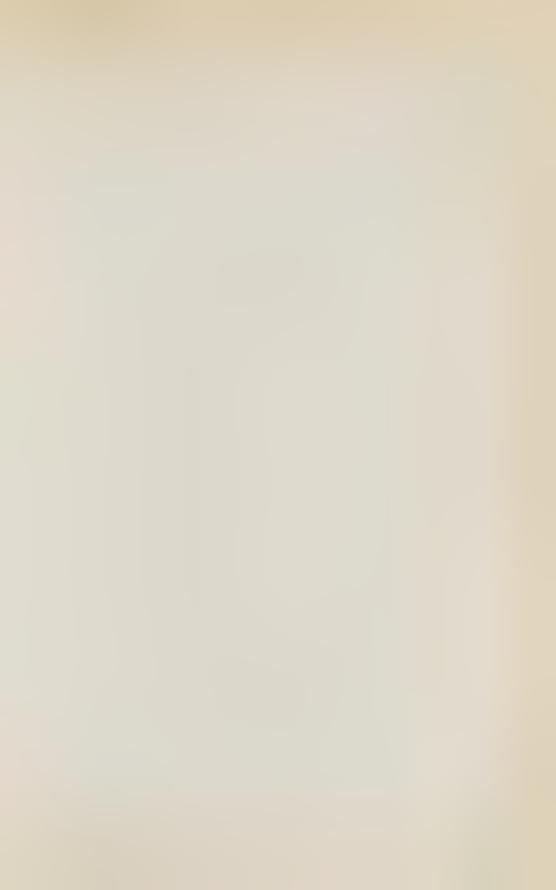
هسه الاس في عسر في دياكن المات الأون حاصا في عقد الادمة على سالد و دام بالد در و دام بالد در و دام بالد در و في الماد الأما وعلى تحياد ٥ - في الولالة على الولالة على الراء على الراء على الولالة على على در و لاست ٩ - في الولالة على على در و لاست ٩ - في الولالة على على در و لاست ٩ - في الولالة على المحم ١٩ - في الولالة على وضع المحم ١٩ - في الماد و لا مد بالد و ١٥ - في الحاد موات المحم المن والمسلم مراح ١٤ - في الحاد موات والمسلم مراح ١٤ - في المحمد و المحمد مراح ١٤ - في المحمد و المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد في المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و ا

121

لحرر الارتجاجيات فالوس التربية وعلم التقلي بيروث ، ١٩٦٠ -

هدف الراب مراب الصفيحات العلية في مادتي التربية وعقبالمس

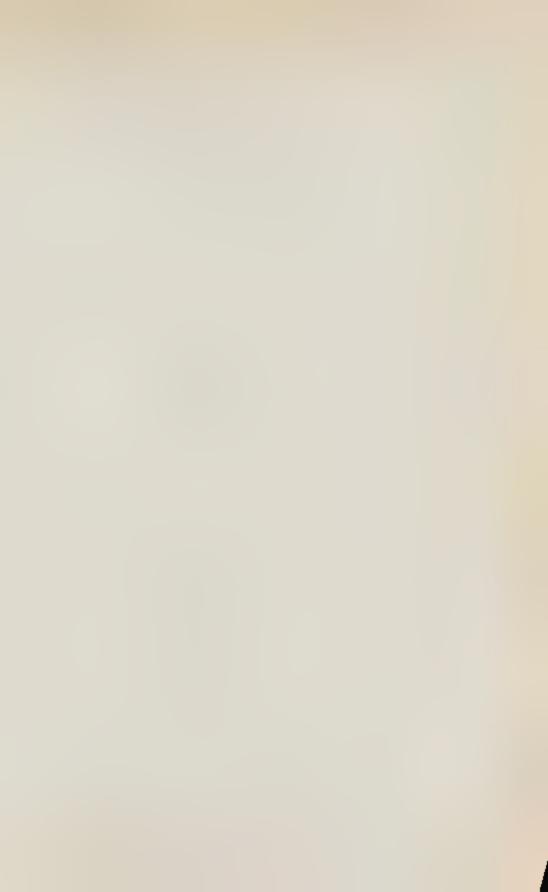
سهالا مداری اعربی ۱۰ حوی کان عی مصطحات سیعمله والاکشر شیوعا فی موضوع امرینه وعلم سیس مربوی ۱۰ عید عی داموس امرینه الدی وضعه کارتر کود و فاموس سد سیس می دیده هوار ۱۰ ب کلاهیا فی المه الایکلیریه و وضع مراده را بدی بات مصطحات فی سرسیه بالاصفه ای دید اعتبد عی مصار حری مش دموس سرف بد ایکسری با عربی فی علوم الملت و علیمه ۱۵ دوس سفاره ۱۰ و ۱۰ م ۱۰ فد ست حده امرفیت علی تعربی فی علوم الملت و علیمه ۱۵ دوس سفاره ۱۰ و ۱۰ م ۱۰ ود ست الماموس برای هدم مصطحات با وی در می ای دموس المی اید ۱۰ و ۱۰ ود ست الماموس برای همده مصطحات ایران در می ای دموس المیری عربی عیر الماموس برای همدالی با می ای دموس المیری عربی عیر الاعتباد علی الراد و ۱۱ میدالی رست دول الاعتباد علی الراد و ۱۱ الاعتباد علی الراد و ۱۱ الاعتباد ایران الاعتباد علی الراد و ۱۱ الاعتباد ایران الاعتباد علی الراد و ۱۱ الاعتباد ایران الاعتباد ایران الاعتباد ایران الاعتباد دول الاعتباد ایران الاعتباد ایران الاعتباد دول الاعتباد ایران الاعتبان ایران الاعتباد ایران ا



مراجع في الماريخ الأسلامي

« « الطبعان والتراجم

« « الجغرافية والرحلات



الو لوست عليان با شدام 1 ما 147 عا **العواج** عامـــــرة الطبعة السلمية , 1977

الله عدد الصحال العمالي معالي عبومه في العراق و وكان من الساملة الواجليلة ١٥٠١ك والجد من النع للاللملة واكثرهم فقواه بولی عصام فی عید انهدی ، بها ی ، ارسند وقد کان ساملا مهما فی فیت ، شر مدهل التي خلفه فتي لاقالم لأنا "منه وصع "دَال الحراج للمواجل عظمه هراه را در شد الله صنع ۱۰ الماده عيق شه في حديث عجيز الح والعشور والعبدقان والجواق وأحال مارات أواساء أني حسفه أداخافها عني جوهر مدهبه واهيم بيده به م معواني يو توسيب تصيل افسينوال الغي حسقه في كل مان من الوال التقه فجفه المام الا ع من براثه م والو يوسف اوں من واسع گناہ علی حراج نے ان اید کر ان معاولہ ہی سے او وربر مهدی آنه أنف کتاب فی هدا نوشوخ آنف بال عنه صاحب اعجری اله اول من صف كالد في الحراح ولكن كبال صاع ولم يصل السيا وريما النبك أنوا توليب من هدا الجال وقد الالم كيترون عيل التي يوسيف فأنعوا في الجراح منهم بحلي من العاسمة الجراج ويجدث الأعام الشاهمي عن الحراج في كنابه الأماء و عند أنو عنيد بن سلام كنابه الأموان واصبيح بحراج أمرر مواصيع كانه وكديد فس الدوردي في كذبه الاحكام السلطانية وكنان الجراح لابي توسف المكنب الجراج الأجرى ببند الفاريء إنعرمي مكتبر من العلومات عن سموت لأسامه ، وتصلهم الأدارية والسيسمة والهلم أنو توسف في كتابه للمله حراج للدأه مرسانه وحهها السؤلف التي الحلقة هرول برسيد متحدة بعد الدعاء على فدقة في تأبيب هذا الكان، وو

سحد ب سامت على المائم في الحوب وهسيتها ه وفي الدان الثالث عن مي هوافي المحروف مي درج من مدان مدان معرف المحروفة بدخ من درس موان المحروفة بدخ من سوال سوال بالمحروفة بدخ من عمل به عن المحروفة بدخ من عمل به عن المحروب من عمر والا عمل به عن المحروب المائم من عمر بالا عني المرابة المن فللحمد المرابول من ماه من و لكم من المحال على المحدد المائم منوعة حران المحروب الأسلام من المحالي وسائر أهل اللهة ١٠٠٠

124

بو عده عباد بدان ۱۷۱ - ۱۷۱ - معتصر خیار البسر بردی دار بکیت اللسانی ۱ ۱۹۹۵ ۷ چایی ۲م ۱

هو عدد الدان او د ا الدادان الدادان الدادان الدادان الدادان هو الدان الدادان الدادان الدادان الدادان هي المحلية ٢٠ الدادان هي الالام الدادان الدادان

اكر تواديح ديدا والفرمن التدماه والفرف في التحافلية والأمسم الأحرى المدينة و بالحافلية والأمسم الأحرى المدينة والتحريق المدينة والمدينة الراشدين فالأموان والمدينية والدينة لأسين والمحاسبين والدين والمدينة المرافقة الأميلامية حيمها من حوالي ٢٠ أداد الدينة الدين دين الأبير و

حنوی بادل علی فها بن هی فهرس بای ۴ ـ فهرس موضوعات ۳ ـ فهرس اعلام حال ۱ ـ ـ ۱ اد بن و بنز ۱ ـ فهرس بدیدان وموافسع حمرافته ۵ ـ وقالع و خدات ۲ ـ فهرس باد در ۱۰ ۷ ـ فهرس متصوعات اشعرته وفهرس ایک اوار د فی ایلات ۱ صع ایکات فی انقساهر: ۱۳۲۵ه می ۱۵ رخری شیر می مجموعه نجروب عیمینه مجموعیته مؤخین شیرفتن ۱۸ س) ۱۹۵۰ نشود می غیر شبه سیلات سی۱۹۹س۱۸۹

122

حسن عجد عرب عديد الدخيلة في احر الدولة الأمورية وهذا المحديق من الراء المدينة من الأراء المدينة والمحديث مراح من الدرج المدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة من الأل حديث المدينة في الكدية عن الحديد المدينة ال

120

صبحی الاسلام فی ۳ جد آن

امرت و دوی در وعده و بدقه والتحدث عن لاجان و لامراح بین العرب و دوی در وعده وقارا مداسح بی هدا بیستارج ثم انزفیسی والحوادی و د آن چد من مدا بیمان حد ۲ و بیما بعجر کسید الملمه فی المصر المانی لاد و مدهد المان و د انکیل و مدهج التمانی و فیه حداث فی تصییل عن الحراکه المیله د المان د المود الدسه ته المویه ودلادی و المعلم و المیلم و المحدث عن العرف الاسلامیه و ساد علی الکری الاسلامیه و ساد علی الکری والمحد لاد فی الدراً المولی الدالله علی المرف والحد المان المانی الاسلامیه و المیله فی المرف الاسلامیه المین الکری والمحد الاد فی الدراً المولی الدالله المانیک و المحدث عن المرف الاسلامیه المین الاسلامی الدران الدالات المانیک و المین المانیک و المینا فی

عصر اعلی امانی و علی ادار ادار الحداد العلیه الموایه طلعی فحر الاسلام الف ۱۹۵۵ و شراله الحله اللب و سراحیه والشراه

131

اس لا بر عرب ما س به محسان می ده د ۱۲ مد الکامل فی الدارستج ، موربرج لیدن ، ۱۲م ۳ م العهارس -

سول فله بداخ المد عليه لأنا من مدد للحلمة الهاء في سيسه في كل منها دام الموال فالمد عليه الإحداث في كل منها دام لعد عداء الملية على مؤا حتل وحدف السحسل التي لأ للحو المحاجة الها ما وقد الحالي بحر الماسر من الاله لأحدث قريسة من عصره سمع بها مشار النها علج المراء ١٥٥هـ التي الحروب الصليبية هم باحدا المولة الألالية في الموسل حي سنة ١٩٩٧هـ وسف حيار صلاح الماس ولم لكن مالا له ماله السلسرة التي سلال للمار كل ما ورد في كنال الدالية عن لحروب المسلسة فسنة المال ليم يولاق في ١٩٩ حاسلة

124

اس الحوري ، الو المرح عبد أرحس بن على ١٩٥٠ هـ المشطم في باريخ الملوك والامم الحدر ادار الدكن ١٣٥٧ هـ من م الحامس في الهيب الله المحدد الماشينين -

الم بطع المسم الأول منه ٥٠ هو در بح عام بسبداً دار بح المحلفية م طهود الأسلام حتى سببه ٢٥٥٥ اى الى ٥٠ لحديث السبعي، بالله وقد راب على السبل بذكر من مات إلها مراتا اسماحهم على حروف المحد مع حاصة الحارجة الجنوى على كثير من

احاد العراق ه م كان ابن الحوري من العه الحديثة كان له مجلس في عدد وصفه من حدد في رحمه و في بهامه الحدد شاف احتوى على فهرس الأعلام من الرحان و سماء بذكر الأسم عرد بحد المسلمة والحسري بيجب كمنة وعمة تم يذكر الكب كما اللها مصلفها حفظ من الحطأ ووو

124

الى تحصيل السال بدال الأحاجة باختار عرياطة الدعرة ١٢١٩هـ ٢م٠

عقد الوالد و الدوليم سيده مرات و لد في وتنا حسون برامه ما رحم قيه سي في حراب له الجليلة الى الحال سيعت والقلسم مدال لامان في الراب الله الله الله المان في تراجسم حال الله العالم من أن الى من الله الله العالم في الكنيسات بلد اله عال فشها الحرار دول الله الدال الماق دور الحديد الناويج

129

س مدده این امام العالم الله این این این ۱۳۲۰ می ۱۸ ۸مه ا**دیوان البیندا** واقعیر فی دیام العرب واقعیم والبرادر ومی عاصرهم م**ن دوی البینطان** الاکبرط بولاق ۱۳۸۵مه ۲۸ م

وله المؤلم في تولس الناب في مصر الاحص الجراء الأول لليلفدية والنبئة الأخيرة في تاريخ هذه الشموب م

اساً في اعدمه على حديدا بسنة سود بناية الأحياع وقبه دواسه لمعواهر الأحياع الأساني وف لعواهر الأحياعية وسبه العيران بشييري والأحياع الأساني وف بحمه من العوارس الدالية عول بنه به علم مستحدث بشييل على خطيه الكناب ويتم في ٧ صفحات عراس فيه بحوب الؤرجين قبلة لم في فصليل التاريخ وما يعترض المؤدخين من مثالط واوهام ومنها العيران المشيري > والممران والأمم وحسه داختال دعى مدال ممد و مديد و عومه مي في المعلود في سدل و خومه مي في المعلود في سدل و خومه مي في المعلود في سدل و خومه مي في المعلود في سدل المحدد لـ ١٠ حدد مول و حديد و دولهم مند بدأ المحسد في عصر السمل هذا المسلم في محدد لـ ١٠ المسلم المي باريخ السراد على المها السياد عو محدد لـ ١٠ في تحدد المعلود في المحدد على المدال المربي بالمحدد في المسلم في كثر مع محدد المحدد في لحدد المعلودة فلمة بالريس محدق المستشري كالرمع ١٨٥٨ كا طمت في لحدد البيان المربي ۱۹۰۰

10.

س هيدم عيد بيد السيرة الأسوية عدم لا مطبعة بولاق ١٣٩٥ هـ ٢ جـ ٠

شاً عؤمت فی عدر ۱۰۰ با دید به س ۱۵ بایه ۱ محیق فی منوت حسر برونه بنسبند عن ۱۹۵۰ با به ایم فی ایند جندو ۱۷۰ الدگن سنة ۱۳۵۷ هـ با توقی فی مصر ۱۷۲۳ ماه

احتول طائفه من احداد المراب فال الأسائه و تسلط بلحاله للمد الأسسلام ماده مفضله على حداد الراسسة باكنا أسه سجن به حرى في هذا المهد من الطاهدان والمعالين مع باكر من سيد في العرادة من العدليان الملحداث بهما في تعصل دقيق مع يوود اشمار الفروات معه

قد تکون بهد المسترد التي کنها اين سحق و غير انها المثارية و

١ ـ بريد على سيره اس استحم به دف م بيسير المشعر العرب م

٣ - برد امؤ عنه على ما نو ده امر اسحق مد براه خطأ او مشكوك قمه •

٣ 🗀 على بعض كلاء ابن اسحق حين يرى اله عبر لائق .

بعداً مدكر كالد من المحو فيتون " قال الن للمحق ٥٠٠ الشهداً

ستره سه دا ارتساویا تیل بع حبه الاحم بدا انتساب العرب و حداهم دیر آنهم و عالمهم ۱۹۹۶

مجدد المراه عوما في المراه المراع المراه ال

101

البلادری ، احبت بن حب حابر البقد دی ۱۲۷۸ هـ/ ۸۹۲ **فتوح البلدان .** حمله جا به لد ا باق ۱۱۰۰

اه المداد به کنار براج اکند المداد با برای با با المواج کامل مداد به عن جاه در ارسود الدی الله المداد الهای کامه و بدائمت ماه اثیر حرکمه الرده وهوج الشام والحريرة والأمنة ومصير والعرد والعيراق وقارس شيئل الرواية الدريجة مصومات على يح للحصارة ع الأحواد الأحساعية مصدات دنواية مع الحريم من الدود ولاريج لكنالة العربية مع يصدل العلم مصدر في باريج المنوج عالم الرائحة المنية العلم عليه الكات بلغير ولا إلى من ما ما يصد وليها الماهرة مكتبة المناه صلع الكات بلغير ولا إلى من ما ما يصد وليها الماهرة مكتبة المهمة الصراية 1807 حال الله صلعال الحرى في بدل ١٨٩٩١مهم المناه المناه عليه الماهمة المناه الم

104

حيال الدين البران عديد المادان التجوم الراهيوة في ملوك مصر والقاهرة الدياد المادان كيانة ١٢ ١٩٥٦ عا

ولد بالمعرد سه ۱۹۷۳ م ۱۰۰ معر در فرد با على بدعيرو اس الماص حلى قبل د له در حد سه ۱۹۷۹ م كر فه درولى مصيم من الملوث والسلامين داده با بلغت داف و بداج في بهاده كل سه براجم و حوال من مال فيها من لاسلام و كر بركر الدال الميل و واقعته ۱۰۰ في المسلم من سبه آخر الكنال كثافت و في سراس المولاد الدال و و المصر من المسلم حلى فيال والمسلم المسلم حلى فيال المسلم المسلم على فيال والمسلم و فهارس السلماء الملاد والمحال ۵۰ فهارس الماء المسلم ۱۹ فهارس موصلوعات ۱۰ المسلم الكنى والأغال من السناء الكنال الو المالية و المؤل في حرف الله ۱۸۵ فيال الو المالية عام الحرف الله وهوه

104

الدوري ، عبدالمرابر · بعث في نشأه علم التاريخ عند العرب بدوت المسمة الكاثوليكية ·

دراسة علمة لشئة التاريخ عند العرب ود استسنة تاويخ التارميخ

عده ما هي الدوقع مي دفعا حرب لكده الربيح ودا هي المحاهد الورج من حرب راد لها مدر عجمه المسلوبها في للمحلف الربح ودوره في للحاة المداه من المسلم الربح ودوره في للحاة المداه من المسلم الربح ودوره في للحاة المداه من المسلم الربح المداه المحلف الموسلم والدوات المائم في كتابه هذا التاريخ الماه والدوائية تبدأ من القرن الأول والثالث للمحرى الدي الربح المحل والدوائية تبدأ من القرن الأول والثالث للمحلول الدي المائم المائم في المائم من الربح المي الموسلم المحلول المائم في المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المائم في المحلول ا

شميل كدن على كنافان في بهاله الكنان عام ١٥٠٠٠٠ كيف السا محموعه من الصار بالمراجع العرابة الأحساء على الصمد عليها في كانب هذا البحث » تعد يحد داتها مراجع تافعة »

102

روزييان و الراعلم البازيخ عبد السلمين الرحية مديح احيد العلى مداد مكتبة الثني و

بهدی آندن و مهم سنگان لاناسته فی علم آنا نج الاستانی سخت فی عمو عنده الانده به کانه آنا نج آما آن فیه بخداعی آهیله المعدیا به علم آند نج الانامی مع عارات تحدیده فی بده س آنار فیستخ کان آنگان سیان ساعی آنی آماد اجاز فی قصول و آنوای می ۱۸۵۸ المحت عن اسمی علم آنا به المحدد دار الحداث بحده عنور الموجه والاحراق سنه مکانه دار تحده عدد الله ما ته بد علیم مای و دا بعض آنکیل الماريخة وخطها ويديم عشر من بالب بالده عام باريخ لأستسلامي المهميسة ه

100

ركى عبد حين • هواجع باربع الفاهرة مثلاً السبائها الى اليوم بدميره مطبوعات الجمعية المعرافية المعرية ، ١٩٣٤ •

محموعه دستا، سجیان داندلان وانجرالفد الدخله عن الماهسرة مدد شدی عام ۱۹۹۹ می لان د حبول دان علی فلستان خصفین اعلم دلاور بالبراجع العربیه و علم حالی داراجع العربیه و علم حالی داراجع علمه و محمودات برخللات و التحفل والحمدات والحمدات والحمدات

107

سنه بن نحد بن عاسب با بر ابن ۱۸۵ مراه الزمان في باديمة الاعبال ، حبدر اباد الهند ۱۹۵۱ ۱۹۵۳ ۲مج ،

و بد بدد ۱ م في البد ، لاحد باد ي بد وقع من الأحداث بين سيسه م 102 290 م م 102 290 وعامع الفسم 102 290 م م 102 290 وعامع الفسم الدي سنوات ١٩٥٥ م في عبد الرجاع في الدي سنوات ١٩٥٥ م المحروب المبليلة بعد الرجاع في المدووب قام ١٩٥٧ م المدوعراف في شيكاغو عام ١٩٥٧ م

101

عظیری به حمد محمد از خریر ۲۲۶ م به ۲۱۰ مر **بازیخ الامیم والملوك** به داده کاخر بازی خدیده خدی المیان ۱۸۷۳ م ۱۹۱۱ م ۲م فهر س

عد او اکتاب في الدارج العد اکيان الثواعب به ما ايتدأه عبره من باريخ

الأحداث أو الأفالية وم عد أحسل بقيد السوس يعين أسا المربح ليي صاعب ما داید 💛 م فی تحتی الدید استان به و اصله و بین فیه م فیستان كان يوريد ان بدور أسانه في ٢٠٠٠ سـ ، فه فيجاب د ٨٠ دون . من فيجمعها ٣ الأف ورقة بنيد سيحية في السبة الشيرية ١٢٠٠٠ وله في ١١ حر٠٠ در کند. بخشیه درسها در دخلی بایم حتی بیده ۲۰۱۲ ها المعالم مطاران تتصن عن أدام الداني الهجراء الدولة الروق عرف برخار د. ای عمو آنت فی بردان ده آنه بحداث عل ... بح السنرای حتی هجد م اثر شول فی ۱۹۰ سفجه سینان علی جروح ام و اس کال او لا رای آمر س فی دم و علوف و در جار ماه به کر بلول و بده بله ریث با بلخ الأسلام وهو صوبا وادسم فساد كناب هسس ١٨٥٠ و قه ويبسعام قسيم لجراء أساني ستحه ۱۵۰ محس سالق ولب هدا عليم باريخ لهجلواي فلم كر أسبه لير للداح و وقع فيها من جوا ل جني با البيها النقل لي للسبة أحرى وقد بحد في تعفي الأجال أدا بالمار الدم فو المكر الردانيات عصين دم ١٠٠٠ فيه الله وادانه في تجري الجفائق والأجافة لوجهسان التعار للجلفة مهدا ف الدرجة لأستعلى عالم الهو مرجع واف له الح المرام لأسلامه وواقبل على مجتمونه بال الراب بدراير الدعيسي جنوب على ١٠٠٠ سيخه منها واحدد منها يحقد التؤيد ٥٠٠ قال خال طبع المدت للسياح تجدوا مله نسجه واجدر في مكار واحد فجيمو أمل مكن بجلديه بالس هذا الدريج مؤاحول مهم بو محمد شرشاني والوالحسان لهمستداني الا آعا تکمله د نخ نصرور حتی ۱۹۸ تا۱۰۹۱ رسته د نخ عمری مرب بن تبعد بالكارب كان يمتشر والمتشاء ١٩٨٠-١٣٧٨ صبح في الباهر و المطبعة تحير به ١٣٢٦ هـ رفي ١٠ المد ف ١٩٦٠ تحقيق الوالمصل ا إلهم والصبع حالما في أ أخراء كما فلمع قبله في أند أم فتي الماهران الصلعة الأسدامة والمصلعة الحسشة ممم غرا بدين التحدة العالم الغربي برحية محيد عوض الراعيم والحرين التحليق " مطبعة اليابي التحليق "

ما الحالم المحمد التواجعة المحدود المحمد المحدود المح

109

فروح المسر عاوی**خ الفکر الفرانی الی اعام این خلفون** مروب انکسب استخاری. ۱۹۹۲

العرص مه سه عكر الدين في بثانه الطلسة والاحتماعية مسلة شأته حلى أناء الل حلدول و شار الى حصائص كل عصر وبلها تراحم المكرين مرية حسب ما يت وقاتهم مع موجرات عن الحالة السياسة لكل فترة أو عصر وويد كر السياء الكتب المؤيمة بحث السياه اصحابها المرجم لهم في الكند لا يكر الما سياء الكتب عدره الاقتللا وواحتى على فهرس موضوعات كما الرفي بهانه الكتاب كشاقات مرتبة توتسا هجائيا بالاعسلام والجماعات الفكرية و حفی بحره الأول منه فی بحد با بن بحد به رفعیس دیده ووضعه اسخار والأرض ولا فیها می المحالف وسنده در بح لامم بند بنه می الموسی والدریال والولال والرومال والغرب البدلاد و بایلم ولاد بهم ولدهیهم كد بحدث عن المعاویم المدلله و دول سنهور للده دگر در بح ترساله المحمدله مند فیهور اللی حتی معلی علیال بحدیده اثر بادی باث وأم المحمدله مند فیهور اللی ختی بازیج الاسلام و باد بحافه عنی بحابله تر تای تاریخ الی آیام المعلم المالی ۱۳۹۳ ها قد بادم اس به به به و ساسلی الکسیها حلال سفرانه بنی قام بها فی آفیار بادمه المراب بالاسه که اعتمال علی قدیرالس موضوعات بشر فی در سن و بر حسم ای عربسیمه فی ۸ حالی فهارس موضوعات بشر فی در سن و بر حسم ای عربسیمه فی ۸ حاله المقریزی ۱۳۸۳ ها وعلی هامشده المحلم به فی المالام ها وعلی هامشده المحل المحروری ۱۳۸۳ ها وعلی هامشده المحروری ۱۳۸۳ ها وعلی هامشده المحل المحروری ۱۳۵۳ ها وعلی هامشده المحروری المحروری

171

مسكوية ، ابر عني احيد بن محيد ٢٠١١هـ بعادب الامم وبفي باقب الهمم • القاهرة ١٩١٦/١٩١٥ • ٣٠٠٠ •

كان المؤلم حارن كتب أنورير اللهلمي ٥٠ اشتهر نصدق رواناته ٥٠٠ بساول كتابه تاريخ الدولة العالمة سد سنة ٢٩٥ هـ ابنم حكم التقدر حتى سنة ۱۹۳۹ اسیب فی وضعه خول هده الدوله وما کال می براغ بیل معاصر المحلفه و سرع. الاستان و المحروب مع الدول المحود عدا کاباله در بحال مدوله المول المحود عدا کاباله و المسكويه، الرحم الكتاب الى الا المصرية في ما نحل ما بلغا مار حلفوث و مدروس بعوال برحم الكتاب الى الا المصرية في الله حل ما بلغا مار حلفوث و مدروس بعوال الكتاب الى الا المصرية في الله حل ما بلغا مار حلفوث و مدروس بعوال الكتاب الى الا المصرية في الله حل ما بلغا مار حلفوث و مدروس بعوال الكتاب الى الا المصرية في الله حل ما بلغا مار حلفوث و مدروس بعوال الكتاب الى الا المصرية في الله حل ما بلغا مار حلفوث و مدروس بعوال

وشر بلدن ۱۹۲۰–۱۹۲۱ ۰

124

و ددی ۱۲۸ ۸۱۸ مقاری رسول الله عامر د

سیر کس واقعی شرحه لاحره براحل معود سیم سیره سویه فی اعران الاوس و اساسی بهجری سامه سیره اعران رکز او قامی فی مقدمه کانه ۲۵ سیح کی قد سیمی و عسه عسیسم فی کتابه وقد اعتبار بواقعی علی احداث از سول و حده علی و الله سیاه اشتیات ماده انگیال علی مقدی ارسوب فی اعتبار مدیه آی مید هاجی اشتی ای اثامیه آم مال ما قام به من مروب فی مسل سر بران لاسیلامی حتی وقاله به و حدد انواقعی هده سرة این بدآل بوصول برسیون این المدینه ۱۹۰۱ رخ فی بهانه انتخامه سیما بدس استخدیم اللی علی المدینه آله مروجه به می بهانه انتخامه سیما بدس استخدیم اللی علی و مقدمه الکدن اسه بنیر مفصل و محصد عدم الکان سیمان اسه بنیر مفصل و محصد عدم الکان سیمان المصادی علی از سوی ۱۹۵۰ و ش میها بر سوی ۱۹۵۰ و ش میها المسادی المسادی سر به حصرة بن عبدانطف ۲ در اقصاء علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و سلطانهم ۲ در شن میها العصمه علی المود و مدان به المانی می الدول الله المانی آگیل و اله مصده باز به المی فی المدیه و او فی مرجع بحدید علی المودی آگیل و المانه مصده باز به اینی فی المدیه و او فی مرجع بحدید ع

مفاهر الحياه في التحليم الأسلامي في اعتراء لين محرد الرسول أي البديلة. ووقائلية «

174

المعقولي حيد بن بي يعقول باريخ التعقوبي - المحت المنته الحسراته ١٩٦٤ -

عرف المؤلف بأس واضح الأحدان وفي سنة ٢٩٢هـ بعد كانه اللهم كتب النازيج النفامة بدأ بيدواس الأحداث مند الداخري منهور الأسلام ومن طهور الأسئلام الي رض التصنيد المناسي سنة ٢٥٩ هـ ٢٥٠٠٠

ب - الطبعات والتراجم :

178

اس نسام ، او الحسن عن ٢٥٥هـ الدحرة في معاسن أهل العريزة العامرة الترجية والتاليف والنشر ۽ ١٩٣٩ - ٣ اقسام -

صدر منه ۱۳ اخراه من صن بديه و فقد قده البلية فحله حاصب بالأندس وو فليمة في أربعة افساد بالاه بنها حاصة بالماه المادلية الموسعد و واغرامي و واسترفي و عالم المرابع حاص بالأداه الوقد من على بلا الأندس وعني بالادافر عالم السرو و ۱۰۰ عسر وفي مرجع الملكة في براحم شعراه الاندس وابائه من او حر المرب الهجستري براح الي أوائل اغرار الهجري الساس ووابائه من او حر المرب الهجستري براح الي والمحتاد بالمامية عليه بالأحساد والمحتاد الاداب منه عليه والمسلم والمختاد الاداب منه 1988 فيستراي بالمامية عدا ومام عراده و النهم محد الاداب منه 1988 فيستراي عدا حمد المامي وعدا والمحد المامية في حمد الحرا الأولى منه عدا حمد المامي وعدا والمحد عراده و النهم في حمد الحرا الأولى منه في موقد المواد الأولى منه في مواد المواد الأولى منه في موقد المواد عراد و المواد المواد عراد و الموا

س حبكان ٢٨، ــ ١٨١ **وفيات الاعيال وانياء الناء الرعان** عاعبارة المدينة البهضة م ١٩٤٨ * آم في آم *

يم كايه سنه ١٩٥٤ مساهره بد صرف به في حدود سنه ١٧٧هـ ٥٠ سحن فيه ٨٢١ ترجيه فيهيز البين والورين والشاعر والعام والتؤجيا والعليدة واغيسوف منيان اعد بنيلين بناء واحدل وه له بترجم للحصياء ولا للصبحالة الأعلمة منهم ــ وهو عام عليم الل أبي سهراء هاه رايب الخياف لوافيا هيجائيا بداها بالأعلام سي اول حروفها هموه وحبيه بالأخوى السداة باليام وراعي أون حروف لأسم والله وليداح ترسب دلم بن للحاج فلل مسعود بن مسعود وصرف الندر عي اللبي والأعاب فدائر الدام في حرفي المحاه على اعتبار أن سبه الأولا المحتلين وسلاح الدين الأبولي في حسيراف الماء لأن اسمه توسف وهجدا لم تراع فيه المحاسق فقد سرحم سابس فلم شاعر او مؤرخ بعدهم باین سطان بنا با براج عاب خصور فیقلسیم ه من الفرال الأول فيد بأني نفذه أحر من الندان الرابع ٥٠٠ غير ال محصي الكتاب محمد محي الدين عبدالحبيد اعد كشاف لحفه بالكباب للاهي فيه هذه سواقص فقد رتب فيه الأعلام برتيه حجاله دفيقاً وذكر أكبني والأعاب والسبيع في مواضعها من حروف الهجاء ووصع عامها الناء أأجها وأأصع فهراسنا بالرمان فرات أعدل كن قرال براسه هجال له أكناف حات باستقراء واعتقياه ١٥٥٠ يعره صبط الاعلاء بالجروق لا بالجركات للعظي الملمات ٥٠ مكر اليم الشيخص اسرحم به مع حدو ، وسلسله سبه وبورد بعام الله ، في حديه والقائشية الخاصة باشعراً؛ والملوث ٥٠ ترجم لقيل من السناء ٥٠ تم نسر على طريقه السند ولكنه امين ولدمه تحري علمي دفيق ه

احتصر الن الوعد موسي كال وفات الاعيان وكان محصره همدا

ار محصوص فی محص بهدی مدر اثما حصیره چاری ومحصوه محصوص محصوص محصوص محصوص محصوص موجود فی ماید در و محصوص محصوص موجود فی دار ایکت المصریة ه

حرح معنی موسی بدی حدو مد بن حدی تر حدی تر معنی بعیور اسایه معنی اس محدی این وقیست الله بن فحر منتی ۱۹۳ م ۱۹۳ ها لایران الاعیان با ترجم فیه بن توفی بمعیر واسام من سلسه ۱۹۳ م ۱۹۳ ها لایران محدود فی محده بن با در ایشی رافوات الوقیست با باشت تر حداله ۱۹۵۰ ترجمه مرابه علی حروف الهجاه فیم معیر سلسه با ۱۲۸۳ ها دست ۱۲۹۹ های محدین و می دیوات یا ۱۲۸۳ های در دادی دیوات یا ۱۲۸۳ های محدد بن و میدادی در و فی دیوات یا ۱۲۸۳ های محدد بن و میدادی در و فی دیوات یا ۱

برحم کان وفات الأعان بی بد سیه و برخینه محفوظه فی مکتبه اسخت اسریفانی و برخم الی بترانسه برخته ای یاان فی اغران استایت عشر مع برخیات لاسته کنا برخد عدای امراکیه ۱۹۹۳ م

177

ابن خير - محمد الأستنبي فهريس ائڻ جير - عددي - مکينه اليسي

من السيرد إلى المستراق في سنكو كو الرا الليماء خليان وبيرا الداء أن وصفا له القدمة قلمة باللاتسة على متوجبة إلى العربية كما وضعا له قهارس بأسماه الكتب وآخر بأسماه الوسين الراء وداب السلسلماء الاماكن وه نصمن ^د

۱ د سنه کال در این به مهرست استی دو سالم من عدد به دستوغیل ه

٢ ـ يدرح اسماء الكتب مرتبة حسب المواصيع ٠

٣ ــ لم تكن الكتب مرتبة تماها حسب هدم لاموات .

ع رد سه فقه بدار اد بده به فيه به في موسوعات جاعلا بكن موضوع باد حاصا به منها بدر و را الوعه في بلسوم عرال عكت سير و لاسات ، آلب عمه د آلب سول الله العراقص ، كت لاداله و المحو والمعه و يحتوى المنام لا حبر منه عني ذكر من عنهم ابن خبر المسلمة بليهم سير اللات في سرفسطه بأسباب عام ١٨٩٣ أعد بصوارد في عدد ١٩٩٣ احتوى على فها من فيمة براحيت مقدمته اللاتيئية إلى العربية ه

177

اس سعد محمد بن منبع ۱۹۸ - ۲۱ م الطبقات الكنوى الذي ۱۹۳۲ الله ۱۹۳۷ بصاية المنتشرق سنجاد واحريق ۸م

و بد این سمد فی عصر د و کان من سبوحه او قدی فسخت انتصاری . و کان گاتیا له »

فسم بكان بمجموعه ۳۰۰۰ ، حيه على سراحم المكن م اد الصحيم فاعده في البراحية بكان ، ربان فتحد بدا براحية بلواقدي فاعباد رفاقية واحرى فاعباء مكان الأدلة ٢٠ بسبق التجلد الأول على المنيرة السوسيسة والتحلة . بي ١٥٠ تعاري م تحيد . بي فيساب بد باي اللي مهاجر بي و على عدد راحميد ١٣٥ برحية بداستان الله اي بن الأصبيان ٢٥٩ ترجية وفي النجلة الرابع اللياء الله من المهجو من الأهيار ١٨٨ ترجيبه با عبدته باین سیلو فار فتح ماه ۱۵۳ برخیه و کال مخلید محاسی فی اعلمه الروی می اساعین به علی سامیه اداره از حمیه و علمه اساب می النابعان ومن هن البدلية ١٨٤ برحية ٥٠ من (عبدا ٧٣ برجية ٤ استيواني At برحمه داعته الديه من سعمل ٢٣ رحية سعة إنفه ، المعامسية سلامه والعلقة دينا به والي الحمة العلمة السامة الألا برحمة وم السيسمية من بريا بهاله من اصحاب الرسول ٥٣ برجمه المبتلة الأمني من أهن مكيم من الله عن عبر أن الحصال والعرد ١٩ أو حيلة المسلمة الدالية ٧٧ أو حيلية ا عبقة بالله ٥١ رحية د عليه راحة ١٣ ترجية د علقة عطيله ١٩ برجمه ثم تسمله من بران العدلف من صحاب الرسول ١٩١٤ برجمه من كان باغتاميا من علهاه و تجديان ٧٩ تراحية سنيلة من ترانا بالشق من ميجان الرسول ٧٧ ترحمه من كان بالمد والمحلد المادس في طبعات الكوفيين وهمم صفات البحان الرسول من أكار فيها والان أ المحمد السابع من يوان والمصروفة بالدائل والله الواليان و دري بالاله وه الح محله النفل لكيسي ارواح ارسون ص - سبله سنة اسلاب و بهاجيد رات من قريس ، لأنصر أأب ، الشعال ١٠٥٥ واليل المداعل وواله الحافظ الدماطي الى محمد عندالوهم بن جند اللوفي ١٠٥٥ والجدم عنه الذهبي تلميده/ ٧٤٨ ٠ ســ في كتاب بقدمه ٥ كاب هذه الصبقة مصيدة على حمس سبع فنها بعدت وفها سي حمله بدر جه والأماكن والأجاب والقوافي توجيد صعة بدينة يجيني أحيدل عيس عام ١٩٥٧ - س فينية عبد مه بن منيد ٢٧٦ ما ال<mark>تنظر والتنظراء - ب</mark>جيين جيدمجيد شاكل ۽ الفاهرة - دار احيا- الكتب العربية ، -١٩٥٠ - ٢٠

کتاب فی راحم سعراد عرب و مایهم و قداره، و خواهستم فی اشد هده فلسیم ، سه و اللقب و می سبحت می شده فی سبحت می شده و اللقب و می سبحت می شده به ۱۹۰۰ رهو به سرحت سبعر ، معمو بی الأد احتی سبحیه سد فیه ۱۳ در به سبعی باشد فیه تا در با حتی سبحیه سد فیه ۱۳ در با سبعی باشد فیه تا در با می المقد فیه اشتار به داخری این فی المقد فیه اشتار به داخری این فی المقد فیه اشتار به داخری داید فی ستفسل اشتار به داخری داید فی ستفسل با می عدم دارد این با احداده فی ستفسل با می عدم دارد و استواده فی ستفسل با می کاب براحد کر میه کاب فیمان فی با در در داده و استواد با در در فیها فیمان دارد این فیها سی دارد این دارد این فی دارد این فی دارد این فیمان در با دارد این دا

مسع او لا في الدراسة ۱۸۷۵ ، الله با در ۱۹۰۷ طلعه بار در الدر الدر با در ۱۹۰۶ طلعه بار در الدر الدر با در في مصر ۱۹۰۶ السمت على مصر در الدر الدر با در العدرات فلماله الكثرها فليعات عبر معلوطة بحارته ثه سه في ۲ ح ۱۹۲۷ ۱۹۲۹ بحصق الحماد محمد الداكر على حسم الدر العدرات المحمد الداكر على حسم الدر وارد بعداد با السليمة المصلوطات مع مقدمة و عرفيما بأيل فليه مؤلد في الدال الدالمة التي سنهار الحصول على مهاده مسهولة ويسر المهادس والكناوات الدالمة التي سنهار الحصول على مهاده مسهولة ويسر المهادس والكناوات الدالمة التي سنهار الحصول على مهاده مسهولة ويسر المهادس والكناوات الدالمة التي سنهار الحصول على مهاده مسهولة ويسر المهادس والكناوات الدالمة التي سنهار الحصول على مهاده مسهولة ويسر المهادية والمسراء المهادية والمسالة المهادية والمسالة المهادية والمسالة المهادية والمهادية والمه

179

بو الطب المعوى **فرانب التجويل** بعدين محمد بد العصل الراهيم العامرة بعد من الكب الأساسة في الجد النجو عن بذكر فيه مراس البجياة وه الهم من عدم و سخ عنوا من تنسدوا وه به على تراسب بكتاب على بدر باله الرماني او الهجالي ولا المدارس ولا الأفاييم بالدأ البراجمة أبي لاسود الدؤلي الله الكتاب مجتمع ومدارات بالهم الل التي حصد فالد النصل في عدد الارسام

17.

الاصمهاني، ايو الفرج ٢٨٤ ــ ٢٥٦مـ الاعاتي ٠ القاهرية، ١٢٨٥هـ ١ ٣٦ ج

سده این در دفتی بده دفتی ما حد بسیمه به لای عدد ۱۲۸۵ هـ ۱۳۸۹ کیده استشرای ۱۰ و با داد دو نقیح بحر داید ی و نفسر بن سیمه باید شده ۱۸۸۸ بیادی بای بینم استسرای جدیدی کشافه ایبخالی بینمه باید شده فی محدد صحد باید باید ۱۹۲۸ ما ۱۹۳۰ میده لایدی در اخری فی اعتقسره دینمه اساس ۱۳۷۴ استفادی فی فد المشقه بنها بن . بعد بر جنبها مین عدیده ایداد ایکار ۱۳۸۸ ایکار شده بی فی فید المشقه ختی

م بكن كان فاصر عنى ما احيره ساهو ما سوعه الله عنه باحل الأدب والأدب الى بهامة عبر بهجري اللث وه كان عرض المؤعل سلب الشهر اعالي عصره كلماتها والله به في الأكو مؤلف الأعلم أو صوراً النهب في حاه مصله وه و موالدة والمالية بله المالية بله و المالية المسلبول في الحاهلية والأسلام حر سدر الده به الساللة بله والمائه المسالم المراجع التي في الحاهلية والأسلام حر سدر الده به الساللة بله والأسلام حر سدر الده به الساللة بله والمراجع التي في المحر بالمحل المحروق ا

لأمدى بو عاشد تحبيل بن سا ا**لوبل<u>ف والمحتلف</u> في ب**يناه سيستر ه و كناعم و عالهم و بيد يم واحض شعرهم بصيحتج كريكم را عديني .

صع في محدد واحد مع معجد النفراه بلفر بابي . آب عرض المؤلف دكر السناء سعراء و كاعد الدياد و بالهد بعض بالدرد على بالورد فلات من استعراء بنالف الله و فد ه احتلب النحالية و هو السن في مشتهر سعراء و يالله في النفراه عاده و لدن الاله بيان الله وهم به حد حوس الله على سكل مفحه و يأس سن برله الله بيان و ه ملك على الألحار و بيان المؤلف في المقدواليسي بيان المؤلف في المقدواليسي بيان المؤلف في المقدواليسي والمشامة الحروف في المداء من بالله من بالله الداء و مدا عام الرام معجم الشعر و والمحتلف في المحدم الله الله من بالله بال

NYY

الاساري البر سركات عبد راحم (۱۹۷۵ <mark>برهه الإلياء في طبقات الادياء ال</mark>ياهري دال أيضاءً عصر ۱۹۳۹ تنظيق ابر العمال ابراهيم

مهر في اوالبط اعرال المحرى الله سالحسوى على ما نقرف من الاحساوى على ما نقرف من الاحداد المحدة العلماء المحدد على سأد عبد اللحواجئ عصلله التراحسم الحتوى على مقدمه على شأد علم اللحوافي المرال الاول ٥٠ راتات التراحسم نريد ومناحسا سبى الوقاء بنده كم لو كان مثلما لكتار برسدى طعمال التحويين واللقويين ٠

صدر اولاً في طمة حجر بة مصر بة دهي قللة الجدوي سنة ١٩٥٤هـ كما طبع طمة عراقة يتحقيق الراهيم السامرائي بنقداد سئة ١٩٥٩ والعجرص فيها على صنعيا الأسماء والاستمار الساريه بنها فهني عف لا يجلو من الجعاء بالله

144

معالى الواملف المدالك ال محيد ال المناسل 1959 التي**ه الدهر** الفاهرة * تتحقيق معى الدين عبدالتعليد ، 1967 * كالت

اقتصر على شعر وعصر ما مد عرال الهجري الع عن سبحه الأوى ۱۹۸۳ الم اعد مصر فيه فراع و ويه واصاف الها فيهرت باسه في معلم العرالهجري لحميل و وليه كتاب ي المه السام حسب أفسام المثلث الأسلامية في عصره فكال عليه الأولا حاس شعر و الله ومصلم و معرب والا دس والا دس والا ما يحاس شعر الماسة حاس شمراه في السام والمها والأحمر فحاليا شمراه حاسال وما وراسهر الألماس أما الفليم الراسة والأحمر فحاليا شمراه حاسلامه والمراحد المثل أما الفليم الماسة بكراء الله المناز وما وراسهر الوالية والأحمر فحاليا المال المراكد المال المراكد المال المراكد المال المراكد المال المراكد المال المراكد المالية والمن المراكد المال المراكد المال المراكد المال المراكد المالية والمن المراكد المال المراكد المالة والمن المراكد المالة والمن المراكد المالة والمن المراكد المالة والمناز المالة والمناز المالة والمناز المناز الم

اکمل ال حردی فی کدنه ربیة عصر دکات به اندفر بلجستبری ۱۲۵ ه هذا سبخت عبر أد الأحد به عبدت دیمدها فی حردد اعصر للعماد الکاتب ۱۹۵۸-۱۵۹۹ وطنع فی دمشق د

۱۷٤

الحمجي ال مناده ٢٣١ عا ط<mark>نفات فحول الشيفرا - الحميل محيد مج</mark>ود شاكر القاهرة ، دار المار<mark>ف ١٩٥٢ -</mark>

العدم الكت التي وصلم من كتب العلقات و قسم الكتاب الي قسمين وو

دكو في السلم لأيال منه فللها للعراء الجهلة وفي السلم اللي مساهير شعراء صدر الأسلام الما السعراء للحسرمون فله والله على الله العالى الله الأول واللها في عشر صدال كل الرامة منهم يكونون فله الحسلم اللي الحياء مصله مشتر كه اه السلم مشابهة وقيل منال هذا في عسلم اللي الحياء الحتوى الكتاب على ترجيه 186 م علياء والما حيا الماحية من الله عراق علياء المسلم والحياء المسلم والحياء المسلم والحياء المسلم والحياء الماحية والمحالة على الماحية مع كر المساوح المحارة من شعرهم والراءات اللي المكرة والمعالى الماحية مع كر المساوح المسلم المولاء والمعراء مولاء المال الله المحارة المحارة الماحية الماحية الماحية الماحية المحارة ال

140

تحيوي الأقاب (من ٦٣٦ ما م<mark>محم الإدناء تح</mark>يين (خيم فرايب). الرفاعي الفاهراء المشاعات الدمال ١٩٢٨ - ٢-د

اسمه الاه الرشاد الأس الى معرفة الأدب والتنهر المعجم الاه بساء طبع الرشاد الاراب لاه المرة في الماء في لام باسراف السنشسر و الايكليزي مراحلتون في ١٩٠٧ ، طبع في نصر الأسم معجم الافياء سالطبعة المنوه علماها. والكتاب الجنوى على :

١ ـ تراحم اللفويين والنحاء والسابين والقراء المشهورين والاخباربين

171

جديدن ۽ ديديه بحاسل ليخران **چلوه القيبس ا** ادام د دار الدامه (البيلامية مصنفة البيادة بجعال محيد به بي المنفي

المه في المراق ولاهن بدر في بدسه ان بمرق أهن المسرو بوطلسه المرب وكانه حدود المسلس في الأد الالدس و السداد و در بحد ب وأهن عقه والادب و در بالله على الدين في أدب على و ما عمد التي فيحدها في كثب المراحم و بما الى الا بحر بعداً و المموس فدينه صاعب اعليه و يمدا بقت هذا كذب احسا مراجع حقصا بالمدودي و شبه بهجه في التأليب بهج المحسب المدادي في كانه لا الجاهدة و بدأ كربه سراجم ولاة الاتدليس مرتبين حسب تسلسلهم و

144

حصب بعد يو . . . حيد . . باريخ نقداد او مدينه السلام . العاهرة - مكتبه الحابجي - ١٩٣١ - ١٤جه

هو . مؤلب في المتدمة : هذا كتاب مدينة السلام وحير ال<mark>بالها وذكر</mark>

كراه برا چه ه داير و دچه و سبه عدد ايه و سبعر الاوفي ديه براجيم فهو لا سعير على بعد د دايد بلجر كه علميه الباهية باء استاسين و د باحد فيه براجم عرب بعد دين و و حسيح في البريت البريت البريت بعجبي و و حس الجواد الاول منه في تحصم و باد بعداد واست سمتها والبوافها وحسورها ومد حدم و هذه البحد و بالدت في مصر سببه ۱۹۳۹ و الما ابن البحاد كذه البحد دان باراح بمد دا بمد مدحه بكتاب البحض البعدادي عطي به احداث في م مصورا بالاوفيات و الدان في م مكتبة اللي مصورا بالاوفيات و

NYA

در كن الحدادان الاعلام فاموس براجم لاشتهر الرجال والشياء من العرب والسنفراس والسيسرفين شاكات العامرة ١٩٥١_٩٥ مام

اشتقل فمية ولا سنة من مزاياد

ا بينيز الاسماه المتنابهه و عدد بدرج المنة الخاصة بالوفاة ٧ ترجم عدامي ومدسر من ومسسر فين دكر الده السرحه به سنة ملاده وسنة وقاته بالهجري والميلادي و معدل بدرج كنه واعماله الهجري والميلادي و معدل بدرج كنه واعماله المحدد قد الأحداد بالاتفاد واشهرة و مدر الهجرة المعشر منه كمنجو الدراء به ما قاله في الأحراء الماعة وه

149

الرابدي ، الم الانداس الاستنقى الطبقات الشعوبين واللقويان • العامرة المرابعة المراب

سر ملحل هد اک سیسرو فرش کریکو سیة ۱۹۱۹ مید است عدد در ۳۰۰ برحمه لأثمه النحو واللغة ۳۰۰ میدسیم اندستون عدد در حد موجرة ۱۰۰ امثال

14.

المستوطى الحيان عدال عبد لرحيل بن أبي لكر 194**ها بعبه الوعاء في طبقات** اللغويل **والمحاه -** مصر اللغالة محيد أو القصال الراهيم 1917

صدر دولا سه ۱۳۳۹ هر صع بنصمه سعاده ۱۰۰ دد في با بنه وهو في اسن العبيران ۱۰۰ عبيد می مصدر الاسراء سال باير منها في الدوه و بان المحدد با فيحدد با فيحدد با فيحدد با فيحدد با فيحدد با فيحدد با في بايد المراجع به و باراب مراجعه على الأعلب محتصره حتى سلاد يكور باكر اسم المراجع به و باراب منازد و وقاه و اعدد له مع سب من احتاره الله على حروف بهجاد و بالله المدا

141

اشدن عی تراجی بیجست عرفه به میتره و کان استم لاون میه در دی محمود سکری در دی مید شوک و محمود سکری الاوسی و عد رحمن انگلستانی و صاب سب و عدامجس سیمدول و های العمری و حمل الرهاوی و حمل المسکری و بیش الیاستی و محمد کی و باشی سوندی و وجمعها جارت عمل می از الا اعد المراقب فی اولاد مد فه و و اکان در صد حجمه فیه محل المدومان المسلمی و شخصیات عراقیة و و و و و و

YAZ

العلطى الحياث بدريتي أن ماست 20 ما 15 م **الناه الرواة بحد**يق محمد الو الفصل الراهيم * القاهريّة - 190 ـ 190 + 194

طهر في القرق الهجرى السابع و الهج في تأسفه منها معجما سا المودي على أحاد المودي واسحاله الراحمة حسب حراف اسما فسحانها الحبوى على أحاد المودي واسحاله لم يكن مراب براد هماله في قد لا بحد براحمه واحاد الحليل بن الحبيد المراجمة والماد الحليد وعدم المقلم المراجمة عدد السابع على البراحم في اسسلماه في البراحم في السلماه محلفة ولكنة مع هدا بدا دراجمة فها من المحلفة في يوريين سا سن والسابع الهجري و و عدد البحدة فها من تقدّه منسلة في يهانة الكان و

144

كحالة عبد ما علام السبا في عالى العرب والإسلام ١٩٥٩ هـ.

تحده و حمله عد کمه م بهدات الله و في دیا العرب واسطمین الدواني برکن از محمله في خوابد الحما الأحماعه والاديه والسیاسه دست اشراحم حسد لاسد، الاولي برانيا معجمها ه

142

كحاله عند حدد معجم 13 لفتر براجم مصنفي الكتب العربية ، ومسييق الكتبة العربية ، ومسييق الكتبة العربية ، ١٩٥٧ هـ

معجم شمان من مؤسل كنت من عرب وعجم مند بده سوس الكثب حتى العصر الحاصر الحق يه من كان شاعراً ، راوياً مع اتاره بعد وفاته وقعه ترجمان لمحضهم ٥٠ وصعب تواريخ الملاد ، نوفاد مسلادي والهجري ٠٠ مدكر اسم سرحم وسهرته و همه سه را به ورفايه العقير الذي ماش في الم بعدر السبته و كليه وعله واحصاصه و ما ال ولاده ورمنها و شارسه و دخلاله بعدها يدرج أسه و باسل بدار في السال الرائد المحلومات و و و السل المحلوم المحلومات و و و المحلوم المحل

140

الرونانی محمدان غیران ۲۸۵ء **مفجم ای**ستقران ۱۹۱۰ در ۱۳۵۰ بجیلین اگریگو ۱۳۵۶ ها

بسه کان انو عد والحد فهو عد مرس ربه معجباً وهسو العدام یکند بالمعواه استهورس بد دار بسمره عنوم مه الجعبر فی تراحم اشعراه استوعد آگر عدد مهم وقت بدار بنی او دده و بوف، فین انه تحوی عنی ترحمه حسه «لاف باعز و یکن صاح جره بنه والدی بای ایدنا بدأ بنان من استهم عبرو بدخ آل برجمه بیجد انا بیم به فتم الکتاب منتقلا انصا بحصی عبدالسدر فراح ۵۰۰

ج - مراجع الجعرافيه والرحلات والادله

141

اس بطرطه ۱۳۷۲ مهلب رحله ابن بطوطه السبط الديد العباس والحساد المولى القاهرة ووادة المارف ۱۹۳۶ ۱۰ حد

املاها المؤخد الأمر السلطان اليا عال الاست محمد الل حسارى المكني () على الحلامة ۲۸ سنة الل الافضاع (الها دار بدا على ۱۲۰ الف كم () المهني من كاملها سنة ۷۵۷هـ ۱۳۵۱، «استاه الحقة النظار في عرائب لامصار وعجاف الأستار ۱۹۰۰ والمدن وصف بلرخلات التي هم بهاء لاسر برحله الأولى هيدها رحلات و صوبه استعرف صفحات استرد من الكال بده من صححه بود بحبيس ۲ . حب ۱۷۳۵ مقره بحج و بهاها في مديه فاس بوم الحملة و حر بنقس سه ۱۷۵۰ هـ استملت رحله لاولى ريارته لاقصار الثابة العرب بقير ومن بالحوائر و بولس و إد والأسلاماد ويستاه فالماهرة ماه أن دمليق فالماهرة ماه أن ماهر أن دمليق وراد العراق والحب بواسط والمصرة و ديلة بالدالي فالهدة ماه وأما يحله السامة فكالت بلاية سن وراد العراق والحب بواسط والمصرة و ديلة بالدالي فالهدة ماه وأما يحله الماسة فكالت بلاية سن وراد والحكادات والأسامير ماه المتسودال العربي ماه حملت برحلة في المراز على حسن محصوصات و حدة الن يصوله عام طبحا برحلية في المراز على حسن محصوصات و حدة الن يصوله عام طبحا الماسيون بالمحلق المالية في المراز المرازي وسامات و حدة الن يصوله عام المالة المالية في المراز الأولى عام 1844 والأخرى عام 1850 كما فقصا المالة طبعات المحلة المالية وقات القوائد الكيورة ها

YAY

اس حدر ۵۲۹ ۱۹۶۵ رحمه این چیپر ط۲ سدن برس ۱۹۰۷

شرها و به رات في بدن سنة ۱۹۵۷ واعد سره بتحقيق حماعة من المسترفين سنة ۱۹۹۷ و سر الحراء الحاص صفقلسية استشهري الايطالي المستشهري الايطالي المستشهري الايطالي الماطرة الموادي الماطرة الموادي في الماطرة والموادي في الماطرة المرحلة الأولى وحلال ثلاث كاب واقعها لحج ولان رحالاته هذه كاب الرحلة الأولى فقط ومن الطراء الكه قبل را دام والمحادية المالية كاب المحادية والمسلم الذي احراء صلاح لدين الأنوبي في فتح المدس وتجريزها من الصلمين فيد الراحجة الأولى فيقال ال

الأمير ١١ سعد المسعود به رعبه في مجله بي سيرت سع أدؤوس حمسين واله سافر الي بحلج بكفيرا بهد لأم + سرح في رحبه سبه ١١٨٥ م١٨ واله سافر الي بحلج بكفيرا بهد لأم + سرح في رحبه سبه ١١٨٥ وقد السعرف اللائه البدأ سفر به من عرباطه في لأبدس والله ده في سمرت رسيد في سحر الأنطس الموسطة وفي بحوام في لأبدس والله بيهر رفي مصرح البهر والله الموسطة وفي بحوام في الشام والله المجرافرة المرباسة المجرافرة المرباسة المجرافرة المرباسة المجرافرة المرباسة المجرافرة المرباسة والمعلمة والمحدد في المرافر والله الشهر والصعبة في الشام والله الشهر والصعبة في الشام والله الشهر والمحدد في منقلية المحددات

م سعب مدل الأبدس والمسترب مي مرابه الما المراب عراف المراب الما المراب الما المراب الما المراب والمراف والمراق وهد بعصر اعتمادا على عدد مي فعلما فيها وكان بعي بوسف المدن بواحي المرافق وهي علمه الأسمبوال الما المحسول عامدان المحسول عامدان المحسول عامدان المحسول عامدان المدن والحي عدد المقابر عامو ما الرائد المداد والمدالس والمد

144

ابن جوفل أبو الفاسيم محيد له أراست الماسر صووة الارض الدام باروت مكتبة الحياة ٢ حرا

صع اكتاب مربان في بدل الداري بالمها لذا ما مداد المعاور و مهانات ۱۹۳۸ لم حسب هذه الصعه و سراة العوار صوره الاص كما طبع الطعه البائلة أو الثالثة اصدرتها مكتبة الجاد في البروب عن الصعة الاوراسية المحسنة وغد قدم للكتاب بنا العلني لعرابتا و فيا عن كتابة فال المؤلما [هيدا

149

ال حرد دنه ۱۹۱۲م المسالك والمالك الحديث ما الدين المال ۱۸۸۹ ما الجثرافية العربية

استعل على صفه الأرض و سه الحلق عديه وهلمه على كل بلد والمسابك والممالك الى تواخي الأرض = و احتولي كشاف معصلة مراسة براسا هجائيد تأسيده الأماكن والأمد تأسيده الراحان والمدائل كى ال فيه نمرانها بالأبلية وه كان اعتماده على الشاهدة ه ان النب الي احدم الإسبالة (فق فقبلان تجيين مجيم بدامي الدعان الرسيدين). ۱۹۹۰ - ۱۹۹۰ - التاريخ فقبلان تجيين مجيم بدامي الدعان الرسيدين

191

ام العدداء عددا بدس سندعش ال على **كناب معسوم البلدان - اع**سى التصحيحة قطيعة رائمة أدال ما بدل المسلال الدرائس الدار الصناعة السلطانية ١٨٩٠

فرأ مؤلد كثير من الص ، حاصة كالما الل حوفل واحد عليه اله

م نصبت وسيده و ما به كر دون و بعرض ۱۰ ايلان و حرى فقه عقدها ديها اهمل يو حي مها به يها و نصبت بالمساول والعرض و به بالعالم ما عد حيم أنما بنول في هذا المحتصر بالعرق في وحيد كليا عديده و الديال والروسية رمعرته حرالاً في توجيد في بياله بكتاب الدول مرابه براد هجائد سالم الحاحث في المناظ معلومات بيرانه البيران المحتود والراد بيران من برحية بدال الحيوى بيرانه على المحتد والراد بيران من برحية بدالراد وي هذا الموضوع فيها بعد المدال المحتد الذي والحوى على برحية المحتد المول من فاحد في برحية المحتد الموضوع فيها بعد المدال عربي بم الليال وقلة بينه المادات والها من فالم بالراد والها من فالم بالراد والها من فالم بالراد بالمراسية بحمر الهيالية في المناسرة المراد المراد بالمراسية بحمر الهيالية في المناسرة المراد المناسرة المراد المناسرة المحمر الهيالية المناسرة المولاد المناسرة المراد المناسرة المراد المناسرة المناس

194

الإدريسي به عبد للهمجيد ال محيد "ده الرهة السناق في احبراق الإفاق الروما ١٩٩٢ -

الأرسى من عليه العرب الدار الله عليه والوسيعي ولد في سنة والميانة والد في سنة والميانة والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والميانة والموالية والميانية والموالية والموالية والميانية والموالية والموالية

الله بال بال يحوا فيها لا الليلي باللهاب لله توقع الصله على الأهر كما أن له ملاحظات فلمه على ورد السياسة مال المنا وللا السلاماقية م

194

الاردن في الراد الأحصافي السنوي الاردن الس<mark>باحي الاحصافي السنوي</mark> عنان ، ١٩٦٢

حصادات و دانات عنهر عدن سناخه د تعدیه فی المحکه بهاستنده الأردیه ده فیه الحصادت عنهر عدد الروال بدش را وا الا دل حسلان سنوات الدسه که نان ساط الأردن فی هذا البدن د

192

اسامه ای منفد ۱۲۵۸ با ۱۸۵۸ الاعتبال الحمیل دست جنی بر سیستوان مطیعة جامعة پر تستون ۱۹۳۰

حالف بحرب مؤسد وما سارته في حاله من أجرال سن به فاعده في الأسلوب أو المرسب ومع ال هذا الحرب من باسه وهو في سن شبيخوجه الأدانة بنص باشده هو في سن شبيخوجه الأدانة بنص باشده هو أن سن شبيخوجه في فلسطين باشدت والمدود وقد ما سن بحرب وسارت فيها لأسبينا في فلسطين ومن فضض صوره المتحسم الأسلامي وقاء وصب بحده المدليين في المرو الأدبي ويصمهم وحالدهم مع مصارته ما عبد استمال و الرحم الكات في المرو الادبي ويصمهم وحالدهم مع مصارته ما عبد استمال و الرحم الكات في المراب 1448 والاممالة في المراب المامالة والرومية ١٩٨٧ والاتجليزية ١٩٧٧ و

190

لاصطحاق ، أو سيحن ، عند تداسر م ا<mark>لسنالك والماليك تحقيق محيد</mark> حاد عبدالعال الحسين • القاهرة ١٩٦٨

عرص أكتاب ممرقه الأفالية والمان يجعل سطعه سشابهم حمرافيك

وحده وحدد سر اولا محسن ما را بار بادر فی ش سنجه محصوفه عدی بدگرو ، موایر ۱۸۳۹ و وضع به منامه فی باشته به سازه دی خونه عیس خیس محصوفات سه ۱۸۷۰ وضع خیر اداسر فی دا تا اعتماله منصبر ها علید مؤلف عنی استفاده و توضیت فیه تجری ادفه جهد عیافه و اینده بدید اعراف ده معجم اعدال ۱۸۰۰ و

197

الراب بي بيراد الحال الهناء يوه ويجره وجرابره البات ١٨٨٠م

هو فا سی من مدینه ۱۰ هرمن سندن بداخته سندن فی چمیستره وسیر ف وغیمان و بیر بکش فد براج فی الارض علیت استعداله واید احمیم فعیمس التحدید بیل عدم میها کناه فی محالف بهده ۱۹۰۰ وفیها الادیر من بیاندان واسلوبها ادبی والام ۱۰

194

المداني عبدالحن فراضد الأطلاع على استها الأمكية والنفاع المختصرهفچم البلدان ليافوت الحمين عن حمد الله عامرة الحبي، ١٩٥٤

هو احصا بدال معجب بدال بدول مصورا على ما لابد منه ميسا بحثاج الله في معرفه الأسدة الوال وفي لاحدا ولا وكتب معاري والصوح ويتر بدل بحث بدال بالله في من سند بدال ويتا بالموافعها من أفطار لارض وو وقد اصلح المؤلف وقال او ما فيم من خطأ عند يافسلول في معجبه ووه صع الكتاب في بدا مع فهارس كاملة وكشافات هجائله عام م 1864 والكتاب رتب مواده ترتبا هجائيا وووه

سعدادن مند عسب الأفاده والإعسار في الأمور والسياهده والأحوال

199

الكرى الانداسي مفحم ما استعظم يحت عدينمي ، عا عرض يا ير. والنشر ١٩٤٥

معجد حمرافی عوی سبت حریة اعرب و بستری میها من المام والشخید و سنج هجرة اعراق د ماکن هجریه و بدکو الامها و والفها او والسیها و عثماثرها و سعه ای هذا امواج من الله سد الحالف همیدانی فی کرمه صفة حریر د اعرب می شرد سنسر و موار سنة ۱۸۸۸ و صبح فی سدن واعید فیه علی مشاهدانه الحاصه و ما عید آن و حالاته فی حریر والعرف و کنه محیصر وال کار فه قصال بحدیث علی بالاد استن لایه موطنه و و مراحه الله تو محدیث علی بالاد استن لایه موطنه و و من حمله ایه یاد فصول و و و ایا کان المکوی وال سنم ما در در کانه برید هجاله سنم ما در در کانه برید هجاله

تم أن اسكرى عام عوى و به حنو أسه الوصع و مد نصبته بهسيد.
لاسبه وهو يعول في عصف على سعر عربي و سسبه سبعر الى فالمه أو راويه ثم برجح بين الره دب والكتاب فين لحسو و عصول ٥٠ سلم بله الله مرحم بين المره عرصه ولا درحه حرارية وكثرة بيهم واليه حدد عرصه بأنه عوى سله صف الأسلام ١٠٥٠٠ الله مواد الكتاب واليا معجب وحاه في الله عجره في ما هو محالما بحروف الهجاء المسل بعرف برسها به به والله والدالي ما والدالي والدالي من الكلمسة والأصفة دول النظر في النالي الله الهملة وسلم بعلى الله والكن النحو النالي الله الهملة وللله ورحمة الله والكن النحو النالي الله الهملة وللله ورحمة الرها دالية المنالة والله والكن الحمة عدد المنالة المنالة والله والكن النحو في ١٠٠٠ من المالة دراله هيئات المنالة المنالة والله ورحمة المنالة المن

4++

يوني الوسيد مفحم الصطلحات الجغرافية (١٥٠) الماح (١٥٠

بست المستلحات حسب بحروف الأولى عقد مها كال اصلة التلائم فكلمه النفر له تذكر في بال بالالوال مين ولا وركز به تذكر في بال اللام وهكذا مه ويذك كلمه في سمه الراب الله في فلسية في الجمع فه أما المستلحات الركة فنداح بحل كلمات الأولى منها فيشلا شر الاتوازي تذكر بحد حرف الناه و والكان محوله طبة لمراب الصطلحات الآ السه في تعص الأحال شيق السمة المصطلح من الكلمة اللاسنة وه في نهائه الكتاب قاموس الكليري بالصفليجات الجعرافية وأدمها ما تقالب مماها في العربسية »

4.1

الحدى أمحم فالره المعارف العراقية العامة أأ بعد داما الحديث الحراء الأول مرابعة تراتبنا هجالسنا

سارت مواده فدرسه عدم صابع رها بجاح این عا د صح ملاحق واصاف این عظی هذه الفترة ه

4.4

حاص حيد اطلس حافظ عند يا سينه بال ١٩٥٨

4+4

جعى أميدو - النبيا الغرابية كانك نفيس فيها - بمنسيق ١٩٦٢

عد أن ١٠ المؤسد المساجد عليه في كدنه حدث العافى المحتراجين الله لمقول وهو الدوشقى عافت عن المنا لأالد فه تعص المستن عن الفليهم. المند ١٠ أندكن كثرة أثراء ودريجه ووصفها وصف شائما وو تكلم عن حسرافية ليبيا وعن مدنها وعن ليبيا في الثاريخ القدام والفؤو الايطالي للبياه والطويقة المستوسمة وو عن عمر البحث ، ايطاليا في لمبياء استقلال ليبياء اليهسلود في یساء الأفتصاد علی و سرون و د ب و سن و عدان ۱۰ تداند و علمی ه اسد و انصده عالی د داندو او ای پر د از ایها ای اجتمال و

4+2

الحبوى ، ياقوت الرومي ع<mark>مجم البلدان</mark> دار صادر ٠

المن لأول في بكر صور در في حدد من المدار في هشها و من المناه المناه في المناه والأولاس والمناه في بكر صور در في حداله ما فيه المناه المناه في هشها و من المناه في الم

4+0

الحسراتادي حسد الله • معموعة الوقائق السياسيية للعهيد التيسوي والعلالةالواشدية • ط • ساعاه - سياء السيام ١٩٥٦

طبعة حديدة اصبعب بها عشرات من وثائق ثير صححت واريد عليهما وقد قسم الكتاب الى محموعتين ١ احتوى على الوثائق اللى تبعلق بالمهمات السوى ٧ ـــ وثائق عهد المحلف الرائدين وتصبيل كن قسم قروع عديدة من حيث الأحوال الحد افيه ١ السياسية وقد كان اعتباد المؤلف عني الأغلب على طبقات الن صحد والبلاقوى في كتابه فتوح البلدان ه

في بهاية الكتاب معجد شراء الاعاظ كما يا حد كشاف السماء وأعللام

مة فاع ، عندا و هات **الفاهوس الجعرافي والجيولوجي لـ** المدري ... مراتيلي بيروت ؛ قال مطابع الرفاء ، ١٩٦٤

سندن على معتم مصعبات الجورف ساعة في جماع فسارق الجعرافية الى خاب الصعبات الجوروجية المامة «« عبيد الرابب في وتجبيع وثقراب هدد مواد على مراجع أثيره في لجعرافية سار نهيب في كانه ««» السابس الصعبات الراب هجال احيث البيالها لاتجرف اللاسمى لديها مقالها في المرابة الاستام التده والا سراحة لا سفال الدراب المسلى بالرسم والصور والخرائط «

Y . Y

درونس ، محبود فهني **دليل الجمهورية العراقية لينلة ١٩٦٠ - يقداد وزاره** الثقافة والارشاد ، ١٩٦١

كتاب واف اشبه بموسوعه عن بارج المراق الجدائث واوجه شاطبه الجماري والأحتماعي و ستافي * بدأ بسكتلاب الدولة الرسمية سنة ١٩٩٠ ثم بحث بده ثرات به بارات و المرافق على الله بالراق في العهد المكتم والمهد الجمهوا في ١٠٠ في بهاله الكتاب كشاف مجبوبات هذا الدليل ١٠٠ بحثاج الى ملاحق المتبحة و بقضة ما الشجدائ من أمور ه

Y . Y

وليل بارتجي عن مواطن الاثار ٢٠ تم. في ١ لحية ... بن سبب العافيسيية ... العداد ما كة العليم والسار ارتبية الحدوثة ١٩٥٢ / ٥٩ من صور ...

كان الفرض من تألفه نهشه دلل اثارى للوقود المشاركة في الاحتفال من سما احتول الدان على وصد الات الاست المنه عدد مصطلى حوال ووضف الآثار وحراث باس وعقرفوف وس حرمل اعدم اسيد ضه باقسيس واطلاب اشور وبسرود وسوى و حورسادد و بحصر اعده اسبد فؤاد بيسو آثار المانيان في سامراء لمسد ساير فرانسس ولا بح النوسان والما هيسا بلميد گوركيس عواد ه

وقد احتوى الدليل على صور وحرائط توصحة مناسبة ، ويوجد هي اخر الكناب ثبت بالمحتويات ،

4+4

الدلين العرافي الرسمي موسوعة ستونه ادارية اقتصادية تحارية (راعية مصورة بغداد ، ديكور ، ١٩٣٦

عدد بالمدين الأنكفرية والمرابة والجنوى بالأصافة الى تلف لمعفومات على براحم اعلام عالم في محاسب والحي حدية الأحساعية والملومات المحديث والمرابة كشاف هجائسي فديمة لا تماشي مستحدثات البصر الجديث وو بوحد فيه كشاف هجائسي بالموضوعات التي احتواها الدليل ووووه بحث والصالى ملاحق لنعطب المحلم الافكار و

41.

<mark>دلیل الکویت ۱</mark> کاریت بر به انجازه اصباعه الکریت انبهی عداده عسام ۱۹۹۵ -

محاه اله بأسب دائره مم في نامله عن دوله كواب بمكن بهصتهب والمراعب بشاطاتها الاحتماعية وهدفه الداع للمراع للمراعب بدولة الكويست احتوى على عليه الكوانت اعتماء اداره عراضة لمهاله الكوانت اعتماء اداره عراضاتها والمداه والمداه والمداه والمداه والمداه والمداه والمداه والمداه والمداه الكوان على مواد هذا المدل وقد قسم الى نامة الحدة الكوان فلم الى فصل فكال

الصلم الأول الكوت في التاصي و لحاصر الناب الأول الكوات التسليل التا بح م الفصل الأول الحليج العربي ، كوات (٥٠ مم أنان فصلان دوات الحية التي أعدت المقال ...

117

ردري المحدد القاموس الجعرافي للبلاد الصرابة من عهد فدعاء الصريسين. الي سنة 1980 الفاعرة ، 1900 عدا

حصص الحرد الأول منه مدال معترية المدالية مدالة مرسة هواره على حروق معجد مع حول الدوالاستان عدالية معد معترية ألم منا مسعى النوم وهو الدي المرادي والدواجي معترية حسيما وحدال العمراقة مرادة على حروف الهجاء وهو و حرم الدي عسيم المالي في النائد العمر أو المرادية و حرمان لمالية موقيدية المولية والمحترة هوه

414

الربحاني المن **قلب العراق بيناجه وبنيانية وادب وباريخ - . رب . . ر** الريحاني ، ١٩٥٧ -

معره قدم بها المؤعد اى المراف قدان مدهدانه قصاف عدم هممسل الكتاب ريازيين قام بها المؤعد كانت في بداصلع مجلله مها وصف تسليار المدسيين والد السر ٥٠ وصد را به بمحد د لاعصب ٥ عرص بعص أوحة الشياط في العراق ٥٠ المعلم ، لادب ٥٠ احتوى على صود عم أهد فهرساً خاصا بها ٥٠٠ الريحاني مين علوك الفرب • روب ، ١٩٥١ ٢ ي

کاس عامه محالاته ول الامر الرعة في السفو و لكنها محولت السمي دعوله اي القومة لمراسة واوحده لمراسة بدأها من المبرك الي شنة بحريرة المراسة براحك بيراء و تحج دالواحي السبع المحملة و بحد والكوس و لمرافق في المبراة و المواحية الملول عام 1975 كان الحرد الاول حالية بالملول والحكام الدين العلن بهم والعالم التي سعى من أحبها في الملاد لمراسة حالاً إلى المكلم في المترفة و بحر بعض الحكام بعصهم على بعض ويدكر المصاعب التي وقعت المام بيرا بنه و بتحدث عن مكان المعرد الدين بالمام بيرا بنه و بتحدث عن مكان المعرد الدين بالراق والمورد المرافية و المحرد وي والمعالم المواحي الادبية واحرائهم و بأر بحهم القديم والمحدث وفي والمعاهدة و بعض المواحي الادبية و بحدد حدث بالكلام عن الوحدة المراسية والمكانية تحقيقها و بعدد المراسة حمر الله عن الوحدة المراسية والمكانية تحقيقها و بعدد لكن فصل بسجة حمر الله عن البلد الذي بتحدث عنه والكراً حدواد وعدد لكنه ويدا حدة المراسة عمر البلد الذي بتحدث عنه والكراً حدواد وعدالية والمحالة عن البلد الذي بتحدث عنه والكراً حدواد وعدالة عن البلد الذي بتحدث عنه والكراً حدواد وعداله عن البلد الذي بتحدث عنه والكراً حدواد وعدالة عنداله عنه والميانان والبلدان فيه وحداد عدادة عدادة المراسة عدادة المراسة عدادة عدادة المراسة عدادة عدادة المراسة عدادة عدادة المراسة عدادة المراسة عدادة المراسة عدادة المراسة عدادة عدادة المراسة عدادة المر

412

ركن بدايره المقلمة في فواسنة الفراق المفاصر البعداد المطلعة الرابطة

فسد المؤلف كتابه الى الواد ١٦٠ تم الدح بحث كل بال فصول فكان الله الاول مشدما على ثلا مصول هي الدم بال حلال والثوره لا على طل الاشدال الاستحارات الاستقلال و سرد المؤلف لماذا حص حرم كبيرا في هذه المقدمة في الشيام الدستية بأنها م الاستن من حملع شؤونا الحدوية الأما الله الذي فقد احتوى عن القصول الداسلة والحصارة لا سيطح العراق م أما الله الذي فقد احتوى عن العصول الداسلة والحصارة لا سيطح العراق م أما الله الذي على الدال الدال الدال الدال الدال وماثل المحك

۲ بـ الكتب والكتاب ولان لكتاب قد صلع عد ۱۹۵۳ قد اصبحت للعس معلوماته قد بنه للحتاج الى متابعة م

410

سوسه حبد الدليل الجعرافي العرافي عدد ١٩٠٠

717

سوسته ۱۰ اختد ۱۰ اطلس العراق الاداري عداد . مصعه سياحه

ست فهرسا منحبونات الاصدى م سميل على حدد عامه معرف سمين حيدود ووحدات الوله (دريه مع حدول لحبوى حصاء لا سامه علهمو المساحات ع اللقوس ع كذفة السكان معرضات كله استمل على ١٤ حارطله الألولة ال ١٤ ومع كل حارجه حدول حرس لها معاولات عاصاحه ولقوس وكثافة ملكان دلك اللواء المشل في حداجله بأقصلته والواحية ٥٠ وتوحيله حرائط وحداول تما وشرح عاصل الوضع الداري بدينه بعداد وملحنات وحدود المحلاد في أن فيهم من فيديه و مع حرائف داث بيش سبوادي الملاث و سادية المدينة بالدالة المحريرة وداية المحريرة وداه كما توجد ما حد عد عدرو موضات الله الحدود برا الأولة و دفقية والتواجيء بال عدة عوس أن مهم وه حارب باستام المحرائف حيسالة والواجيء والواجيء وفي والأسماء مقروط وههه

414

سرسه احيد اطبس بقداد عد ١٩٥٨ - ١٠ له

بد فهرت بلحودت فلله و سن در الد هذا الأطلس مي بيش بعد . حسد رمها ما بحق قلاد مناه المواقع المن بيداد في أواجر المهد وساماني واو الن المهد الأسلامي أن قبل أسسها ملول عصميه المسلوب عصمية المسلوب مع وصبح سكه الأنهار والحقول ومواضع بقرى في ديد المهد و كانت الحريفة المانية فيل عداد بند تأسسها العاصمة عناسة وحتى نهاية المهر بنو بهي ١٣٣٤ هـ وضع محرائد فهرت بنصيص الأسماء القديمة الواردة عليها و

كما حوى لاصب على حرائد عداد الجدلة مع اجرى بين الواقع المار بحدة في هجيسح ولمار بعض احتدا المدر الملبة في هجيسح ولمسوب بعض احتدا المسلم في وعلى حموه فان صبع الحرائط افيق وواصح المدام والسنة عليا سهلة غراء لاسما بها فد كنت بحر يصاير حراسة عليا سهلة غراء لاسما بها فد كنت بحر يصاير حراسة الحرائد ود ما في حر الاسس فهرانا دفعاً بصب الحوادث المهمة المي حداد في بعداد ربيا بالحاد الميملة اعترام بسلين ١٣٤٤م - ١٩٥٥م .

414

سوسته اخبد الفراق في الحوارث القارية عد المسود - تحبيح الطبي المبسرافي -

محبوعه عجرائط العديمة التي رسمت للعراق في عصور مخلفه منع شرح ونفصس بها - فيه مقدمه سينه عن النباط الحمراني خلال هده مقدور ودور الفرني في هذا الميدان »

419

السنديات الحمد فارس ، كسف المحيا عن فتون اوربا.
الواسطة في معرفة احوال مالطه

ادب سامی طاف فی بعد ل مصر ، وماهمه ، میوسی ، وبادای و ریا فکال می بیار هدر الرحلات کتابال الاول آسف المحاً علی فنول وزیا ومیف فیه رحلته ای اور با ویکم علی عادات هنها ووست مناحب سارته و بریسی ، وکال ایکنات دنیایی الواسفیه فی معرفه النوال ماهمه ، سمت فنه حریرة ماهله من النواحی الناریجیه مالحمرافیه والماسه و لکمه علی عادات اهمها واحلافهمم ولماتهم وکالت رحلاته مسلوم بیشه ومحوله مع فه سلاحظه ، ۱۳۰۰، ۱۳۰۰

44.

طربي ، حمدي ٠ أطلس طربي ٠ العامرة الطبعة الهاسسة ١٩٥٧

صبح يكون مناعدا لطنه المدارس الأندائه والتوسطة والدنونة فين مادة الجمرافية بـ افرية وزاره العادف بـ بنصر يكون حسن ماضح التطييم في مدارسها ٥٠ سن فيه قهرس بالتحثويات عدا ستوحب أن يفحص كلية للوقوف على التحريطة الطلوبة ٥٠ البدأء للحريفة الكرة الأرضية المستطحة بمقيناس ١/ ٥٠٠ ر٥٠ و١٠٧ أن تلوس التحرافظ مقبول واحالا حسنة وحدات والأسهاء على العراقط وال كان صاعبه صغرة العراوق دقفيه كنها معروده ما اعد حارفه ساره السلمة والساسة ثم أحسارى باشرق الأدبى و آن قاسية حجم ۱ ۱۹۸ سول كنا الله حراقط بلاد اشتام (سواية و سال وقسيتين) عسمة الله المهام على بعض برسوم الى بعثال كنافة ارزاعة والحدودة و تواسم عام الله حرائط بركاء الراق الهيد ما قارة أقراعه و الحدودة و تواسم عام المرد و مراكبي عالم الله عوس عدد الدرة اوراد و بعض قصاري والنازال الأخرى و

441

عبدالوعب سينان بدوى و حرب ، القالل الجغوافي للعالم ، العامره
واست لافعد العالم ، بذكر فيه اللم كل فعر منا وضعه اللياسيي
المحاسبة عم مواليه - بدوسة ولله عال السلال - المناحة بالكلومرال،
الكافة ـ المدل المنوى للموالد ويولات - عصوبة في الأمم المتحد - بعية
الرسمية - الديانة الثالثة ـ الحرارة ، المطل - توع المناع المسائد ، الشاط
الوسمية - الديانة الثالثة الولادة ، المطل - توع المناع السائد ، الشاط
الاقتصادي ، المناه الشائفة - الحرارة ، المطل - توع المناع المسائد ، وبيت افعار
العام برايا هجال حدد القدال اولا براياح بحد كن فارة فعاد بلسال العام برايا مكتشفة حديثا ،
العام ديان مسائل على العام العلمية ثم على ما رابعام وحالهم الاقتصادية ،

224

فرح عبدا سيدر • فوسوعه الجمهورية العراقية بمداد •

نعص خلومات کنب عن الجمهورية المراقبة لا تصليح ال نكول مواد مراجعة وهي النبة ناستالات العامة منها بن الناريخ او عراص الجعائق ****

774

عرویتی الوعد به رکزه ۱۵<mark>۱۰ البلاد واحیان العباد ۱ بیروت دار</mark> صادره ۱۹۹۰

اسده بعد الدياحة بدلات مقدعات ، إلى يجاحه الدينة بني الجدائ بمدن والقرى • ٣ل حواص علاد وقسمها ألى قصلين أل بأبير البلاد في السيسكان بالدين البلاد في السيسكان بالدين البلاد في السال في الجدر بالإن البلاد في السال ويالحدوال • ٣ل في في م الأرض و فاص في الجدر الأمم و يراحم للاثير من الأولاد و تعدده والبلادسيان والسيمراء والووردا، وغيرهم •

277

القرويس العامدة ركزيا (٦٠٥ - ١٨٢ ع**جائب المعلوقات**

مكلم فيه عن الأسماء وما فيها فيو أقرب ال بكول في علم العلك وضف الكواكب والأبراح وحركاتها وما سرب على ذلك من فصول السنة والشهر والأبام ٥٠ وتكلم عن الأرض وما عليه في به موضوع في الديح الطلقيين أو الحفرافية الطلقية اكر أصل الأرض وصفها وكرة الهواء واستسول الرامح وانواعها وكره الماء وما فيها من الحدر والحرد والحوابات المحسة ثم كره الأدس عالماسة وما عليها من حدد وسال وحوال ولل كلهسة من الحيوان والثنات ترتبيا هماها ها

440

الكتاب السنوي للقصيه الفلسطينية المام ١٩٦٥ - ١٩٦٥ - بروب مؤسسة الدراسات الفلسطينية

عامة المؤسسة المحت العلمي حون مختلف حياة الشميس العلسطيلي والقصمة العلمطية بعدا عن أي شاط ساسي او ارساط فكرى او التمساء

حربي صدر اول كان مه عام ١٩٦٤ رهو مراحمه العلم من حميع من خلها لكي بدرك العاريء مدى المعور العامل في المعيم المستطلمة ما حلوى على فهراس بالمحلوبات قسم كنات ١٩٦٥ الى دلاله افسام و ١ فسله فلسطلين في اللحال المربي و سفراج الي فعلوب و و ٢ المسهولية المسلم و للمراع الي فر و ع وقصوب و و ٣ المسلمين في اللرائيل د و ي فعلية فلسطين في اللرائيل د و و ١ الافتصاد في المحدد و و ١ الافتصاد الأسرائيل ه

777

توتكرك السلمان مليستان الربعة قر**ون من تاريخ العراق الحديث طاع** والحجة المعارك (١٩٦٨ - عدم الحياط)

شرب التلبعة الأولى من هدد سرحمة عام ١٩٤١ احرى على هسسة.
الطبعة الكبير من المفيحات كما اصبعت بها الكبير من اشتروح الماسية مسلع
المحافظة على النص كان مؤلف فلا النص ساصب حلومية كبيره في العسراق
فكان كذبة سنجة لمحاربة والحنات في ١٣ فصل بندأ من اجتلال ايران للفراق
حتى بهانة الفراد الناسع عسر في بها ألكان ملاحق وكشافان ه

444

ماحد عبدائيم الأطلبي الباريحي للقالم الإسلامي في العصور الوسيسطي رسم * على البنا * القاهرة ، دار الفكر العربي *

أعد فهرسا بالحرائط السلة في اكتاب و وضع هذا الأطلس ليسترشه به اسقفول واشتلفتون بالماريخ الأسلامي وم توضح المؤلف التشار الاسلام الحفرافي فيتمن حرائف الحرير، العربية قبل الاسلام وفيائلها والماكنها تمم في اوائل الاسلام وفي "كتاب حرائفة بفهر السياح العارب أي الشنديمال و سرق و عرب حنوى عنى لاب من سها بحفر قبول بعرب الأو قبل على حر العليم و بان ال تعطيم فد بدا بدا بين مقده و صنعا الأسماء عنى الحرائفة معمد عنى معاجه عنى بيارسة معمد عنى معاجه بدال باقوت في بهارسة كدال حداول د الله أسماء بدائل و الاساء السلا الماداني و في أسماء بدال و هذا المادانيون و الأراضي و في أسماء بدال و هذا المادانيون و الأراضي و في أسماء بحرال و هذا المادانيون و هي المادانيون و الأراضي و في المادانيون في المادانيون و هي المادانيون و الأراضي و الأراضي و الأراضي و المادانيون و هي المادانيون و الأراضي و الأنهار و المادانيون و الأنهار و المادانيون و الأنهار و المادانيون و الأنهار و الأراضي و الأنهار و المادانيون و

TYA

مصنعتی خواد دلیل خارطه انقداد المعدان فی خطط انعداد قدیما وجدیث، انقداد المجمع المادی العراض ۱۹۵۸

كان المؤخون قد وصعو حاراته المداء فداعا وحداثا صفها للحمال الملتى العرافي ١٩٥١ وهذا الآلات البراح و الصاح اللك الحرامة في الكتاب الكان الأطلس الذي وصفة الحمد سوسة بحد عه وجوارضا بداء حول الكتاب على فهرس موضوعات الدافالية الصوال المداف واليه والأخل عصلة منها الحوادث الهمة في دالح المداف فهرس الأسلحاس والأقوام عافهرس الأمكة والبقاع ٥٥٠

444

ناصر حسرو ٣٩٤_٣٥٤ هـ صغر نامة

وهو كتاب دخله قام بها مؤلف سفر قله سفاده اللي الملائ ملع ملموات من ٤٤٤-١٤٤٥ ملها اكثر من الاث سلوات قصاها في الصراء وقسله كان قلفا حين بدأ سفراله من مدينه مرو قاصد المكه ثم دخست المصلم فأملها في التحديث علها ثم دار صلدا وفي عواله نعود عن طرابق الحججار والحسا فيطيل الأفامة في كن ملها والأبي على وصف الشاهدها والمثقد ال الكتاب محمصر ١٠٠٠ هارارد ا هاری **اطلس البازیج الاسلامی** ا اسم عن استار بوت او اس) بر جمه ایراهیم رکی خورشیف ۱ القاهری فومنسه فرانکس

حوى على حريفة والبحة بيان بعام لاسلامي مبيد من مراكش الى الراق والب في علقامة الدية للحريفة بيان عن هذه لافقار لاسلامية في القرق وفي كل صفحة حريفة بيان بعام لاسلامي في قرل فادولى سلة في القرق الأوب الهجري واحرها بيله في اعرق برامع عشر الهجري مع بيان عين دلك القرق في صفحة بالله بحريفة بيام الاسلامي في كل فيان و احتوى على حريفة بيش اشرق لادبي مع بيان موجر عن الحروب المسليب سبب وحارفة تميل مواقع هذه الحرب في حريفة بيان الاسرافيورية المشابية والشرق الاوسط فية حيسة اول الشرق الاوسط فية حيسة اول محروبة والشرق الدين المدود على المنواردة على معروم حدد والاسماء معرومة والشراء في المراك الدواردة على المحروب واضح في نهيا في الكان كياب بالاماكن الدواردة على المحروبة والشراق والمحروبة والشراء واضح في نهيا في الكان كياب بالاماكن الدواردة على المحروبة والشراء واضح في نهيا في الكان كياب بالاماكن الدواردة على المحروبة والشراء واضح في نهيا في الكان كياب بالاماكن الدواردة على المحروبة والشراقية والشراء واضح في نهيا في الكان كياب بالاماكن الدواردة على المحروبة والشراؤية والشراؤية والشراء واضح في نهيا في الكان كياب بالاماكن الدواردة على المحروبة والشراؤية والش

441

الهروى الو تحسن على بن بن كان (٦١١ كتاب الاشارات الى معرفه الزيارات العشبي مشره جالين سورديل طومين * دمشق ١٩٥٣

وخلات المدأه من خلف واعتديه ثه الملاد من بلتها ثم الشام بأسمرها وانساخل يأسره وبلاد المراح وفلسطين و لا من المتدسة وحسسم ويارات المعدس ومدينة الحين ومصر والنفرات و حرائر المحر و بالاه الروم وحريره الله عمر وديار مكن والعراق بأسسيرها واحراق الهمد والتحرمين الشسر بعين والسمن و بالدالة المحم لله والله على الكان كما بشبيع عنوالسة مقتصر على ذكر الريازات وأنا ذكر الاسه و لمحالف والأصنام فلها لم كميا يعودات كتاب حراه في بهامة الكتاب كناف إعلام وأمكية وفهرس محتويات

744

الهلالي ، عبدالراق ، مفعم العراق الدام الكناف ١٩٥٦ ٢ مناف ١٩٥٦ ٢ مناف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف حتى بالدامة في المحلف والمحلف المحلف حتى بالدامة محلف المحلف الم

444

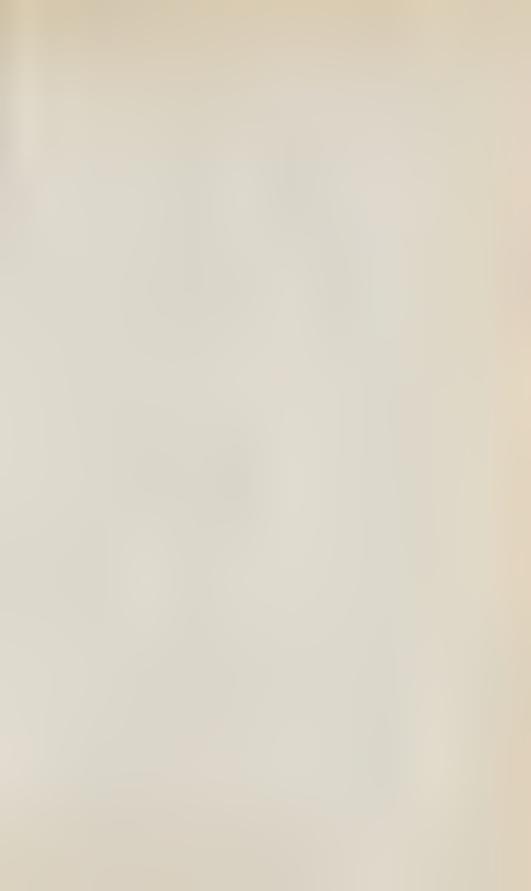
وهنة حافظ - حِرْبُره الغربِ في الغرب العسرين الدعاء عدية الباليف والنشر والترجية "

كات احتوى على طبعه حرابات العرب وحالها الاحساعية الحاصرة ...
سد مرحط عن حراكة الوهانية الله حياة ومنا لها ٥٠٠ وباريخ الحكومسان العرابية التي تفاقف على الحواثرة في العصواء الحديثة وعن الثورة العربية ... عن أن سعود ولارتجه ٥٠ عن مؤيد أن الصلح بين حكومة الاشتراف وآل منعود ويريطانيا ٥٠ الغ ه

تم فيه شكل موجر حبيع الاحداث س ١٩١٥/١٣٧٣ ـ ١٩٥٥ على موجر حبيع الاحداث س ١٩٢٥ كنان كلف هيجائي بالإعلام. ٥ كما احتوى على حرائط توصيحة ، في بهانة اكتاب كشاف هيجائي بالإعلام. اسعفوني البلدان - طاع البحث النصمة لحسرته ١٩٥٢

طع الكته الحرافة العربة التي يسرها بال حولة من في المسلم المالي من المحلة السابع من المكتة الحجرافة العربة التي يسرها بال حولة من في ١٨٣٧-١٩٣٧ وضع في فيدن ١٨٩١ بعدلة المستشرق حولوف فهرف أله يرحمة فرسسية ١٨٩٧ مثلم حاليون فيت الحود هوامس كبرد ٥٠٠ ألما المسلامية كسحة لأستاره سنة ١٨٧٨ حميع فيه ما عرفة المسلم من أحوال اللا الأسلامية كسحة لأستاره الكيرة قال في المعدمة والركزات السماء الأمصار والأحد، والمواود في كن مصر من المدل والأقالم والمصرة من بال المداء الملة والمصر والمصر والمعم في المواد والمصر والمعمر والمعمر والمعمر والمعمر والمعمر والمعمر والمعمر الموادة والمعمد والمحدة والمحدة والمحدة والمحدة والمحدة والمحدة المداد والمعمر والمعمر الموادة من كل مسلموادة ألى ما المواد المراد المراد فالمداد والمعمر فالمولة في عرضة أخرى ٥٠ حدول على الله المحدة أم المحدة المداد والمعمر الموادة المراد فالمداد والمعمر فالمولة في المحدة المداد المراد فالموادة المحددة والمعمر الموادة المراد فالموادة والمحددة والمعمرات المرادة المراد فالموادة والمحددة المداد المرادة المرادة في الموادة المرادة المرادة المرادة الموادة في المحددة المدادة المرادة الموادة في المحددة المدادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة الموادة المدادة المدادة المدادة المرادة المرادة المرادة المدادة المدا

مراجع العلوم الاجتماعية



440

احبد مين • فاموس العادات والتقاليد الصرية ... عام ١٣١٣ عا

امؤند فی استام (جاه برات مدید مصریه فی مصر الجدیره شده دائره معارف صمیره و بین شده دائره معارف صمیره و معارف تعریفا بلمادات الموروته والحدیثه و بین دلاسها علی الحده بی سب فیها و بحث اصولها ه رتبت مواده تر تیا هجائیا حوب میجده و احدد علی عمودان بد عدید بو سب می دوسیسه اموضوع فی و سعد المیجده ۱۰ احدوی علی فهراس موسولات علی صلب و .

741

سيدعس المحبيد المدير الفهر سبت العام للعوادي والإنظمة والسايات والتعليمات 1937 ما 1937 إنقداف (1931)

فهرس هجائى عام لجميع قوامن الجمهورية المراقبة وانطبتها المشورة في مع مجموعة مسلسلة صادرة من وزاره العدل مع كافة المراميم والبيانات والتعليمات واللادادات ، درادات المحكمة العليا وقرادات ديسوال المصير المحاص والأعلانات وعبرها منا هو مسبور في 24 مجلدا من محموعات المدكورة من منه 1914 أي 70 مسال منه مصاف ألى داما أهم الموامين ودبولها وملاحقها وما العن دامهن و بعلن منه مصاف ألى داما أهم الموامين التي لا يزال بعضها تاقدًا في المراق ه

444

سرى كامل محمد ۱ المرجع في الشريعات الموحد ۱ د م م مكينيه ر التأليف م ۱۹۵۵ ۲۰ كات

اشتمل على شرح القام من ٩٢٠٩١ السه ١٩٥٩ مع مذكر الها الانصاحية

والفرارات استدو لها وله عند من أحاده محاكم على حلاف درجالها الموروقورارات هئات التحكيم فنما للم سعير من المادي الاساسية في فاتولى عقيد الممل المرادي و و و المعلل المرادي و و و المعلل عليه و لوحد في لها له الماد فهرس مواصيع ووود

244

بمداد محسن الأغنان (معاصر العليبات لعام ۱۹۳۵ - مداد مطبعية الحكومة

محاصر حلسات مجلس الأعيان في دوراثه الأولى ٠

444

سيور محسد عفظم الحضيارة المامرة مكينة لاداب ١٩٦١

مصطلح العاد الحصاء الى المعللة في اللمة العربة وفيد قدم لحمة المرابة في مصر وقد رسة الأعاد حسب المواصيع فالألف المسعمة عن السوية عن السول واقد مها الله عليه السال بفسر قدة ال كالله هيد الكلمة السعمة المال بفسر قدة ال كالله هيد المقتلة السعمة السال بفسر قدة ال كالله هيد المقتلة السعمة السالة المستملة المالية المتعلمة الداورة الكلمة التي عبراج السعمة بدا حلى المالية مدا الموضوع حدد موضوع الأعدية والشعمة المسروف عالا المسلمة في السابقة من المركبة الشياسات المالية المسلمات المالية المالية المسلمات المالية المسلمات المالية المالية المالية المالية المسلمات المالية المالية المالية المسلمات المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المسلمات المالية المالية المالية المسلمات المالية المالية المالية المسلمات المالية المالية المالية المسلمات المالية المسلمات المالية المالية

التجامله الإمرانكية البرود الأوقائع الغوسم الدرمان ١٩٦٠

اوفائع عربه مرجع ناوی فی انعه حراء لاهی الاحداث ساسیه والطو آب الاحتیاعیه حدیث سیسله اسی فی ایا دایر انجا رایی ه مستفاد می مقیاری عربیه لاویه مادهی صبحت و در بات و می صراعات اشتخصیات استاسیه ما بانات فی حراء نیاونه براد فیها نجا استاد انفرادیه ماوید باجدر دانوم آبه می ایکنت باقیه م

421

الجبهورية أمريته البحدة الموسوعة العريبة للقسايير ١٩٦٦٠

اشمات على ساير آمال المربة والاحسة ألك في مدارة الموسوعة السماء الأفعال التي الدوج بالسائرة به فهر بن عصبي بلك المداير بسلام بدرج دسود بلك المداية بالراس السائل المهرس بوطح عطوه بالشكل موالد بحث الوال فلذكر ما اعلى المنوال المهرس بوطح عطوه بالمدالة الموالة الما الموالة الاسائلة المحسمة المحلول والواحات المام بيله في المعالمة المحل المدالة المحلم في والمسائلة المحل الدالة الما السائلة المحل الدالة المائلة المحلس أحركم الشراعة المحل المائلة المحل المحل أحكام التقالة من المسائلة المحل المحل المحلول المحلول المراسلة والمحلكة المحل المحلول المحلول المحلول المحل المراسلة والمحلة المحل المحلة المحل المحلة المحل المحلة المحل المحلة المحلة

727

جامد مصبطيي فليل السيريع الفراقي فك • بعد د - منته ، رهر • ١٩٦٢. ٣٠٩

دیل لجمیع النشریسات انفر فیه انصادارد منه تأسیس الحکومة العراقیه وثبت مواد انکبان بر بند موضوعها وهنجائه مثل آثار احاب ام ادرج تنجت کو موضوع استریمات حسب تستنبل و تاریخ صدورها ه

424

الحسين عبد ، إلى باريح الوزارات العراقية طا؟ . مبيدا ١٩٥٢ في حراه

مندر البحرة الأمان منه في علم ١٩٣٤ كان سنجاة بدريج المراق مند يداليه لانبدان حتى تقصر البحاق أعد كان حراء بنيرم السه فيه الكبير من الليونان والأرادات و سنبو الدام الله الدام أعراده السندان الدريجها والجدائهسية وموادها على ماشير الدان دعى العبالانة بالاسخاص الرسمين م

منوعد كان حرا مدهو الأخرانجان حاق ماراج الحراق سياسي الكيان بالراج الحراق سياسي الكيان بالراج عراف السياسي فيدا في فجراه الانه كاد تكون مسها التاريخ الورارات المرافية وكديت له كان آخر فاسم المراق فديما وجديا وكشاف المورد المرافية والماك وكشاف المحرد بالكثير من الوثاني والسائك م

Y22

الحسيسى محدد حدا جداى عصبيب الدائرة العادف العماليسسة القاهرة ، مكتبة الإبحاد الصرية ، ١٩٦١ - ٩٣٧ ص

ما دوعه محصص و در ج وعرض حميع شؤه في العمامان في العمامان والطالة وتبت موادها ترتبيا هجاتيا ه موسوعه بالأماكن رامد الحمر فيه في قد عدد بدخانها با دونها باستهولها وصحح بها ربيها في المحادل وصحح بها ربيها في المحادل وطرف المواصلات والمحالس وبالديان رائيل لمولات المالات المالية المستمرة بحمر افيه فيستمين في عدم ألليا المعلوبات بلكان برائز بها لله برسا هجائل سنهيل فيمانيها والحصول عليها من المعلى فالم الحج المحادل بالمالية والمحادل بالمحاد المحادل الم

451

منائع ، بيس - بلدانيه قلسيطين المجتله - بره ب - سينيه البحر برا عيسطينية مركز الايحات - ١٩٦٨

المرض مها توسيع مصوفات موصل عربی حول فسطان المصلة المصلحة واطلاعه على الحفائق محرد سكن مداسد على في كت مرجعية وثائلية تعود الهاعند المحاجة و د داخات كتاب عن الاماكن مساهولة ما فلسطان المحلة ولاشاول لا المحلمان السبب لله و كنا لم نص الكشاب بالمعلومات النا تحد بل حضر عليه بالأدصاع السائدة منذ 1928 - 1972

والمعلومات في صنعتها سند خاجه ساه دات اكبر عدد ميكن من العراء سرقة وصاح مك سند عالم مسرقة وصاح مك سند عمل عساد و بدكر فها بوح سند دادا ح ساله ماده سكانه عموقعه مسهر به داساجه ما وتنت مواد الكنال درات النجاء السعال الأسماء عراله إلى مار النجال المحدث الها ويوضع الأسم العربي يعد الأسم العربي و العدالات العربي و الأسم العربي و الأسم العربي و الأسم العربي و الأسم العربي و العدالات العربي و العدالات العربي و العدالات العربي و العدالات العربي و الأسم العربي و العدالات العربي و العدالات العربي و العدالات العربي و العدالات العدالات العربي و العدالات العدالات العدالات العدالات العربي و العدالات الع

424

سمين محيد ب وقايق وتصنوص العاصات وعفود السرول في البلادالفرينة القاميرة ١٩٥٩

راسه عموص ۱۰ تق العاقبات وعقوم التراب في الناك الموجه للساعدة في هذه الاعتقاب كيد كيد المستوص عدم الأعلام الداكم الماكليرين التدال والرحيج باعتص منها مع الأبنارة الى الترجيم كيد للسرات العما الأعاقب الدائمة للساعدة النام بحي

YEA

طوارات السنسة السناسات عن الداف المحاراتي في العراق أو خواطر طوئز لد ترجمة عبدالمسيح وزير " بغداد " دار السلام ، ١٩٣٣

مدكر ب المالد البريطاني الد مشد. كنه في الجرب بعليه الأولى في الجراق و يرى المدد حدر المسكري كانت المدمة أن الأمر بسلم ما جناه فه تحدج أن الأمراء عن أن مالي أن كه و كنه برى أن حرادهي الكتاب بنت الحقة المسار به مسوية في ويدول التي النها الوقات في كتابة و فيه محاولة حيدة لترجية المسطقحات المسكرية و

نفراق ا ورازه المعافلة والأرساد الدليل القوادي والأنظمة ، نقداد ،مطبعة المحكومة

في المعدية فهرس تحسح الله تام ١٩٩٩ حصص لد به لأما للبو بال الحسوق في المعدية فهرس تحسح الله بالل على إلا عام ١٩٩٩ وفي العلمجات بالله بيان القوائين نفسها رب المهرس برب هجال الاستام التي فقد الحصص تحصم لأنصم والراب والمعتبات الداب والمساول حصة والمرازات والماسير والأو مراء وقد عد فهراس حوق على لالسنة الداب برباء هجائي ثم فهرس بالتعليمات و البيانات ثم الانظمة الدابعية وقاد ثبت هذه البيانات في

Y0 .

تمر في ورازه التجارجية مجموعة المناهدات والإنفاقيات المعودة في العراق والدول الاجتبية * نقداد ، مطاعة الحكومة ١٩٦٤ *

المعاهدات المعاودة من المرام الدمان الأحسية كان في احراء أدماح في الصفحة الأولى النام المدملة المعاود التالسة درج للمعاهدة والاتعاقية ه

وهي محبوله عي حملج الانتخاب مدالله الارتفال حلى الوقسات المحاصر وقليمت الاهافيات والمتود ال قليمين أن التأفيات وعتود السيرول في المدالة المرابية السعودية و بليا ١٠٠٠ بالد المرابية السعودية و بليا ١٠٠٠ بالد هافيات مراء السرول عبر الاراضي المرابية لمصل الدرجيات كانت حافلة بالاحظاء التحوية واللفوية ٥

أمراف الرارة المائح المعجم العسكوي الموحد المدد الصعه المدلس ١٩٦٥

عالية توجد تصعيبات را رب المسكر به الحاوى عن 4 الاق مصيفينج عليكرى رسم المستداب المسكر به تراسا هجات النص الأنكليرى ويجاله المدادي معليه حسب لاب في المسكرية وقد النح المات بالمساليات المسكرية المعام المصادات المسكرية المصادات المسكرية المصادات المسكرية المصادات المسكرية المصادات المات ا

هده اه مده د المده و لاسمار المدار به ماستدب اللحلة ويسلى التعريب على معاجم عربية والكليزية ه

TOY

معراق محسن سوات معاصر مجلس الثواب المداد المصلم المكومية محاصر وقرا أن وحلت أسوات معال فيرة من لحاة الساسية في العراق في المهد الملكي السابق ف

404

عظمة دينة حيد العاموس السياسي و عامره ١٩٥٢

كان عرض الوالف من صبح هذا بناء من الكول مرجعا سريد الداجئ و اعارى الداعم صله سأل من السؤة ل العامة التي بحداج الى هسير او تحقيق بمعنى بنده مجتصره من العلومات عن الحوادث والعاهدات وبعض الشخصيات والدول من الوجهة السناسية والإحتماعية والاقتصادية « برد کلمات بحسب برچه انهجائی صد حدف داه العریب أما ادا کان لاصطلاح مکونا من حبته فترد أهم بکلیات فیه ۶ ثم آن استاه العاهدات و لاحراب و با سابهها سحت عنها بحب استانها اساشره ۶

كانب أول صعه كان سنة ١٩٤١ والصعة النابية في منه ١٩٤٧ مدلة. قال ما السنجد من أمور وضعها التؤالف في العسم الأول من الخدب بحث عنوال قاموس الشؤول الجدرية ، دول منها مافاته في الصعة الأولى .

بوجد في مؤخرم الكبان مجلوعة من الحرائف المناسبة لذات الحيام كذلك لفص الأخصافات في الأفضاد والفوس والساحة وشخصات الحكم في العبيسيانم «

لقاموس مفيد بمرقة تاريخ المام الجديث الى حد بنه ١٩٣٠ ، حميث تعطى بعض الملومات التحصيرة ، وكان من عاوية في الاستعمال الحالى ال معلوماتة قديمة وتنقصها الدقة العلمية *

YOS

المحيم المدين الداني • مصطلحات القانون العمينوري • نعداد العباسم العليم المراقي ١٩٥٨

الصطنيات المستورية التي أفره إلى عديها المحيم العلبي العرافي من مصطنحات الفاتون الدسواي التي رجحها مؤتنيز المجامين المرف السيامج المعقد في دمشق بناريخ ٢٥ اللوب ١٩٥٧ رست على حروف الهجاء م

400

استهادي الحدي معجم الصطلحات الاثرية بالافراسية والعربية • دمشق ١٩٩٧

الكلمان والمصطلحات الاثربة مرتبة على حروف الهجاء اللانسية كتبت

المائمة عراسية ولا أنه وضع مدها عربي وفي بنص الأجال مرادفها ووه عثمه المؤلف على معاجبا عربية و حسة السعيل بناص برمور و لاصبطالحات في بداية التعجم فهراس بالصطلبات العراسة البال هجالة و دبها الوسيسام المستمجات في المصاد أن يجه في المجمع المشمل في المداء في المداء في المجمع المشمل في المداء في المجمع م

707

د تره اعتراسات السناسية و دراء المامة الوقائق العربية ، الروب ١٩٦٧

سنحن هذه استلبته الأحداث العرابة التي للجاور بأبيره الطاق المعطر الواحد والوزاء مالعد عنه رحال الدولة والأحراب والهنئات والسياسيون عن أراء ، وما لكنه الصبحلة العرابة والأحلية في النالات الاقتاحية والمعلمات السياسية حول المواصلة المعروجة ، ويحاول الكناب الدول المحلف الدول والسادات المحدد الماري، صوراء للحيجة عن الالحافات السادالة في المعلمة ، وترد الاحافات السادالة في المعلمة ،

الله لهراش توصيلنا أي مجل التجير أوعلى الى صفيحة أه

YOY

السمر به الحسل الصطلح ، معجم الجلبري عربي للمغرفات العلمية والقليبية الأروث ، دار مبادر / ١٩٦٧

مصم كتر من ۳۰ اعب كلمه اساسه من المصطبحات علميه والصبية والصباعة التي سر د سوء كثيرا في بعة العلم ، رتين مفسيسريات المعجم ومحصرات الملحق حسب حروق الهجاء الأنكلرية ، سهل لاستعباد واضح القراة حد الطبع حسن التحليد »

KOX

سنگری اسافی و حروب القاعوس استناسی والدیلوهاسی اعدار د ۱۹۹۰

عاموس بجنوى مى عشره الدالمية المستدر المستندج مداسية المستدر المستدر

المعموس مراسا براح ها في ساق الموساسي واستسبالي فالكليات التي ساق الموساسي واستسبالي فالكليات التي سنار أن السلحاء فد أعلم الألماء التي به سلحن بها من في باعواله فقد حفيرات حميع أبواع المالي التي للمنسلق التي هذا المعمد من وافيلت الاستعمالات التي سلعمل فيها و كداد الدكر في الأناب الاحتمال النا والمالية مراس على العادى، وه وقيه فائله بالسبب الما عاروع و وكلات و لمحال والمهائات التي لها صلة بهائة الأمم التجادة و

عدامته آن عموس آمان مراجد کان با ماجه در اسام، الأملومانية ويفيد الناحث أو الكرحم أو الكريغ أو السياسي ه

404

مرکش کر*ل دراس المال السیق در النص*ه ۱۹۵۹

الحدر مترجم ای عربه بالان در بی علمه غیرت به سی برجمها حوالت ادا و سی ستران فی دانش (۱۸۷۲ ماکه دارو ح**مت عبی** اطلعه الانکشر به استواد ۵ ما ۱۸۸۷ می فدا فران سا الحلم م

کتاب فی ۱۳۵ محمد ۱۱ تا تنجب فی المفاعه ما شدام تحول الدام ای آئیل مال مایدخ اعتمام الدائمیم الفاعیم و ادا تسییل لا تحمیع التفائی ما اما المحلة النابي ينحث في الناح المنمة الدلمية المنسلة وللحوث حدرت في الناح القيمة الفائضة والأحوراء

امد محمد الناب فللحث في رأس الحال دالد تول هم للتحليج الراحمون م الكتاب مراس حسب المعلول موضوعا * التفلف بأن مقدمته صعبة الفهستم «

44.

كاب بلحموعه المصناب و سال دال المثلالة بالأعملال والشؤول المصللة والدللومانية منذ بأسبس الدولة العراقة »

سكون هذه التوسوعة من فسمين ٢٠هـم الأون وهو سهرس والقسم الذي هو المصوص ، وهي تصويل التوالين والأنصبة والمقدات والمات والماشير والكب ، والقسمان متونان حسب الجروف وحدث المواضيع .

ه بو ادده الانتفاع بدوسوعه وللحصول على معلومات للله يرجع اولا الى الفهرس وسخت عن الحرف الاولا من الموضوع المراد معرفه ٤ فعالل دلك للحرف رقم الصعحة التي توجد فلها المعلومات عن ذلك الموضوع ه

فها بددج بالأفرارات التي تجديها اعرد عند النيفر أو الذي مسكن هي تجارح عادلاً قرارات الصحية وسهاده النظمين ويتودج شهاده التجنيبة ودهير التقوس وغير البداء بتبد التوسوعة موطفي السبات الجارجي وكذلك طبلات العلوم السياسية م الوسوعة الفالونية والجلفة في القطاعين الحكومي والأهل • محمد عبد حسد الجراز • الكونت ، الرّسيمية المالية للأعلان •

حدم كل الموادان ومنحديه اسمعه و تحدمه والتوضي ٥٠٠ تومن حيب وا نح صدودها و سب حسب مواصفها و كانت الأنواب ١ - قوادان التوطف والتحدمة في المصاع الحكومي ٢ - فوادان التوضيب و تحدمه في القطبيب ع الأهلي ١٣ يه فوادان التدال ومكافأت المدعد لا يه فوادان الحسبة والحوادات والأقامة ٥ ـ عوادان الله ١٠٠ عوادان المدعد لا الموادان المددات والحوادات

تم نصلم کل بات ای آفیدم کی منها بستان و خدم میکامینه تم سهسیسیم هدم ای فصوب کل منها نمبر برائش موضوع فائم بدایه بند رخ بحله کیلیل ما صدر بنا به وقد نصر به فهراین نخم جنوبی علی کان هدم انواضح ۲۰۰۰۰

777

هوسوعة الهلال الاشتراكية استراع في تجال هذا أثر هذم عامر والحسروي القاهرة ، مطابع فال الهلال (١٩٦٨ -

مرعب موجرة عن الدعب الأشراكية والصيابية الاقصادية شرب الالا في محلة الهلال الصرية أم حمل في هذه الوسوعة والوسوعة وال كالب حاصة في موضوع والحد الا أنها به لكن منجمعه والله هي تعريفات عامة الفي تعمل الصود على البطه الاقتصادية والاشتراكية صبت بعض اعلامه المثال كادل ماركس والحار والريادتو وعرهم والت موادها ترتبا هيجاثنا اشتملت على تعمل العبور المولة في بهالها كشاف هجائي الموضوعات " قند الشهلت على تعمل العبور المولة في بهالها كشاف هجائي الموضوعات " قند

777

الهواري العصيب • الرشد في فانو<mark>ن العمل الموحد</mark> الدعرة المسينية الاتحاداء ١٩٥٩ • ٢-د "

412

الوقائق العولية ١٩٦٣ - يبروث الحاصة الام لكنة ، فالمرة العراسيسيات السياسية والادارة العامة ا

محدوعه لأهد به نه ندر به نديته من بديت الصابح ويو ميسج وغيرها من الويائق بدر الله الله السحد بالدينة بدريته وه تصيده منواء و اقتصر دا مصودت مواد السيرة العرابي قصد و شيرت الو**دّان ف** كاملة و الحيوار عن فها بن باده مادسال النسال على جراعت بمحدوناتها و

770

الوصب الراهيم متباعثل العاهوس الفالوثي _ الكنتري _ غربي • تمـــداد شركة الطبع والنشر الأهلية •

مفحه مراب إلى أهجال في مصعلجات والقاط عانون التت عليني حروق الهجاء الأكدري بعطي اكتمه له بساها في العرابة ، اعتبد في بنات الأهاط والعاني العرابة على مراجع اشار لها في كتابة ، مراجع العلوم والتكنولوجيا



اس منيا ، على تسبح الرسال كتاب الفانو**ن في الطب مع نفض با اليقه** وهو علم المناج ومدم العابقة وعلم الكادم . ، ، ، بالمناك المناك

م سمن من قو ال عدر الذيه المدرية مع سرح الذي و قام ۱ هم على عدل المولية مع سرح الدي الكلي على الكل عملواً عملواً عملواً والادوية وما كان منها معرداً العركيا * رئب الكلي على شكل عدد كلب و كان أسال الله على دار و كان منه الله و في كلد الأول ملا محدول على أسه قبول في الدا عالمات في حلقد المناحة أله في راز الأوا من كان من والاعراض و و المدا عال عالم على الكل المؤلسة و و و المدا عال عالم الله على الكل المؤلسة و و و و المدا عالم عالم الله على الكل المؤلسة و و و المدا عالم عالم الكل المؤلسة و و و و المدا عالم عالم الله على الكل المؤلسة و و و و المدا عالم عالم الله على الكل المؤلسة و و و و المدا عالم الله عالم الله على الكل المؤلسة و و و و المدا عالم الله عالم الله

414

ابن تنبيه الاستواء • حيدر آباد الدكن •

والمؤخف من قده الحراقي علم الدالة التي تعلما تسؤاتها المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة والحوالة والحوالة والحالم الدالة في المناكبة السال على شراك المحال الماكبة والمحال والمعارك الماكبة المراكبة في المناكبة والمحال والمسلم كما تناول فيه مناؤل القمر والأنواء والقرق بين بمانها وشامها والسلما منظرة والمحلك المراكبة والحوالة والقرق بين بمانها وشامها والسلما منظرة والمحلك المراكبة والحوالة والقرق بين بمانها كواكب وعراك من المراكبة من المراكبة على المراكبة على المراكبة على المراكبة على المراكبة على المحالة المواكبة وعراكبة على المحالة ال

X77

ا بو حديقة ، احدد بن ـ الدال الكا**ب النباك • فطعه من الجزء العامس-**على باشرة لوين ب• اليدن/ريل ١٩٦٣

المسول مكنوله سنة 190ه المحد السحى مسكول قد لم الله أدلها الل ساله المشول مكنوله سنة 190ه المحد السحى مسكول قد لم الله أدلها الل ساله الله دللي وقرقة منفحة 194 لـ 1949 الله دللي وقرقة منفحة 194 لـ 1949 درح الدلس عد المتدمة قائمة بالله الكل الواقعة السدائية في الحواسي, سل محالما ووه الله ألكال الحرف الألف للرائد الله الله الله دلله المداد والسلك المرافق في داء والله ألكال الحرف كي الأنكرة اللم الله والله في لمراسقها الله الله الموافقة في المراسقة الله الواقة في لمراسقها المدالة المدالة المدالة المدالة والمائل والمائل والمائل المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة الكالية الكتاب المخطوط والمائل والمائل والمائل المحالمة المدالة المدالة الكتاب المخطوط والمائل والمائل والمائل المخطوط والمائل والمائل المخطوط والمائل والمائل والمائل المحالة والمائل والمائل المخطوط والمائل الكتاب المخطوط والمائل والمائل والمائل الكتاب المخطوط والمائل والمائلة المحالة الم

474

لا عداكن الماكرة أول الإثباب والجامع للعجب العجاب المام ما عدام الدام الاثباب العجاب العجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المام ما المام ا

اشتهر بأسم تذكره ، و كان الكتاب مقدمة والربعة فصول أو أو ووال حص المقدمة بتعداد العلوم المد حه في كتابه وكان الباب الاول في كلبات هذا العدم وعدد حده عدب عدب عدبي في قوامل الاوراد ، المراكب وأعمال العدم وعدم المدر الثاب المتروات والمركب وما بعدي بهد من أسم وماهمه ومراسه وبقيع وصرر و حده على حدد في معجد والمات الرابع بكم فيه عن الافراض وهما بعجمه من العلام في أسبط الوضعات العلمية ه

عداد التحاد الصياعات العرائي ، إن يا بدت عراضة عد ١٩٦١

يعلم اسباه الشاريع العباعية المشية الإيحاد وعبر الشييسة العاية مه أن بكون في بادن الدي من المنية بده . فلدعة في قد الداء حاد المناهمة المحلة الرابعة في عدد الداء الداعة المحلة الرابعة العداد الداعة الداعة الداعة المناهمة والعداد العباعية مع بعض المطومار الدوفرة عنها مع الرابع الأسم المحاري المواسسات العباعية مع بعض المطومار الدوفرة عنها مع الرابع الأسم المحاري المداد الوسيعة أن حادث كن ماء فيه البهاء الشاريع العباعية التي بنج عبد الداء وقائمة أنامة عصم المؤسسات العباعية الموجمة مطاف الأبحاء مواعة عن الأبعاء في المدان الوسوعة بموجمة مطاف الرابعاء مواعة عن الأبحاء المائم المدان العباعية الموجمة المؤسسات العباعية الأبكيرانية فائمة أناسا العباعية والمائه فأسلام المؤسسات المحدود المائم المؤسسات المحدود المائم المؤسسات المحدود المائم المؤسسات المحدود المائم المائم المؤسسات المحدود المائم المحدود المحدود المحدود المحدود المائم المحدود المحد

441

يروياً ، محمد أحمد الملكة الثيانية - العاهرة ، دار المارف -

هدا الكتاب من الراحة على عدد سنة داات بجمعه ما عيستبراغ والدرانية عليله بيداً «بحداث عسسان سادت العبعد راي (١٠٠٥) الى أن نصل بي ساب العدوارية أن الاستراق جنوي على رسوم بخصصته دسوا بساب الحراثة عليا في درادة بيا ما الكاثبات الجيسية وضعولة عصل الله بالاستراك الجنور الأدبي من الأدار عرفا جنوي على سدة بارتجه عن نفستم سأنات بدأها برأي أرسطو لم بدأ باطسريقة لعجيلة في الرائب المائد الدين الدين ولماض في هم التناس م الحدود عبي تها لماسمان في أوال الذات ١٠ لملي فيه الماف •

YYY

المترواني الن الراحان الحديد إن احداث (22 الت<mark>عالية الإماكن التصنعيع مينافات</mark> ال**لبياكي -** (الغرة 1977 -

الكتاب به تحسيمت المؤلف به الله على الكتاب والوالة مرية وفيل باعجاب الكتاب به تحسيمت المؤلف به

۱ حدث من ادام ما الكي وحدثه ۲ حدث عروض مثلاً واصولها ۴ حدث مثلاً مثلاً عليه مثلاً المثل المثلاث المثلاث

سع سروي في به جهه رسه و من مؤسل و سعد مها في مو فسع المسال الراس الما المال المال المال المال المال المال المال المال المال في مدال المسال المالي في مدال المسال و المال في المدال في مدال المسال المالي في مدال المسال المالي في مدال المسال الموضوعان وعلى حل هذا المله و لكن حلال المسالمية عن حراله الراسد والراساء في محسل لا سه و لامكه و بحدال عن لالار الملك ولا كال المدل على المالية في صاغة هذه الالات ووكان البلاوي سعراته على الكرد والى الهدال المالية المالية في صاغة هذه الالات ووكان البلاوي سعراته الكرد والى الهدال المالية المالية في صاغة هذه الالات والمولاية مالية والمال المالية المالية في صاغة هذه الالات ووكان البلاوي سعراته الكرد والى الهدال المالية المالية في صاغة هذه الالات والمالية في المحدد على المالية والدى المالية المحدد على المالية المالية المحدد على المالية المحدد على المالية المحدد على المالية المحدد على المحدد على المالية المحدد على المحدد على المحدد وحددة بها كالمها في المحدد على المحدد وحددة بها كالمها في المحدد على المحدد على المحدد وحددة بها كالمها في المحدد على المحدد على المحدد على المحدد وحددة بها كالمها في المحدد على المحدد على المحدد على المحدد وحددة بها كالمها في المحدد على المحدد عل

أى في حياة المؤلف *** الكتاب موضح يانرسوم التخصيفية والجداول فين نهاية الكتاب كشافي هجائي يالاعلام الواردة في الكتاب وبالأمكنة والأمسم والقنائل والكتب الواردة في النص *

777

بالجوارزمي الواجدالله محمد الل حيد المنحى مقاملح العلوم المدعية م العرق الواجع الهجري – ۱۳۸۷هـ ۱۳۵۲هـ - ادارة المطبقة الإمارية أن ۱۵۰ مي م

هو سراحی سه محمد به محمد بر دونی سه بی بدی مدی عاش فی القران الثالث الهجری ۵۰۰

ه باده هذا هو بایت انوجه مستوب به مایدی هدام ی بسینی حسن عالم به ما در نوح ایان سامای داد در ایجو این شمن مادهایه فی پلاط توح ۱۳۲۹ داده ه

م بلال في المدال المسوع به الدال بالمالة المساوة للحقية المسيقة المسي

فصلا و خصصت مدید دوی فی منوم دیایه ـ و ی آن فیه فته وعدسم اللام دو محو حوید عدایی به دو این سیمر و مروض والاحدرد و و خص الدید به مندود و مقتبده و منصق و صدای حدید دعید به عام اللحوم و موسیتی و حدی و آند دوهو فی حدیم فصول در مرف الصعابات الله علوم این تحیه و اید فد در این فی مرابد داد به و لا بحارات الصم الله علی مکانه و پرستجام التمیارات العلمیه ه

YYE

دليل الصيناعات الحبيارية العرابة سعدد ١٥٨ ==

العراب بدار الدن الدار الدن الله المجلود الدارة الاستخدام في اليطبيها الدارة ا

رساحسد عصور مدگورد عادد بدگر معود با بدنه ۱ ساگو مراقه سنه تأسیبها ۱ عوایها ۱ افاد معویها ۱ دلیها داسخه ۱ آواج سخ بهست و مدیرها سیؤول و حد حدول الؤسد . انفساشه ۳ سا سود با به الایاج و الاستشداد تا ۳ فهرس دستاها الاحداعی کانا فهرس حمر فی ها فهرس بحدی عاد بایو صند او حد بحد کل انته حمر فی الؤنسان موجوده فینه

YYO

المماري كيان المان المام المعالي الكوي المامرة المعاون الكوي المامرة المام المام المعاون الكوي المامرة المامر

سم *الكان له . مر*ه ۱۳۷۵ ها في الدهرة عني مصابع لودوره لرحيم - **۱۲۱** - ی عدم بعال آوربه انکال مواقع من بعیر و لا با منابعه عمه والتحدیث والتحصص ۱۰ م به بعد با علی مواقع بدار با با بحد با علی صوبه معدم فکال آویها الاسد ۱۰۱۵ مرس بیستون با بنات بنجال حتول ۱۰۹۹ ماده بنجلت کالیه علی هدد بحثوادر با حدافی شهریها فحص سامه بؤخت علی الابد بحصص به ۱۹۱ فیسحه فی حداد بعد با حداد بحداد با سراد سینفی واحداً با ۱ فیستی فی احداد کیرد ما بالاد هدد بحداد با سراد سینفی

الما طور عله الوصف فهو نصف الجنوال من حب المدين را مول و تحجم لم الدكر المدرات الواضحة الدماء الجنوال مع بأن داله الدكل المسلى بمشل فيها والمالالان المجلفة ال واحداث ثم المحدث عن المسترعة فين المد الجنوال والجناء با د المحدث عنها عوائدها المسة ١٩٩٥٥٠

277

ربایه در میجانین التقویم العام - جفی اکتاب سیدعین مصطفی العسیر ۱۸۹۷ -

ا به هوید شمینی کردکوری در یکی بحیده الاق سه من مسیداله المسیحی آی ای ۱۹۰۱ سه ۲۰۰۱ به ۲۰۰۱ بوید بویی سمینی قدری جمیده الاقی سه من اسلاد استحی ۳ بنوید قصی بویی می باید شهد ایند به ۲۸۳ این سبه ۲۸۷ مید مدیله استان الهجر به غ به بوید غیر بی ویی بحیده الاق سبه وی ۲۸۷۱ ویجوی می قهدسرس للماه یم الازیمه المعدمه مکتاب سعه در بح کار میه این ۳۵ بوید می به عن التوالی پترتیب ایام الامپوع و بنجلف پنصها عن النفس الاخر و ضمت امام السام الایم علامات الایام مرسه بحات الصبحات و لکها تمادی داشه این نقویه هلال فادا کان المدی هده الملامات مثلا بدیله بود می ده شبه این نقویه هلال فادا کان الحدی هده الملامات مثلا بدیله بود می ده شبه این نقویه

من عاويم الحنان فمراجعه سباح للجنفي ساما له الح بحد المارمة المدر. اليها وبازائها اسم اليوم من أيام الأسبوع ه

444

سيوس مستدي معجم الالفاط الرواعية المرسينة والعرضة في مصطلحات العلوم الزراعية العديمة ١٠٠٠ - مراد الملك الديال المراسسة ١٩٥٧ -

حمع مصطبحات عمده برراته عامه ما يجانه في راعه المنابي الأحراح والرابة لحيل الأعاد ما يجان والمناب الراحل عمر الله على الأحراء والمناب الراحل عمر به من باب واحدال حمرات الأناء بالمناب على فهرس لاهم الأعاد المرابة التي المارة في الدائد الولية المناب علياً ويعوياً واصم حوالي عشرة الأفي مادة في نسية جمل الماميا كلمات عربية دلت على معاها اضاف اليه ثلاثة الاف كلماسية عربية مهاها

كان بعراض من تأبيب هذا بمجم آن بجد قية المداد والأ به و سابده المحاسب والمداوس الرزاعية اصبح بالمياب بعرابة أو المربة التي تتكيين للمعالمية في بحوث بعوم برزاعية الحياة علم للأال المحمد براسة هجائب الواحدة مصيداً على مراجع عرابة واحيلة كبره الله المحمد براسة هجائب وقد البرير المؤسس عواعد منها الحراق بعد عرابي بعدي المديد لأعجبي والداكان المعد الأعجبي حداث إلحا مصده أو الليل له عدد عرابي معاول المحمد عرابي مناسب للكلمة عدد في المراس و توجد فيلي المحمد فهرس الهداكان المحمد والمامد المراسة والمامد المحمد فهرس المحمد المداكات المراسة والمامد المحمد فهرس التي ذكران فيه و والعراسة والمامد الكان اللهة المراسة والمامد المحمد الكان اللهة المراسة والمامد المحمد الكان المحمد المحمد المحمد الكان اللهة المحمد الكان اللهة المحمد المحم

YYA

عرافي الدام محمد ال حدد كتاب العلم المكسني في زراعه الدهب تاريس ١٩٢٢٠٠ -

بنده علی با سب فی عد دعت در بدرس مد رعه نوعیسه
الدها فلو دامله صدف لادن م الدیه الاسته فی نوان و علیستم، و
الذی پایمس بدرینه دالایکسر به دسم التدمه دیر جنید ای خرابه هودی
پاری عبواته فی الایکلیزیة

of Good

ا دادسان بحمه لا بی نتی استه تصور هی ساعه الدی ۱۰ کاری او با اهر او ادد خلی عی انواد او این از خع این توجی ۱۰ کر الهدستونی استدار سیا ۱ کدیر او لا سیار ۱ عمله ۱۱ فی این امامد این امام

٧ ـ الحديثة الله أن إلى عدال إلى المديم الحديث عن الناس .
 كيمية الابتداء التي الحدث عن الناس .

الإن يحيمه المامة في فصدان الأنه الماسي الأسام المحمرة ال

ع حيله براعه في حييه فضول لان يد على وجد معيه لانساء الأسسية
 على القيم الأولىء الأسشهاد على العطن والتعميل ه

ه حدید خان دی در انتیار در استها عنی علم الوال می

لا بوحد منسب عربی کشاف بی بهایر انصب دترجم دشاق اجلحیا بالاعلام والاحر بالنوصوت مراتبه هجائیا یصع اهام کل اسم رقم انصفحهالدی بشیر الی مکانه می المتن .

444

عسى حيد معجم اسماء البيات - باعزه العلمة لامراله ١٣٤٩ هـ

کس المقدمة ديمه عربية بنعراند ديكان جنوى بعده عن فائمة مرابه معجبة بالكلم بالعربة بعرانة ديم الراب المدالة بريء والمدن الكلمة في المقال في المقال في المال وحد في بهاية للمحم كماف هندائي بالأسام المحوالة في المال في المالة الأيكسرية و لمناؤها المحملة كما يوجد كشافات بالأسماء المحوالة في الملحم بالايكسرية و لمناؤها

4A.

الملكر ، محبود حددي القايمس والكابيل المامرة ، مصنف ١٩٠٨ مر بد

وصف اصلاً فی بعیه الفرنسیة «« عالیها مفاریه توف یحیه بیرالیهانسی والکالیل الفضاله « شرانسیه رفعا ۱۰ ساس بهی لاحات والتو فیایل بر جبهت المنتشری رایون این عرابیه تأثیر این الجدیوی النساعیل »

حاول المؤلمات الحد عادقه مين لدراع الملدي وابد هم و و 10 ول مع المدنس والكادين المراسلة ٥٠ د لر ال المدرهم أساس الوارن في السلا الأسلامية ثما الواحد السنة بين الدرهم والعرام فكان الدرهم السناوي ١٩٥٨ عربيه عرام ٥٠٠ و يان الراب المراسي باحل الثلاث الصرابة أنام لحملة المرتبية معدها خد فلول بداح المدنى بالواعة المختلفة والوجاد السبية بينة ويؤن مس فلال صول الدراج المعدي بساري ٥٨٢٦ رمبر النوامب السيخراج كل هاماد المسلم بحد بال الفلة وهو الناس راجد فيبالل الميل م

YAY

فهس حسن حسين. المُرجع في نفر بما ال<mark>صطلحات العلمية والعبيةوالهلدسية -</mark> الماهرة مكنية النهفية الصرية ، ١٩٥٨ -

کس معدمه ایدگور به حسان وقیه بایه جهد فیه حصل بدل فیله خود به جهد این معرفی عی اسخت بخدد اخت فی سریب ایکست ۱۰۰۰ و عرفی ایک فیسی به اسهالا و فیلدا به محهود ایدی شده فی اید این العظم اید ایک فیسی به اسهالا و فیلدا به بوقت ۱۰۰۰ و بعد این الدر تعداد به بیداد فی مسالات العظم المرف ۱۲ این معانی الحروف ۱۳ فی مسالات العظم المرف ۱۲ این معانی الحروف ۱۳ این مسالات العظم المرف ۱۳ این می محبوب العظم المول ۱۳ این المام می مداد با العظم المول علی العظم المول المام المول علی المول المام المول المول المام المام المول المام المام المول المام المام المول المام المول المام المول المام المول المام الم

YAY

كنوق العلم في اسئله واجونه ٢٠٠٠، بد يا حارات با حيه رمضان مداره. القاهرة ٢٠ دار النهضة العربية / فرانكلين ١٩٦٤م ٢

سينظ الأجونة بنيسائل علمة بحث كون في مسون دهمة الرجل

المتعل عين سيختص + + + أ أ أ أساء لله أو ديم في عليه مستقلة -

صنعت مواضع به ب في وب هي ١٩٧ به بنات ٠ عصعيه لارضه ۽ اسكانيد ، حوص الله ۽ يجر يه عبوب ۽ اعلوه ٠ بلهراه، الالكترونات ، اعتمام الله به ۽ يك ، وسوء بحاد ١٠ بح علوم وسوعات علمه ، من القيد مر حمه لهرت بادات المراقة حوال ساؤال مستسرال

787

الكواكس محمد سيلاح بدس مصطلعات علمية الدعرة ١٩٠٩م

رسا کلمان بر بنا هجا النجرف ارومای مصطلح فی الانظرانه وما نفایه فی اعرابه بوجاح الکلمه و بیطا اعتجابه «باد یه نماها فی اعرابه وفی این استفار نمای آیین الکلمه و نظام ایمی بای بوت ۱۰ نجیوی عی فهارش لکل قیاس ووزن ۰

YAS

التحسن لاعلى عليهم ... **دليل الهيئات العلمية في الجمهورية (ع**ر «الا**لسورية»** المشتق « ١٩٦٣ »

اچدن ایدی خوجه المجلس معرفت مستعلی فی م ان العلوم و ه وحسن الدلل الهائز علمه فی سواد الحکومه و لاهله نگون مرحمه شعاون علمی بان هدد انهادت من جهه «لاحراء الدراداد ۱۲، مه علمی بصلها وأهدافها و مکه یا مستمع بحدق رسامها العلمة على "حسن وجهه من جهة ثافة ه عد رسا بدول تحت بحوى سم پیده سولیا و عنور ساله فی و حصاصها و من سها حالال الحمال و منافع المال با منافع و منافع محتسل و منافع محتسل با منافع محتسل المحتمد ال

ا لابح اب المدينة في عدم عربي باكو فيه يتوان الأبحدياد المسي و أهدافه وعد المعلى و الدينة و حيمانة و لابحالات على الا لابحاء المسين لا يتي الله لابحديث عربي الا الابحاء المسين لا يتي الله لابحديث المحت عدم عن الله الحديث المحت عدمي عراقي الا المحت المحت المحت عدمي في عدم عربي المدينة الأراب بالما الموسيدة عدم الموسيدة حداد الموافقة والمدينة الموافقة المحت عراقة المحتدد و المدودانية و الموافقة المحتدد الموافقة المحتدد الموافقة المحتدد الموافقة المحتدد المحتد

و باحدی أنصاعی معلی لا بحد با و سعد با الملیم موسه و كليم. لم تراثب همائيا ه

YAO

معجم المصطلحات العليمة داست كسريس ١٩٥٦٠م١

معجد على مترجد عن المه التراسية الى تعرفة المصعفدات الطلبة الراس هجال حسال حرة في المكلم المالي العربي أمام الكلمسيات الأحسة ما احتوى على تعص الأحطاء المصمة صاعبة السب حدد في تعصل الصعحات عير مدروم م

معوف ، امين • معجم الحيوان • القامرة ١٩٣٢ -

بدأ العجم بفهرست الندة بحتواء با في براسنا هجائي ه عالية تنهيليان مهمة اعارى، في الحال الله الخلية الجلولة «١٠ اجوى عني أسباء لجنوانات مرابة برايد مفحمة حسب بحرة في الأنميرية بديني مماها في المراسبية والأفراسية والملاسة الحنوان عني بنور حيواية في بناتها مع هاسف للاليان الحيوان والن يمثن للسميان الأجام في المنتجة م يجيون على فالمنسبية للمواجرافية للمراجع النار الذا منها التناسية ميراجع المرابة المديمة ه

YAY

معلوف امن تهد ا**لعجم الفلكي** بدعاء با كيب ١٩٣٥

منحم مصطلحیات عام اعطیات این ایاب سال حیات بجروی لانکسر به واغر بینه دام خوان ۲۲۰۰ مصطلحا میا ۱۲۰ مصطلحا میا اعلی فهارس الفاط دانت هجال وفهرس پاسیاه الصور فی الاتکنیزیة م

MAA

المرب الركر وطني عنمرات و معجم القبرياء ٢-

وضعه ام كر الوصى للمد بن الكند الدالله للللق المعراب في العالم المرابي براثامة المهادس ملك الدالله المعجد بللاث لعاب العرافة، الأمكلونة هيجاليا وصفت معاملها العرابة ألمامها مع نقص الشروح والجنوي على عليه في حواص الما داء الجراءة الصوم؟ العسلسوت

العناصب والكهريات براسه الصفيحات ۲۰۸۰ مصفيحا مبعد من المراجعة تعليها قد قرانها التجمع المعوالة رالمدينة في السيباء العراسات السيد الصطلحات على 2

العلمات في موطيع نجر رم م تنسبون و العسبود و که رم و بد تنسبه و خواص الو او بدنامات و تبعيل بعض الرمور منان (م) معالد أن تصفيلج منتق بنيه وهو معامات العلميج معود من محبه المجمع بموى في الماعرد وول ان معاملج ديون بي بحبه المجمع عليي عرافي بمعاق و

PAY

فسكى المحيد كاصر المجم الرواوحي العديث البحث مصلعة للميابات

ناحب الدم الحلوال والعلمة السلسلة المدين بالأكبرانة والفراماسيلة والغرامة تتسعد الانتقاء مفتى ب أقل السلسة بداء الفرامة الذا العلم الذا الفرامة و وطباعة وصورته ه

في بيانه الحرم كناف بأسام لحلولات والله كال سم فم الصفحة التي احتوت على ذلك الحلوال «

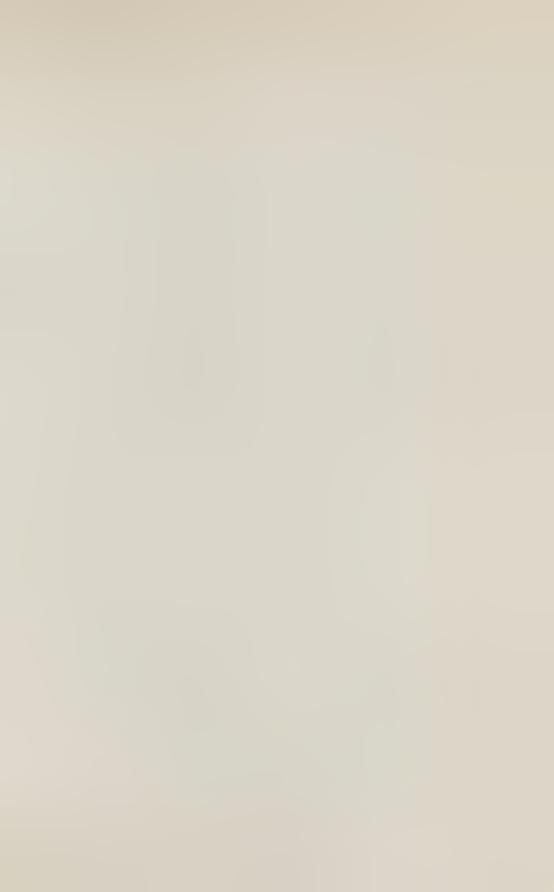
وهو على المنوم حد ومنيه ومصور وقية شروح واقية بعص اشيء •



مراجع الفنون الجميلة

الموسيقي والرياضة

والتصوير والزحارف



الأرموى اصفى الدين محمة بن عبد الومن بن توسيف البعد دى • **الادوار في** هفراقة اللغم والادوار الحمين حسين محموضا

کان نیؤ می جعاصا میں آنہ و یہ فی سدند وقیل دفتہ سیا صبیاً دہ کی عالم بالموسیقی نظر یا وعیقاً و سے براجع استیان فی صبط الانعام و لادوا سالی الالات دہ وهو میلی سیهر فی صبط النوبات الموسیعہ ۱۹۹۰

بعدهدا الكنان من دخالر البراث خوستني والمسر أهم الكتب فسيسي معرقه بمم واسبب الأنعاد والروا الأنصاح ماء بحدوي على اعتطلت يسحاب لهبية وم ذكر المؤلم، ابه النهني من تأسنه عام ١٧٥٧ء وقال في مقدمية تعييد التسملة والتجيد لله داما يعد فقد أمراني من تجب على منت أو مرم أن اصغ مجتميراً في معرفة النمم وسبب العادم » دواره و دوار الأنتاع على بهنج نتبلا العلم والعمل ١٩٠٠ ترب المناب بـ ١٥ فصلا هي. الأوب في عرابت المعم ومان الحدم والنفل ٢ _ تصليم المنابع ٣ _ في سبب الأنفاد ع - في لاساب الموجمة الشاطر 🛪 ـــ في التأسب اللائم ٦ ـــ في لأمه الـ و سنها ٧ ـــ في حكر به الواترين ٨ ــ في نسويه اوياد المو او سنحر ح الأدوار ١٩ ــ في اسباد لأدو الشهورة ١٠ ــ في سارت من ادوار ١١ ــ في أدوار المنتاب ١٧ ــ فــــي الأصطحاب عبر المهود ١٣ ٪ في الأنتاء ١٤ ٪ في بايتر النمد ١٥ في ماسر م العمل + وقد البيمس الحروف في ترابب الأساء ١٠٠ و حد محموطان كال في بعص المكتبان العامة اقدم هذه التحصيات موجو لذ في مكتبة لوال عشمالية بالسبول بحث دقم ٣٩٥٣ مؤرجه ٣٩٣هـ أي قس وقاة مؤلفها بـ ٣٥ سنة کما بوجد سبحه بدا اکب الصرابه برقم ۱۶۹جمها عند که به اسهرو.دي عام ۲۲۷ هـ ه

البياوي محيد علي أكباب مصطلعات الفنون كلك (۱۸۵۸ مح فرح من تاليفه ۱۱۵۸ ما لكار لكول ملحد علالا في صطلح (علوب و ساعل فيان في الأعاض وقال لايد اصالا للحساسة كانا فرصة أن الوحساسة الصطلحات في شيني العلوم في كتاب واحد (

ربها على حروف المجاه سنه مديه وه فيم كتاب في محلفان كثيرين احتوى ١٧ حد في كنك «يبند ١٨٤٨ وضع حرو واحد في استنول ١٣١٧ هـ وتقوم الآن و ١٠ د المدافة دامرانية السحدد باحراحه في ضمه عليمة محققة «

YAY

حصفحی عند حلی موسیقی السرق مند به لاسهار اعلام الوسیقینی الشرقیق م بیروت د الکتب التحاری "

الرحمة موسلته بالوله الأعالي الفراله ١٥ شرفة ملهم محيد عدالوهات فريد الأطراس ١٠ نامل البالامي ١٠ لسلح على دره لش وعراهم ٠

494

حسن . ركى تحدد * مقولية بعداد في التصوير الإسلامي • تعداد ، مطبية الرابطة •

بحدث الؤلف عن عصر هذه بدانية عند أن ميد في الحدث عن موقف الدين من التصوير أنه عن حسائص الأسلوب العدادي في التصوير وعيس مصادر الأساس الفيلة في مدانية بعداد فيه معن اللوحات التي تبثل اسلوب مدرسة بعداد في التصوير أ

حسن ادكى محمد اطبس الفنون الرحرفيسية والنصافير الاستسلامية -القامرة مطبعة جامعة الفاعرة ، ١٩٥٦

روسه بكيد عن حال مهد بن سور ارد امله مع ساره حاصه اي العراق احوى عني أحد في عرب من سور د عد ع سحت في فيسلم بن بنهول الرحوف الأسلامة مصدة حرس د به وصر ها على و بنولها في بن السروح والمعتبات بالمحت وفي من جهة بدريعة سميه والدينها الرحوف وموضوط به الرحوف وموضوط به الرحو بن من سد سها به بن المد من المعسسل بالمعربيات الشمن بحصائفها عليه بعد حول الولف بملحمح مفين الراء في بالمعربيات الشمن بحصائفها عليه بعد حول الولف بملحمح مفين الراء في عليا عني ألفال حمين السادين عليو ما سداد في وصوعات المن الأسلامي ومن بحض كنه في الوصوع حسة عنول الأبراية في المهسسين الأسلامي طبع في القاهرة و وكتاب

صون الأسلام طبع في الفاهرة ١٩٤٨ -

وكتاب على الاسلامي في مصر - أدل الجر- لاون من الصلح أنفريني الى بهاية القصر المتولوبي صلح في ((الله المصر له عام ١٩٣٥ -

490

حسن ، ركي محيد التصوير في الإسلام عثد القرس، - عرم مطبعةلجنة انتاليف والبرحية والنشر ، ١٩٢٦ ،

یپجٹ علی شاہ فول المصنصور ، هور ه فی الرال وفی العالم الاسلامی ۱۹۰ حتوی کتاب می صعه نصول آن مصل لامال فی شماه التصویر الفارسی و عصول لاحرال آمال فی عمام مصود ۱۹ دواز المی مرابه احتول کناول بالاعلام نسال میں هجائد مسین مهمه بناجٹ فلمی التعاما مواده بنتهوله ويسر كما الحنوى على فيرس موضوعات وفهارس وحات مع ذكن ليلذ عن اللوحة ١٠٠٠

441

الحبو البديم - الموسيقي النظرية البروب الكنية الجياة ١٩٦١ ١٩٦١

كان فراده وداره المرابية الوصلة و المول الحليقة الدرس في مدارسها وهو ينجل في أصوبا الوصلي العراسة وقواعدها العامة به بحث في فسلمة الأول فواعد موسيقة كالمدوات النوسيقي وعلم السلاس العلوسة والدواوالليس الموسيقية وعلم الأصواب ومسافاتها وطلقاتها ويورانقها على الألب الموسليقية والمواتبة على المدالية وهية الحائل والمواتبة على المدالية وهية الحائل حرى في الوسيقية المرابة ولاسما لحديل المقامات والأوران وعلم صياعة الالحان مع وصف الالات الموسيقية ١٠٠٠٠

444

الديب ، محيد توسمت . بالحيال مصنعتي كيال (القحاد ١٠ العاهرم ، البيركة العربية للطباعة والنشر ١٠ ١٩٥٩ ».

سحت صناعة المحاد كمن من المنون الشمنية فيعالج هذه الصناعيسية والطورها مه صناعة الطان ١٠٠ احتوى على صنود الملحاد مع بند عنها الجئوى على قائمة بالمراجع التي اعتمد عليها ه

YAA

الراوى ... ال ال ال**ملات في الفل المواقى الحديث ؛** بعد دا، ورازه اسفا<u>سة.</u> والاعلام ١٩٦٢ ء

نحوث فصیره فی اعل العرافی ومحاوله لابراد وجهه العنوی علیفهرس بالمواضيع الموجودة فی الکتاب »

هدى مؤلف أن بكور كتابه مرحما علما لله ولا السريم فهو يلحص في حداون الملونات العلوية الناء على للمصور الاوالتجرح وكانت السياريو ومهندين الناصر السيسائية والعاملان في النولاج ٥٠ الح ووضع لكل حدول امثله شرح كفية السعبان لك التحدول مع مقدمة عن موضوع بالسسائة التحدول ١٠٥٠ه

4..

المساع ، ترفيق ١ (التليل الوسيقي العام ١ تاشق ، ١٩٥٠

هدى المؤلف الى مساعدة الديان مين بدرسون هد العن في تحصيل ما يصعب عليهم فهمه + كان الكتاب افساد احتص القسم الأون منه بلايحات الموسقية مع بند عن انصوت والأهر راب والقسم الماني للاعام الشرقية مع بعديد مساحة اسلم الموسقي مع انفاذه وارحات الأحام وعرف من البحوث وهناك قسم تابث للاوران اشرفية احتوى عنى جميع الأوران الثناولة فسمي البلاد البرية مع بحليلها إلى أوران افريحة سنهل كتابها بالنوتة + مسم تشريعين القطع الموميقية *

4.1

المنباغ ، توليق • مجموعة قطع موسيفيه شرقية • دمشق ، ١٩٤٧ •

بحث في تعليم المود والكمنجة والدنول مع النولة الأفرنجية والأبعاء والأوزان الشرقية *****

4+4

عروى عناس • بازنج النفود الغرافية له يعد العهود الغياسيية هين منية ٦٥٦ هـ /١٢٥٨م الى بينة ١٣٣٥ عد ١٩١٧م * بعدد سركة النجارة والطناعة ، ١٩٥٨م ٢٤٦من

4+4

علام الراهيم ا<mark>فلونه البارنج الرياضي</mark> الدعراء الداعوجية عطباع<mark>ة</mark> والبشر ٣٤٢ **ص**

سمات على موصوعات سامه الركن العام من التاريخ الرياضي، واليساب الماني على بأرانج الأعاب لأواسه دراند والحداث وفي اسان الباث لعسسات المرادمج الأوسى وفي البات الرابع المعاب الأحرى السائمة و وفي حلالاللاب المحوث الرابع الكبير من الأعاب السمال المات على بعض الموحات الرابطية،

4+2

العلوجي ، عبدالحليد ؛ **راقه الموسيفي العربية ؛** لعداد ... دار ألح<mark>بهوراسة</mark> ١٩٦٤ - صدر للناسلة العهاد المواسل المولى لليوسيفي العراسة النعداد ... ٢٥ حبادي الأخراء ١٣٨٤ للبران النالي ١٩٦٤

س مواد الكتاب برب هجائيا يعد ان قسمت الى مواصيع يذكر اسم الشجعين ثم تدرج مؤعاته تجب اسمه والنواضع التي صنعت بحثها المواد هي موسلفی و نده و ترفض و بمول جارهم ویر جمهم ۱۰ سیماع و الالات اموسیمه و ۱۰ عصب بلمو د آرفاه سمیمه فی بهامه بلات کشاف هجالی۴۰

4.0

الغار أي أبو أغير محمد أن طرحان ١٩٦٤ - ٢٦هـ الموسيقي الكنج م العامران. قال الكاتب العرابي للشاعة والشير -

كان بند يي براون فساعه الوسيقي فاللَّمة عرائب بدفيء والأصول فعرض بقانق أمود هده التوصوع بعرانا وتللت حتى للل به البات لم تصلم أجد فيله مثله ولم برد عليه الجدالمدر وقد الرافي المدمة أراله أداله الجيل بنحث في أ. والناطر من القدماه في هذه الفساعة الأس الخداب كم السامة فقاد باول كان التوليدي حملع اجراء الصاعة المبلية والتبرالة وقسيله البهي فسمين أ _ المدحل اي صناعه التوليدعي حقله في مفاسين ولاهما في بعرابات اللحل وتحث في أصل التوسمي و للاله في ما لي، طراق الصناعة أما ليجيز ، النابي فكان فني أصول الصناعة وفني باكر الأب للوسيقي استهواره والأيفاعات وقني أسف الألجان المجرائية جفق ألمدت عصاس عبد للك حسبة وزارماليفاقة عاهرة وصبغ الكناب فني بهامه فهرس منوضوعات راب حسب أرقام الصفحات كما ال فيه صوراً توصيحه ومن صريب ما يذكر عن عارامي ايه الصرع اله منتظيله نوصع عليها مبطره ملسنه استعملها عيناس الأنفاد الصوامه فنسنى عجامها مجمعه ۱۰۰ توجد محطوطات الكان بسجة خطبة منه في الأسابة کنت ځ۱۵۶هـ و سنجه د نصوير اشبيسي بدار اکب انصريه برهم ۴۳۰ مون حميله كما توجد الخرى في مالانو ومدريد ولندل ٥٠٠ كت عن هذا الكتاب الأمارة كوراحارتن في بهاله المفرل الثاسم عشر لوجم الكتاف إلى الفرنسية دى أرائيمه ه فارمراء عبري خورج + <mark>عصائق التوسيقي الغرابية</mark> الرحية حينان نصار الفاهراء، الكتبة كبيراء ١٩٥٧ -

مؤلف عدا الكتاب مسمسرق موسيقي درس الموسعي الشرفية عامسمه والمرامة حاصة ه م كان قد النب عدد كنب في سوسيقي ومفالات موسيفية حفق يعمن الآثار العرب ك ترجم بعضها ٥٠ الف هذا الكان سنة ١٩٤٠ كنان هدهه دکر انت کامل باکب و برسائل اسی انمیا انموت عن اموسیقی واستقی مواد هذه الفهارس من فهارس الكناب المجللة داكرا كل فا وحده مسوي مؤلفة واشار لي صياح ما صاغ سها وبذكر عبد دا كان الكتاب فد صع أم الله لا يران مجلوماً مم دراج سني العليم أو السبح ولرحمانه الى اللعات عمير العربية له رتبت مواد الكتاب تر ساً زمتياً حسب وعاة المؤخين بالنفويم الملادي وأصاف المترجم سني الهجره وفد احتوى الكناب على قصول كتب بيجث في الموسيقي أيضا ، أعلني أموَّ من مرابعاً لكل رسيساله أو للجعوط باحثا عسق الموسيقي واداكان المحطوط موجودآ جدد موصمه بالصبغد مع يعص الأحبار الأحرى المساعدة ؛ فأدا كان مفقودا أثبت مرجعه ٠٠٠ ما ادا كان مطبوعت أو مترجما الى مه أحرى دوال عواله وموضوعه وللربح طلمه يكل عايه في ایکتاب فهارس رست تراساً انجداً بدؤهین و حراصف بالواصع وفیه بنص اكتب النازيجة والتراجم والاداب • • لبه سريف عن الوسيقي الأعريقية كما فيه بحث عن النوسيقي العربية ٥٠ اشتين على نعص الحصرات والرفوق أثبتم فائمة بالكتات يبدأ بالمرن الناس اسلامي أو الفرن النابي الهجري ويبتهسي بالقرن انسامع عشبر بدكر اسم المؤلف ووقاته بتسلادي والهجري تم يسدوح محته اسماء كنه التي اعها يصع علكتاب رقماً تسلسباً مع ملخص تعر عسمي بالكتاب ١٠٠٠ احتوى على كشاف أسماه المؤللين فله كناهم ، العالهم، السابهم..

والهيرس مصحى فهرس مؤهل ، مرحلين ، مجهوبين رست كن مهلك هجائياً كما احلوى على فهرس موضوعات السلمات على الأجار الأعلى ، الرفض ، الألاب موسلم، السباع ، العاد ، علم الوسعى ، الترجيسية الأغريقية ،

4.4

الهاهره الدار كتب فانهه بالكتب والراجع في الإقاعة والتلفريون الهاهرة دار الكتب - ١٩٦٠ -

رب الكان حيا الواضع وهيم أن فينيان احدهما حين الكناب الدخة عن اللوجة عن الأداعة والأحر بالكناب البحثة عن اللغربول ٥٠ كان محميع الكتاب المربة مستقلا عن المحامع للكناب الأحياء ٥٠ أد حد الكتاب بحيا مواضيعها تربياً هجائا ٥٠ بدكر اللم الكتاب والتواعد ومحل الطلع والسبالة والصفحات والحجم لم الرهم الذي تحدل في الكتاب في الكتاب في الكتاب عن الكتاب المواعدة المحلوي الكتاب كان فيم ٥٠ في الكتاب عن الكتاب المواعدة المؤامل في نهاله كان فيم ٥٠ فيما ١٠ فيما

4+4

مقامره دار الكنب قائمه عالكت والراجع عن الوسيعي والغنون السرحية والسينجا - القامرة ، دار الكتب ١٩٦٠ -

وسم الكتاب حسب موضوعات فكان بات في دوستمي واعتوراموسهم، الأن موسيقية ، الموسيمي الشرفة ، نعاده استراح السيساء في نهامه كل بات كثيبافي هنجائي مكن موضوع . سا مواده حسب استاه مؤعمي هنجائي ١٠٠ كر عنوان الكتاب و بكتب بحروف باراء تدايد إلى المؤعمة ومحل طبع الكتاب و باد الصفحات التحجم ليرارقد الكتاب في الكنة م

4.4

كاظم ، • **الإصطلاحات الموسيفي**ة عام وعمد معوض عمد لا ي المصهورية ١٩٦٤

سیدر بنیاسیه عشاد موسل بدوی میوسیتی سریه معداد فی ۲۹ رخت ۱۳۸۶ها ، ۲۸ ستریل به بی ۱۹۱۴ - کار الاصل قد صع سنه ۱۳۱۰ ها فی اللته الترکیة -

البار مؤلب الى نفس بنامات عراقه التي لأنزان ممروقه ومفرواه في تقداد والتوصل كنا بحدث عن التداب المروقة في الدالة المسالة بالسباب المسقلجات برات هجال توجع الملية بحروف الدالة المراح مجاها بشي من الأنصاح أدرج المراجم بعض المروح في الهوامين في بهاية الكسساب كثنافي هجائي له تشر المحقق ه

41.

الدافوقي الراميان المستحرل على كتاب الاصطلاحات الموسيطية - بعاداد دار الجمهورية / ١٩٦٥ - ١٠٥ ص

بكاد بكون ملحقاً لكان الأصفلاحان التوسيمة الذي ترجمة السنية الداؤقي عن البركة الحيوى على إحدة التؤلف أم كانت لم اصفت السنة مصطلحات الحرى وثبت لوالله هجالياً بعشر ميما الكتاب الأدل + احتوى على كتبائي هجائي ه

411

محدث الحسين على المعجم الوسيعي الغراسة الدالم حبيرانة 1972 مندر بيناسية العقاد الوائير الدولي للتوسيعي العراسة دعداد 25 رجست 1982 هـ ـــــ 18 تشريل الثاني 1975م

كان مي الاصل فصل من كتاب بلمؤلف بسوال معجم الالات والادوات

وقصال أحر من كتاب معجم الصاح و باليان و محترفين لم را عليهما ما البحاء من الأصطلاحات على التعليم المراد في الوسطى أ و عام الماسيع و له والأنفاع له والطرب والصرب التول الؤال الله مال معجم عربى جمع و له المعط في الوسلى العربية وقد قلم الى فليام كال المسير الأول الأصطلاحات القديمة ١٩٠٥ الوسيفيول والمصربول ٢ لـ الألاب موسلمة ٣ لـ توسلمي والمائة على الأصواب هال تعربات الأرموى ١٩ لـ المعارف م وقد رئت مواد المعجم تراث محال علم المسلم المائد محال علم المعلم المعجم تراث معالم المعلم المائد المعربة و ما معالد المائد في المعلم الرامير المائد المائد المود المعلم المائد المود المعلم الرامير المائد الأرمول الوالدة و مائد المعلم المائد المود المعلم المائد المود المعلم المائد المود المعلم المائد المود المعلم المائد المائد المائد و مائد المائد و مائد المائد المائد المائد المائد و مائد المائد المائد المائد المائد و مائد المائد المائد

414

تعريرى الله الدين حيد أن عن الدين الد<mark>مود الإسلامية، السنمي بشالولا</mark> الع**مود في ذكر التمود** الله التحيين مجيد على لحرا مديام السحا**ت** الطبعة الحيدرية ١٩٦٧ - ٣٦٨مي

لعله أول كتاب مستدل وصبح على النفية السمة الكاب الآلا في الفسطسية سنة ١٩٩٨هـ على لشرعة فا لن السددال والمنابعة الدينة في الاسكندا بيسة ١٩٣٩ والثائم في النحف ١٩٣٩ والثائم في النحف ١٩٣٩ والثائم في النحف ١٩٣٩ والثائم في النحف على الطبعات الدينة فسيم الكتاب الي فصبول بطرق في فارن المحقق هذه النظمة على الطبعات الدينة فسيم الكتاب الي فصبول بطرق في كل فصل الى حالب معال من حوالب هذه النعد و باين الواعها واقامها في نهاله الكتاب كشافي هجالي بأسباء السكة والمعود ع بالإعلام ؟ بالبندان و و و

414

مؤتمر الوسيقي العربية المتعقد بالقاهرة ، ١٩٣٣م - ١٠ هـ مـ ه

العامة من هذا المؤسر دراسة طوا الوسعى المرمة مد العصر الطفل

حتى دلك التاريخ وعن الجانها مع ذكر أغرق النوسيعية وسماع مفطوعات مها في مجتلف البلدان العربية واستخيلها مه راب أكناب شكل أقسام "

۱ ـ انقدم الأداري ۲ ـ العدم العي و كان المدام الداري مفسماً الى المدمة ، كفيه تنظم المؤدر ، اسماء الدان واسماء الوقود ، المحطب وجفلات الاقسام وكان القدم الماني مفسماً الى المحان ، تحمه السنجان للحلة القامات ، لحمة السلم الموسيقى ، تحمه المعلم ، تحمه با مح الموسيقى والمحطوطات ، ٠٠٠ مرين ينعص الفيور والنواات الموسيقية ،

412

موسوعة الثفود وعلم الثمنيات - بالب عندا راحين فيني محيد - ألدها داء متحب المن الإسلامي د ١٩٦٥ - جاد

الكاب في مجلد واحد صدر صبن السلامان التي بصدرها متحمالفن الاسلامي والكاب دراسه مستمصه عن المبكوكات الاسلامية هـقـ فحسسو الاسلام حتى القرن الهجري الرابع لـ الماسر الملادي لـ

احتوى الكتاب على أر السكه في عصر الانقال و ب بدقي العصر الأموى حرر البيكة المرية درسكة مصر في العصر الماني هر في العصر الأخشيدي و في عصر الطونونيين وو وصاعة السكة و راد المشرفول على دار السكة كما اشتمل على بداح مختلفة المستكوكات مثل السكوكات الاموية و المستده و المطابقة و الاندلسية و الاختلام و المعربة والاندلسية و الحتوى على مسوعرافية قد تمد القادي في الراجوع الى مصادر احرى في هسسسنا الفي كما اشتمال على كشافات مرائمة براساً هجائماً تمين أراد حسب متوات ضرف القود بالدور الصرب حراراتاه السحيل في المتحم مع مائة لوحة عسن الثقود وسمت على ووق صقبل و

التقسينيي ، تامير محبود ، الدينان الإسلامي في التحف العراقي - تعــداد مطبعة الرابطة بـ ١٩٥٣ -

حلاصة درمج بديار الدهب الاسلامي شأنه جلوره مند بدارسة صربه و و و مساسي المجموط في السيجم العرافي كما ذكر وربه عناده اشكانه فسيلا بدكر الديار الذي صربه معاويه بن أبني سفيان في حلافته و و و تم بدرج إلى ان يصل إلى تهاية الحكسم الساسي احتوى على فهارس عديده سها فهرس اعلام و اواح و وبدر و

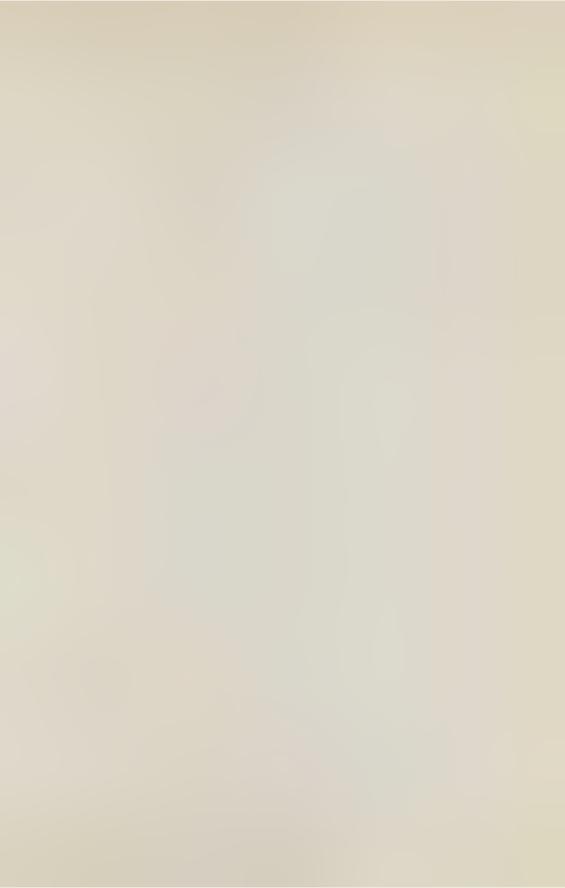
417

والمستون ج. إن مف**عهم البالية** م ترجيه مجيد حيين البحاس و حيد رضية محيد رضيا العاهرة . دار الكانب المرابي للطباعة والنسر ١٩٤٥ص

اعتبه المؤلف على مصادا كثيرة لا يحد المحم رسد موادم بر بـ هجائباً بالنحرف الروماني ثم شرحت كان عليه سرح قبه مصن التعصيب في والانصاح توضع اللعلمة الأنكليزية وما بقابلها في المرابية ثما تشسيرج فسيق للمة عربية واشحة ه



مراجع الادب العربي



ابلُ الأثير - صبأ الدين ٥٨ ٥-٣٧٪ها المثل السيابر في أدب الكانب والسناعر -

تحقیق حمد تحریمی و بدای ها ۴۰۰۰ تحق به کنیان استان بدارسیان علی اسل استان لایل این تحدید مع فهارس از ۱۳۷۹ها دادند ۹ تهصلهٔ مصر ۱۳۷۹ها ۶ مچ ۴۰۰

صع بنصر على سنة ١٣٨٣هـ مصعة له لأق في مجدد وألياد لم فيلم ع مرادا منها صعة الحديي بالعاهراء لتحتيم محيد محي الدين ١٣٥٨هـ .

وهو كيا بتول في داست كيال الل حلال د يا سرك شا بعلق بتيا الكانه الا دكره ويا فراح من هسته كناه الله سعيلية عن سمعة لادر د أمهر السن السائر كان أدب را حيول على د اسه سعيلية عن سمعة لادر د أمهر فوية دهي لن شعر وفي اكانه كيا الحادي على بصوص من الشر والشعر ممثل عصوا د متحلفة دا يجدله الكنان من مهال كلك البلاغة المرابة وده عد الكنان من مهال كلك البلاغة المرابة وده عد حد عدال من المادي عد عداله مي المادي عد عداله المادي عد الكنان من مهال كلك البلاغة السن عد د سهال عليا فتماده دا به حدددا وقوابين دوه لقد مي عشره فضول كان حديثها في سلوم البال أنه المادة الأدلى فاحتملت بالصاعة عشره فضول كانت حديثها في سلوم البال أنه المادة الأدلى فاحتملت بالصاعة المعلود ويمان في مديد السن السائر الي هذا كلة شارات لي حوال دا يحده ويمان في مديد داخل البن السائر الي هذا كلة شارات لي حوال دا يحده ويمان في مديد داخل ما أنسانها دافي عن عدد الكلا

ابن عبد ربه ، أحبد * العقد الغريد * القاهرة بداق ١٩٥٢ يحدق أحبد أمين وأحبد برس و براهب لاساري مصعة بحبة ، بيت و برحبة والنشر ١٩٥٠ لاحد وضع في مصدم سرية و عبية في لا عره و حوج محبد بعيد بالهبد محبد بالهبد محبد بالهبد محبد الهرس لمستح لمطوعية والاحد بعبيمان و بصيحبحات وضع في بينيولاق ١٢٩٧ لا ١٢٩٠م و١٢٠٥م

و كر هذه الصدن عبر محديه بيهرات طبعة الفرادن ١٩٤٠ مطعيمة الأساقامة أعاد شرها ١٩٥٣ أعاد بسر صعة أحياد امان وأحمد وال تاسد به وقاللة تبتاؤ بقهارميها وهي اقتمال الطمان ه

معلى عليه أنه بن ابن كان موسوعى حوى بعوضا من الشعر والشر والحطى والوصاء و برسائل كه احتوى معارف في المقه والمحدث والتاريخ والعروض والمعه والأحدد و بدد شخصة المؤلف من خلال كابه وقد كان المؤلف شاعره و كان فده ل اكبر ما بنعرد و دائه ابن حال ما بندون مري مختارات وبمادح و مستهال كل بال من أبوال كانه شمهند من البلوسة والشائه لا شت الأسابد في المسوس التي بدرجه مكتب بسبة الشميعر أو الشر الى صاحبه فقط و و حمل المؤلف الكتاب في با بديلها في المحال الأحد بن مها في حال وهي أنهس مرفي الكتاب في الا بديلها في المحال الأحد بن وهي العلم والمربي المقد الرباها الواد بنطة وهي أنهس حواهر المؤلف المتاد الرباها الواد بنطة وهي أنهس حواهر المؤلف المتاد الرباها الواد بنطة وهي أنهس حواهر المؤلف

414

ان مسكمة أحمد بن بمعوب (١٢٥م **الحكية الخالدة** الحويدال جورد • الحقيق عبدالراحين بدوى (القاعرة • مكتبة المهضة الصريبينية) (١٩٥٢ - ٣٨٣ ص •

بشهر أمر من في كنام " تهذَّب الأخلاق] أنه قد الف هذا الكتاب.

و كناب حوى على حكم عرس والهند والعرب والروم خلفينية وسهنج خلف وصيه على خلبه وينقله من المناب المديم الى عليال بعارسي كلحود الى خللت ويام ملك البران شهن ويلله الى خوله الحين بن سهن أحو العصن بن سهن للى الراسيين ويلله الحدد بن محمد بن مستكوية الأصاف الم حالم عراس والهند والحرار والمالة وي لهاله لكان كسافات هجائية بالأعلام ه

44.

ا بن قلسه ٢ عنول الاحيار المامرة الديالات ١٣٥٣ على

طمع المد بدانه كارن روانديار في باد عوالمدان في عام ۱۸۹۸ وهي سمه ميده آدال سندان الحرب و سؤاد و عدام و الأخلاق اعدد سمع حدا سندان سه ۱۹۹۷ في مصر وصدر العد عال دار دكرست عمر دام ي عدر العد عالى دار دكرست بعدر الحل عدد حدد ما المحدد فيها فياس اعد صمها من فال والد المدالة بنصر ۱۹۲۳ المدالة على ورازه الكان حدد مرواي سناد محد من عاول لادرسة الدستان عالى ورازه الثقافة بنصيلين ها

مديم بالدن دين حيوى رواقع الصوس الأدنية وغيون الأحيار ووو اهم ما امتار به أنه بنيل الى النصم والنويت فهو بمواء (هذه عنون الأحيال ضعها أبواء وقرات بنال بسكلة والتحر بنيله و لكلية الحيمة بنيل على الملم علمها وعلى الدارس حفيها وعلى النائد بنلها والأنواب التي قسمها في كانه والتي تصبح كن واحد منها أن بكون كانا مستالاً هي أن كان المال النياليان والمال علمة واحداد عناية واداب صحيفة التياليان والمال على الحراب العرابات الحراب الحراب الحرابات الحرابات المال الحراب الحرابات المال المال الحراب والمال على العرابات العرابات الماليان الحرابات الحرابات الماليان المال المال المال المال على العرابات الماليان العرابات الماليان المال الماليان الماليات الماليات الماليان المالي

441

ابن بمبر عبد بد ۲۹۱ هـ التقايم بداجة ويتن عبد عبد تيم جه حيء عامرة الجلبي / ۱۹۶۵ -

سم أيما في دمل ١٩٣٥ به به استشرق بروسيني اعاطوسين كر اشوفتكي مقدرا سحت في الأنكليرية عن تكتب والسبحة النقول عنها ديل سرحية لأين المتعم وضع كذلت في استنول ١٩٤٥ ه

الف الكتاب للندس على صالحته اشمر المحدث الذي بطبه شميهم محدثول في العصر العاسي ولأسما الوالدام فأثبت ال هذا اللول هن العديم للسل بدعة والبداهو موجود في الشمر الحاهلي وفي القرآن الكريم والحديث السوى فكال هذا الكتاب فالحه بأسس البعد المهجي في الأدب العسريي و عد اصطر الرغب أل الله الشمارة والحالس عد اصطر الرغب أل الماسر الشعراء التي مثلها الاسمارة والحالس وعراما ومراد الكتاب أنه عراص مدهلال في الشمر الحدها للمال المحسساتات الهديمية وهذا ما حاول المؤلف الدفاع عنها و

اس المبر عبدالله - ۲۹۳ هـ طبعات السبعوا في هدح التخلفاء والورزاء - لبدن. الجامعة اكتبرادج ۱۹۳۹ -

وهو د ب رحم بحلف التحرا واصابا فلملاف لاحوال التي تعييمها بالوقف ولكه لم يكن ميالا للمنعراء السكوك في ولائهم ليني العياس ه

444

س عمم عبديده كليله ودمله » التناهينسوف بنديا العامرة « مطلمها يولاق ۱۹۳۸ »

أمام صمه صعه الدون سلطين دي سان ١٨١٦ طعب أنصا في عهد محمد على وصمه تحقق عداوها عرام ، دار المارف بالفاهيوه كما طبعت في رميق ، مكته الأمولة اقدم الكنب المقتصية الدفين الله يرجع الي القرن الأول قامم قال عنه الدرجي اله معدود من كور الحكمة الشيرفية بل الحكية الأدمة ، برحم الى العربة في صد الدولة الصالية كان الكتاب قصصا لحكي على البينة الحيوال و كان فقسية معرى ودرس يستخلصينية لقاري، ومن قصصة قصة الأنبذ و لموا وهو منان سحابين للعصيع سهسيا الكموب البحال وقفية النوم والعربان شين له أنه يحت ألا بعثر عاصدو وال بمحن في الرياض عير دونة ولانظر في القواف ،

445

الن الإنباري • شرح العصائد السيع الطواله • الدامره ، دار المعارف - ١٩١٣ المالية عيدالسلام هاروي •

الحتول على كشافان والحفاغات علميه ٥٠ صبعت طبعات مختلعة لتعاوت

خوده و بنده ۱۰ اختوب بنی عصاله سیوره بنیعه می فجون شعراه و سی ایدهلبه عرف باسم انعت با ۱۰ استفال ۱۰ ندهان ۱۰ سیموط فیل آبها روایه حدد و کار هدا ۱۰ و یه مسهه ۱۰ ۱۰ خیلت از ۱۰ نعساه فی انسینه ۱۰ فی طبخه هذه المنقال (۱۲ ه

مرات المحاجد ما المرح منه هذا به كروها بهذا الأسم هاه شوحها ابن الانبادي شرحا مسهامن قوابا اللفة والنحو ما بخ والانساب وم بن شراحها التبريزي والزوزي ه

440

و عدرا هستری و تحسن بن عبداند این میمند ۱۹۵۱ تا ۱۹۵۰ الصناعین الکتابه والسفو ۱۱۵۱ با بی تحسن ۱۹۵۱ بخفیق علی سنجاوی ومحمد آیو العصل ایراهیم ۱

سبب ای مدیده عسکر مگره من اعداد الاهواد بین قارش و مصیره و عسد بو های معسده سبول الایده فیها و سبر کنام الحسید من ایسودی، دالایده و الایده فیها و سبر کنام الحسید من ایسودی، والایده و الاحد و فیجه و الشیله و شرح فیول الدسیم و مهاسم الکلام و غیرها من فیول فیساه اشعار و الشر و حکل هذا بشسواهد من الفوال والشعر و السر و ما داری دفعه ای هذا الدیب آنه لم بحد کتابه مسعد و منظما فی هذا الموضوع و آن کان ایس و اشیان و ان حوی الکشیر من اللاعه و آفیام الدین الا آنها مشونه فی تصاعیم الکتاب و الاوجید من اللاعه و آفیام الدین الا آنها مشونه فی تصاعیم الکتاب و الکول مشتبلا می حیم مایجا الله فی صنعه الکلام شره و بطمه احدوی فهارمن و و طبع علی صنیع و قبل کان طبقان بیطمه متحدد علی صنیع و

(۱) التعلق عدد السيبات و الإصطلاحات التي منصف عها كل فئة نعسير مملح على البير في والسورات عاعرها فللحرد اصطلاحات بيس عير .

الاسمعى ، عبدالملك بن فريب ٢١٦هـ الاصمعياب ، ليبرج ، ١٩٠٣ تعفيس السنشرق وليم بن الورد -

شرت في طبعة علمية مخفقة بالعاهرة ايضنا سبة ١٩٥٥ -

دخلوب هدد علمه (سناد چه فی الدخان) علی ۷۷ صنعیه عاید فی از سها و خدفی ۱۹ فصیده بخته و خو ها فی المصلات عار آن محملیتوع المصالد فی الصعه المصرات الی ختنها آخیه شاکر فا اس ۹۲ فصیده ایستها المصوعات فلمود حل بعر به اس اللغر الاحافیات به مسلم المهممالات ه

TTY

لامدی الحسان بن سام ۱۳۷۱ علواریه بن انطاقین او المواژیه بین ایسی بهام والیختری ۱

هدى الولد المحكم في الحصولة الالله التي قامل بال المدا أمسى بدم و بعد المحرى في عقبال كال صاعة مهد لا عرفه فه بعرض الأمدى حجج العالقتان بم بداح السرفات التي تسب لكن مهد الم بدي هو برأت في يحدث عن الجفيد أبي سام و حفد المحران وعويهما بم يتي ديث الحديث عن محاس كن منهما و بوازل موا به بعصفه بنهما وه فكار الأمدى هنو الأخر وضع حفية مهجمة عالم الأمل فقط و

274

سارودن محبور سامی محما**رات البازودی** عدم ۱۳۲۷ ۲۹م کی

شرب بعد وقام الدياعر فليله اشتراح حملها في ساسعه الوال في الأدب والديح ١٠ الرائم ، العندات ، السبب ١٠ بينده و لرهد ، حمع فيهسا سعر المولدين وقد قصل سعراه الماية سماؤهم في لاحياد شاره أيسو بواس العامل من الأحماء مسالم من دولد ما يو العاهلة عالمتنبي إلا ألملاء وابن هالي وعرهما من شعره العمادة العلماء من لا حسائي والايتوردي والعمر في وتحمل في كن مان محد الماجؤلاء شاسمراه ما وتحديما محدراله فصرا وسولا فقد تكول سا واحدا كان أكثر من ۲۰ أسا يسلب في الملابح ه

444

الباقلاني الدائد مجيد بن صبب ال<mark>تحسيان القراق ا ع</mark>دهره الصميعة. التبلغية ال-۱۲۶۹هـ منقحة

ساً بعصره في عرب م جحري به عب هذا الكتاب المادع عن الاعد العرال فكلم في المراد في المراد في المادع عن الاعداد مدالا ال معجمارة الرسول الكوى كانت القرآن مم للكتاب قدم قدية اضافة الى موضماوع اعجمال القبيران م

44.

احدت أعها المؤلما من دار الأدعة بدر فيه هي وال لم تكسس بها طابع المراجع في المحم و سحت الأأنها نافعة في بدر صورعتي النهضاة الأدبة في العراق في بدر الناسي وبها عدام الربية في التأثيف في هاذا المدال وم السبل الكتاب على تسامة وعشران برحمة شاعر عراقي لايكاد العراقيون المسهم فضلا عن عرضه من بناطعان باصاد بدرقون عن أكثرهم

سية على مايهم من حتن العد في حديه لعه والألب والشعراء سرحم بهسم حسب و ردهم في كبال هم محمد لهد الحولي الحدولي الحدولي عليه شبح صالح مصمي عد على العبرى العبرى العبرا الأحراس السبح محمد حمادي لوح و براهم علياتهائي و حفقر العبي المحلس المحمد حساري عالى المواول الولى المواول المواول المواول المواول المواول المواول المحمد المح

444

السويرى ... بو ركز يا نحى ساعل ٢٠١٥ ـ ٢ هم سرح الفصائد إلمشرط؟ اداره الطناعة المبرية ، العامرة ١٣٦٧ هـ ١

و درجان هذه المصاد هم مرؤ على المصادية الدلية وطرف الله الله وطرف الله الما المد وقصيدية (عمل الما أم أم أوليسي) و بدل الله وقصيدية (عمل عدر أوليسي) و بدل الله الما عمرة الله وقصيدية (عمل عدر الله الله عمرة الله عمرة الله والاعتمالية (ودع هردان) عمرة الله عمرة (الما الله الله الله عمرة الله على كل شاعر من حورة العشرة بعراء موجرا مه شرح معردات اعصاله الكسس الروايات محملة في الأياب من حسالية بيا المرس و كليات المصالة الكسس

444

الموحيدي الوحيان الأمناع والواسنة • عامره الجله عاليف والترجية والتشر ه ۴ مناه

بدور أكباب على محاسل بلية جيل بؤات بالل بيله موضوعا حالده الوزير يسؤان للمه فيستفرد أبواحيان ويسعب موضوعه ندون مور كسيرة موغه وعال مایختنه بحکیه دراج ۵۰ کال موضوع المیه الاولی سخت التعديث وأنابه عي ستجليات علمله وأدبه أسانا أني سلبان المعفي والدس ورغه عينى بن على ويجني بن عدي والليه الله عن يعص الحال السياوة و ترابعه عن أن عباد والحاملية عنه أيضا والسامسة عن حصائص الأمسيم والسايعة معاربه لتن غلم الحساب واللاعة والدمية مأقشه فللنفية بين أيسمى سعید اسیر بی و اس شر منی واساسعه فی اوصاف دفیقه نصوف تحیسوال والعاسره والجادية عشره عن حصالص الجيوال و١٧و١٧٣ بحث فلسمي عس للعبل والـ 12 عن السكنة وأبواعها والـ 10 ينجث فلنيفي عن السكن والواجب وال ۱۲ عن الحبر والمدر والـ ۱۷ في حالا بحث مولي في الرن لكنمـــــال والد ۱۸ في المحول و غير. و د ۱۹ أفوال حكيمة الد ۲۰ أحداث سيسوية والم ۲۱ هی خده و نوستنی ۱ ته ۲۲ فی تحرثی واکنی واه ۲۳ روایات علی الملي و - ١٤ حديث على بجلو ب و ساله دا ٢٥ ، قد م بان الطمواليش وال ۲۴ محموعة مانه وا. ۲۷ فسمس ولو در الدن على عصادقات في محري الحاة والـ ٢٨ في أصبيحات الطرب ٢٩٤٠، ١٥ بحوث لمبيونة و ٣١ عيس الحيران وهكذاه

444

الحاحظ . أنه غيرار * **اليبال والسبي *** تحقيق عبد سنام صارف)* العاهرة لحلة التاليف والترجمة والنشر * ١٩٤٨ ٤٠٠ *

طبع أولا في المطمة الملمنة في الماهراء ١٣١١ ١٣ هـ باشراف حسس

ا تاکیدی ومحدم حسرانی و به ۱۳۳۲ هـ بنصمه عنوج و نحمدنه باشراف محی دین تحدیث و دند در ژن این مصر ۱۳۵۵هـ ۱۳۵۱هـ دسر ف حسن السندویی فی ۳ م ۱۹۵۲ ه

مختارات من المصوص الأدبية والآنات القرآنية والأحاديث النهسوية و سال شعر وحص عرب وحكميم والنات والموادر ميروحة بدلة من اراء في مسائل همة بالادافة في البحرارات صولته معصلة وو بس لمكتب مهم بلرم اللي عدة فهو فوضى لاحدة فيه بيس حالة التأليف في دلسائة العصر الذي باحد من كل سيء بطرف لكنة بعنا من مرحلة طورية وصل النها الله العربي حول على باحث مهمة في اللي الدر العربي حول على باحث مهمة في اللي والمصاحة ومحارات من واللمواجة وديد بلم والمحراء في بهديد المسلم المعراء وديد بوسيح والمراب في بهديد ألمام الله وديد بوسيح والمراب في بهديد أله المام عرب الاعاد وديد بوسيح والمراب في حيده والمدال المام والمراب في حيده والمدال المام والمراب في حيده والمدال المام والملولة حيدات ومنهال وحميل الاهام

445

الحاجظ ۱۱ علمات عبار آن حر ۲۵۵ه **الحلوان ۱ ا**داهر هـ ۱۹۳۸ - الإ الحليق عبدالمبداء عنا ان صالمبداء إذا فيد الن وافاه صبيت قبل هـ ۱ في مطيمة السمادة/السباسي في لاجر/۱۹۰۵-۱۹۰۷ ۱

لانكاد بوجد حنوال في تعبر التناجم لأدكره من العبل والسماح والسير الله سماه المساح والسير الله سماه المحكود عليه أسبه لم يود الدالسمة وحمل الكير ووه فوا العلمة وحمل على الكير ووه فوا العلمة وحمل على المحربة ووه و علم موضوعات شي لا تب الى علم الجنوال نصاله فيه الجديث السوى والتبد وحمد السر وصدة العلى وحمد المراسة وهكذا وقية التعلم والحلير العراسة وهكذا وقية التعلم والحلير

تصطرف صوره و لامه عرض ترعب تنجمع الاسامي و تعهر فيه عالمستمه التحدد الدقيق تنافذ و دانه الداني رفع ماه صع الكناب في مصر الصلت سنة ١٩٤٧ في مصر الصلت المدور وفي سنة ١٩٥٥ صع في العاهرة ملحق الكناب المحوال تنام الموت في العالم تحقق السندراق بالدان للا

440

حادثان المحيد والحربان العالم العرب في الجاهلية الأكام الاعليان العليان العالم العالم

ال الدى دفع المؤهم في المناهد الله الدام الماسيم بعرف التي مكس سات العرب مع عبرهم من الأما أداء من الروم ما كن محسوعه في كان واحد فحسم مؤهوا هذه الأداء منز وه في مراجع كثيرا السوهب في فارح الله في مؤهد الأداء منز وه في مراجع كثيرا السوهب في فارح الله في مؤهد الماس علم عليها وه ومع أن ساحت كسب السول بدكر ال أنا عسدة قد العباكات في الما العرب الحيول الأول على حسب السعيل بوا واحوى الأحو على الما الماسي وم وال الا عراج لاحتهائي المناهو الأحر كناباً في العمال الماس الأل هدد كس فاعد وما على وماس الماس الأل هدد كس فاعد وما عين الماس وقل الأحر كناباً في العمال الماس بعرب في الحاملة فيها الماس على الماس وقلما الكان وال كان حاف بالماس بعراء في الحاملة في المسلام عشل الالمام الشهورة التي وصلت البالالم معال الألم الشهورة التي وصلت البالالم معال في حواديا وأسابها ما قبل فيها من سعر المالا حرى التي وصلت البالا دوايه في حواديا وأسابها ما قبل فيها من سعر المالا حرى التي وكلسول الحارة قصله في حواديا وأسابها الوالم المناهم المناهم المناهم والمناه والأمه والدال ولدى الالماس المناكل ما وفي بهاية الكتاب كشافي محالي نالاعلام والأمه والدالة والذالة والذالة والدالة والذالة والذالة والدالة وال

441

Gibb Ham tion A. R. Studies on the Civilization of Islam.
Bost new Stanford J. Show and W.Liam R. Polk

كان علي بلتى صوة مراش على المدينة الإسلامية ويعلى دراسة مهدة في التدريخ والأدب والدين الأسلامي مع دراسة عن اشرق الأوسط و مؤلف من المحتصلين في هذا المحقق من المحتصلين في هذا المحقق وقد حص عليم الأوراء به المحديث المعورات الماسة و المدهدة شموت الأسلامية في المصور الوسمين عارجين المسم الذين لدراسة المليقة والدين الأسلامي والعلم الأحراكان حال الأدب المرامي المحديث وتحليل لشديسال المحساوة الأسلامية التي كان عها مؤثرات بالصال الشراق المعرب والمحراث والحراب المرامي المحراب المرامية المراب المحساوة الأسلامية التي كان عها مؤثرات بالصال الشراق المعرب والمحراب المرابية المحديث والمحراب والمحراب المرامية المرابية المحديث والمحراب والمحديث والمحليل الشديسال المحساوة الأسلامية التي كان عها مؤثرات بالمحال الشراق المعراب والمحديث والمحدي

444

الحرجاني الوالحسان على أن عبدالقواني (۱۹۹۰ هـ **الوساطة فِن التلميين** و**خصومة** - يحسن محيد أن المسان البدووي عامره مطال الحدياتي ۱۳۹۶ هـ -

حين احتلف الناس في المسي و تنموه قد بسي في تد بصد و حدوى العصل مسيعين احتلف في العمل مسيعين الحدد في العصل مسيعين السي و حصده في ألم هذا الكان بدأ ببديه صديه الحدث عن عد بلاط الشعراء في الحافلة وتأثير البله في رفه الشعر و حشوبته ثم بكليرعي أبي بده والبحثوي و حربو و أبي بؤان على أسس أبهد الدام الميراء و كرماهيوس عبوب ومحاسس و م تكيم عن الاصعارة والحاس والتصحف وآالتقسم تمكلم عبد دلك عن المشي فأدل السحف والمفقد من شعره كما بحدث عن حسيس تحلمه عي معالم اشعاره والهات عالمكم

عده العلماء على لحرجالي أول من للمد في سائمه للنفر الجدهلي لكال مطبوع أشرف على طبقه عارف الترين ه

KYY

الحرجاني علماندغر الرائد بن علم برحين ١٠٧٨م ١٠٧٨ **دلائسيـــــل** الاعجــــاق الماهرد الراز ١٠٧٦هـ بمانه محمد علمه وضلع فين دلك فوق قاريخ ٢

كان عدى المؤلف أن يشت او البلاعة تتحقق في نطم الكلام إى اسلوبه وتسيره ولقد دلل على بعراء ما الله على بعراء ما الله على معراء ما الله على معراء ما الله على تحسير معين و كما درس الاعه النعم هي في سبق الأساس وقا للبصى على تتحسير معين و كما درس موصوعات على الدال السلم و المحتفة والمحالم مؤكد أن الملاعة والحمة ال المال والمال المال المال

444

جهاسة ابن الشنجرى ومضاواته ما العرب الحاسس الهجرى مهى وسط الديل حساسين التي نباء والتحيري فيها ١٦ نانا من حماسة التي نباء وشعراء هذه الحياسة نسبون ال عصور الدنية مجيعة وفيها محاسم الشاعراء

عجد پی سرنانی بیند حدار با با ۱۳۰۵م جه اس خیده حدد ای سنجای ایاد دین عامیا دینه با با سیستری لا ای در بس از یکو استی پا ۱۹۰۰ دا با استاع محدرد – محدوضه بی مصات لبدله ۱ و پلاریس ۱ و اللحف البریطانی ۱

ولاین استخرای مجد ای سیاد بیجا با این استخرای ام محا شمراه الغراب مدرات نقصا داف المتوان وقتها معین استدیاب البرانه استراباهی مصر ۱۹۲۵ مصلفه الاعتداد مسقها البراجها محلود احین رایای و آداب فیسام صلف فیل ایدا فی معیر آلف ۱۳۳۹ و فی صلفه الله ۱۰

42.

حماسه التي بهام ٢٣٩هـ - ب ١٨٨٩ الدعة بالمعلمة المهال دعال لد المرح السراح السرائي في بدل الديال ١٨٢٨ المدلة السلسد في الراساع وفي المدلة المد

تحقيق احبد اهين وعدالسلام هارون ه

كار أبو تمام ساعر أ مجدا فكال اجت م موطأ حتى وحد بأنه فيسى حماسته اشعر منه في شعره ١٥٥ صدف هذا الشعر على عشرة ابوال هي الله الحمالة ع امرائي الأدل والنسب والهند الاصباق الالله الله المول ثم بال النبير والنسل و بالر الماية و بال مدية الساء و ١٥٠ و أكد هذه الأبول الحمالية و من هنا حالات بسمية الكال و ١٥ كان أنه بناء أول من ألف فيسى هذا الناء عدد المحالية إلى الحمالية (١٥ من الحمالية (١٥ من الحمالية (١٥ من الحمالية (١٥ من الحمالية (١١ من الحمالية (١٥ من الحمال

 ۱ و بوحد أحد به أهد ن أه ما بسيداً أن أهام ١ أوحسيات وهي في انقالت المهلين من السعراء أز العيم بن منيسيد بشرب في عصر في طبعة عليمة ١٩٦٣ بعياية عبدالعراب الممنى تعلق إلى الشرح ١ حماسة البحرى ٢٩١٥ وروك ، مطاعة ، به بسير على ١٩١ عسادية الآب أو يس شيخو فيها فهارس وتمسعات -مدرت عدد عسمه بالمليط طلعت عن بسيخة محطوطة في ليدن ، اعيد طلعها في العامرة ١٩٢٩ *

فدل آن بحرى الهي مدر ب حديده أبي تدم بأمر من اوردر اللهجين ماهن الحوب على محد آب بعريه لاكر من ١٥٥٠ شاعرا حيهم من الشعراء بعدمين دحيد (بيالا ١٥٠٠ به في الأبوات بعدمين دحيد (بيالا ١٥٠٠ به في الأبوات الدخيل البحري في ١٧٤ به به أبه على بالماني الجرائة أكثر من عايسه بأعرامن سند. رائيه ومع أبه لا بحوي بالا و حدا في الحمانية تكيهسا الحوت على ١٧٧ بالا عمل معيل بحالية التي الحياليا أبو تمام في باب واحد كما آن فيها عشر بن باباً عسبت مداني العيداقة و ٧ أبوات بنطوي على معين من معاني الشيد ١٠٥ وادا كان حيالية أبي سام حاصة في قول الشير قال من معاني الشيد قال المحالية في مدانة و ماه وادا كان حيالية أبي سام حاصة في قول الشير قال من معاني الشير قال المحالية في عالم ماه عداد المحالية أبي المعادات بياة وحياسة ابن المحول المراز الهجري برابع وحدالية أبي المعادات بياة ١٤٥٠ وحدالية ابن شيجري والحدالية المعيرية وعرف ا

424

العماسة البصرية » الهمد ، حمد اداد الدكن ، محمل مختار الدين احمد ١٩٣٤ في ٢م مذيلة مهارس ،

حدف التحقق بعض القصائد بحجة أنها موجودة في دواوين الشيعراء وفيها احطاء صاعبة « بعضه بدور الى عدم يبكن التحقق من العربية • • القت هذه الحياسة في منتصف القال الهجري السابع صبقها صدر الدين في البحسن معترى وأفلق عديه سمة بمرابها عن غيرها من تجيدتان ، سبد فيي المجتلع على مصار هميه حدثتني الحرين وأبي بنام والحاسبين والوالهات شبهة بألوات من بنام أبن أو يها دن الحدث وهو أيف النون هذه الألواء. تصم إذ الأفي بيتال دده شاعر ابتدأها يبقدمة «

454

ديوان الهلائس عامره الترابيات المام الأدام ١٩٥٥

455

حمع فله سنی لافو به فی ادار با سعر دامو بدار علمه و داد ^{ای}ق فهو گیما یقول ^۱

ا بحد و بهراد في توسيح بحديها و سان و سنجت و لادبخال و تطرال فيلم الديال بي حدود وقيلم . و او با استهال صدر كان ممني في مكايه م

٣٤٥ رحاد المسائل الطرية السواط على الإسطو الى الآل - العاهرة ، مكانية لاسطة المسرية ، ١٩٦٨ - ٢٨٥ ص *

عرص سرح مدر به بدراه من بديه عصر المعو حتى لان المحد محدود الكال على المحدود الرحمة والمراحمة والمراحمة والمراحمة والمراحمة والمحدود والمحديد المحدود المحدود

737

ا رفيل التدير ... به التحل أبر فيد - قط**ب البيرور في أوصاف الحميبور -**التحليل أحيد الحديث ... دمشيل أمجهم اللغة العرابية المصلق 1939،

لا تقصی عوال بدل فکره و صفحه عن مجبورت بدت و عبیسی موسوعه هو موسوعه بنجی دی تجمره و محاسبه و شد ی بها والاسفاع با خلافتها و شد ی بها والاسفاع با خلافتها و شد ی بحالات المنظوم خونها بصاف ای دیک محالات المنظوم خونها بصاف ای دیک محالات می دادی به ۹ کاری موسع و سفر الفی ۹۹ واقتی به ۹ کاری تحق مؤلف دیواد خون علی محالات سفر به دیا علی دادی مؤلف به علی دادی المشر به با علی دادی المات الشفر به ۱۹۰۰ بوجه فی بهایه باشات آل فی هیجاتی بالاعلام والعدف ایالت الشفر ۱۹۰۰

424

ريدان الدراجي الد ۱۹۱۵ ت**اريخ ادات انتفه الفرنس**ة (الد مرم ۱۹۱۱) ۱۹۱۲ - کام ۱

منهر هذا باب بيد ۱۹۹۱ الدراني، فيد رونه وجو وال سعيه بعض الدرسة في المحالات في طريقة المحصول المعتمل المحصول المعتمل المحصول المعتمل المحصول المعتمل المحصول المعتمل المحصول المحصول المحصول المحلول المحلول

منه حدسه فضع الكان ما ۱۹۵۷ وقد حال هذه العيمة مصحبحال كيره منها أن حرحى و ددان له مثلا عد النباعر ابن الدسه شاعرا حاهليا يقلول سوال صاحب الحد الراب في عد الله بدائه من العراء الداهلة في عوال المائمي و كما حاليون من أفال المائمي و منه في المائم في المائم و المائمي المائم في المائم و المائمي و المائ

٣٤٨

الطبية ، صالح جواد * بيليوغرافية الأدب العربي السرحي العديث ١٩٤٥ - ١٩٦٩ بقداد ، مطبعة العابي ، ١٩٦٩ * ١٩٦٤ ص •

الهرس عام مصدر ما شراعي المحالات المراسة العدود على 1420 ك 1990 من مسرحات ١٠٠٠ اعتبد المؤلف في اعداد هذه الملذوعرافيةعي أكثر من سيمين محلة عرابة تصدر في البلدان العرابة ١

السمات المله عرافه على المسرحات أو ما كتب عليه وتبت المداجراعلى اشكان الدي أده حديث تم عنوال المدالة و السرحية ، السم التحلة وستنهيب او عثوان الكتاب و النج عدمة الرفيم الصفحات **** مة حسان أفي **الإدب العاه**لي " طا " ستحة الشاهرة أثار القارف/١٩٢٧

كر الوعد فد أسد أنه هد دسم في سعر الحاهيدي عم ١٩٢١ والبت واصطر الى اعادة طعه باسم في الأدب الحاهلي بعد أن حدق منه فعلا والبت مكانه فعلا الخر ويرجو المؤنث . بكون قد وفق في سد حاجه الديست بر بدور . بد سو لادر عربي عبه و بدمي حده ولا سيم ماهست البحث وسهل التحقق في الادب و . يحه ماه والكتاب محاضرات المؤت عبل علاب الادب في كله الا ل في معبر وهو مناسب لناهج الطلاب في الأدب المربي في السنين الأولى والنابه ماه قسم الكتاب الى كتب سهمة هي الكتاب دون سمن عن در وسيحه ما سيم و فلسسات حدله المهم منهم والكناب على سين على سيم و فلسسات معامله المهم منهم والكناب المن شعر و فلسسات من سيم والمنظراء المحاسل على سيال محل سيم و فلسسات المهم عن الشر المجاهلي ها الشيم عن الشر المجاهلي ها

40+

عبد لاله أحيد - السيام العصبة والطورها في العراق ، ١٩٠٨ – ١٩٣٩ • مداد - المطبعة شعبق / ١٩٦٩ • مداد -

ر المده حاممه قدمت سن درجه سمار في الادب عن الفصة العراقصة الحرافضة الله للك الفرة مع كان موضوع الدرسة عن القصة القصيرة مع الاشارة الى المساح الروائر (مام الدن مؤالم الحيامة الله الله حصم مصلف و للحدث المؤلف على المسام الى المسام الله الله الله المسام المسام والله المسام المسام المراقمة اللي المحدث المراقمة اللي المحدث المراقمة اللي المسام والله المسام المسام

سرت من عصف آند بوجد عراس بعضض و ایره دن مسوره فندی الصحف والبحلات البرائية ه

401

عرائدین ا پوست ۱

شعراء القراق في القرن الفسرين • مد . السمة منعد ١٩٦٩ - د١

بعداد وهو آديب مدعر به الكبر من لاعدب لا يه واعد به العبوعة وكولة هد بها حديد في أسلوبه ولي كونه قد منم ماند بـ 40 ســــــــعر عرافيا فد لكور من المهولة الرابحة ، احميم عبديم لابعة ولا هذا يحيد لادي د قه ای اید قد اعظی ایج به بلتاغی آن بدول جانه مقتبیته ومن هیا فد كمن هذر أبد أبد بالدينة أن البيم معيينة على لحيوال هؤلاء البيع الم معي صرابية جرانفه واحديدر والأان تقصي الحصاه أبها قد شرا التوجه الحسن فقعد مامي ا ساعر او قد نقدم استد ووجهات النفير دسماني السعر ده و كنه على أبه حال فد بند معيده ا من مصادر الأدينة في يكدية عن هؤلاء شيفراد وو سيكون عمل بافعا و صدر المعروات مي والدث للمعنى هية الشمر وويكول معسمار في براجبهم وسادح من سفرهم وه لم سفد أموُّ عب الشعر (والصف هجالديد ولا رميا ولاعداء الهاجاه اكتفيه المق وكنه الحق في لهالة الكتاب كشاف ولاعاله أوا ده دكرهم في أكبال وأنساف بلدال والكسية لأبقر بربط المعلمات السراعة ، وللدكتار عرائدين كتاب ألجر في الأب العربي بجديث وبحسوت ومقالات بحث فيه السرات الادبية في المراق ، واثر المكسر في الأدب عرابي الحدية وقد مرص كثعراب الشعراء الأدباء المرافيان والمواب لكول هذا الكتاب منتما ساعة في المرسب بالأدب المراقبي ه

وسع فی در اللب عدد ۱۹۳۹ ها فی ۲ مع ملحق ه از الراف المواد المواد

404

العدائي الحسن ٢ **فن كنامه القصة ٢** عدمره الولاسلة عبرية عامة العدائل الدر الصرية بداست (١٩٦٥ - ٢٦٠س

مس في لكنان فهرين مجتوبات ويجلو ألف من مقدمه الدأ بالبصل الاويا فلجدت عن العصم بين الموهاة والصناعة وكان موضوع العصل الماملي موضوع العصل الماملي موضوع العصل الثالث وو هلكن القصة والرابه البدالة واللها لا به عاول والحاليين عبدة العصة والمحديث في تقصة والمسامع الاسلوب في العصة والمحديدة في العصة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة والعالمة والمحديدة وا

هی قصه بعدس بحدل بحی می موسال ۱۰۰ بر سیام من عصص الدینه و در از در در در سی قصه بعدس بحدل بحی می موسال ۱۰۰ بر سیل ۱۰۰ و ربیه و در از در در سوم ۱۰۰ در بحدری و مفاحاً میزاد باد از مراکیه و در ساد سال بر دکتو بروسی ۱۰ مصلی ۱۰ ماردا مانسول از در در در باید مع بعلق علی هده بعدس بعد بهایه بحد بحدال سی بلاد انسان در در در بروسی برایه و در باید در در در در بروسی انتخاب می بحدول انتخاب می بحدول انتخاب علی بحد از باد بعد او باد معدودات علی فات انقصالی انقصالی انتخاب معدودات علی فات

402

قدامة إن حماد أبو المرح ٣٢٧ هر فقد **الشيعي • ا**حماق كمال مصالطفي • القدامرة مكتبة الخادمي • ٢٣٣ ص

ام الدان المان المال المد السمر على عدر ما المن السن بداد قده الا والى المدال المدال

400

فدامة بن جيم أب عرج ٢٦٥ م. ٢٣٧م به البدر أو كيا**ب المسال •** القاهرة • دار الكتب المصرية • ١٩٣٧ •

بعرف قدامة بالكاتب المدادي وقد تشرت هدم الرسالة عن بسيسحة

محصوصة في باللمة الأساء إراد افي أساسات فلدالله عاهي السيحة الوحينات ملاونه بعضا مفرايي عير مؤدجه والتاب أن مارد بقد النثر المدامه واصباعا اللها لأبي عبه لله محمد بن أبوت ويتون ترم كنمان أنه لأنفرف سنا عن أبن أبوت عد ۱۰ و شد به حسین هو بد افی بحدی کاب مع عسام تحمید الهما بن دا به اللي سنة الكباب عبد مه عم أن السبح المبتيفيني بتول بـ ١٠٠٠ ما بقاه النشو التسميي خااب سنار مما على بأسته الواديد ح فدامه بن جعفر الخالب النفد دی و هو آسان بمشق لانفتر به فی فته بحداج الله و ما و فتت علیه فایی المشرو وقه الباألة الحداليية الدالية المدالية لهد فيعتر الجدالة و بؤكه المدوى ل كان عدمه و مصرهم الأحد س الا با راكر بالا الا للسيري بالمفحاطا ماء بفيله وهوالماصراته الباأل أبيلوب لللعب بعارب ساوت بلد سنمر للدامة والبدة أن المام كنا. أنتار وصفه فظامة معاوضيا كال أمال و سيال محاجم ودايم ميمي بيد المراميانية لمانه الد سندر ولاية نصيبن باد في بتله السنها. هو أفلوال لالوال باأحواها وأمرا إل أبوب فقد كان تلميدا لقدامة بن حمص ٥٠ شتمل الكتاب كما يقول المؤلف في مقدمه اللها الله وقد اكران في أدامي هذا الحيا⁴⁴ من أفيده المدارة فقر العن والأحكم وأهل هذا الله إلى يواليني التقدمين اليهاء إلى فأيتراجث في يعطي فولي ما أحملود م حصرات في تقصى الما ما الداود و وصحت في كبير ملم م ال عراد واحتمال في مواضع منه ما فراقوم شخف الأختصاء الجفعية والقراب بالمجمع والأنجاح فهمه ومروفتني الأنابلة عليه أوأنب والمداالين و

ه کتاب متسلم فی انوان میها به افتایه ایمان و یکم و خود انسانجراخ الفسال کخراج اید و فی اکر و تشامی ۴ البخرا و لاعاد و الاستماق و الفاقه این او خی ام الامان و النفرا و البخدوا و هکدا و فی بها به الکتاب و مان ایکان چهو گشافی هجائی صع عدد في الكل مصرات في ١٨٧٥ ما ١٣٤٠ وشر الحسرة ١٨٥٠ ما معدد في المال محرات المالية والأوااد الموادي للمالية المالية المالية

407

عرابيس الدار محمد بن بي الحداث الإمهرة اسطار العرب الدامراء دولاق ۱۳۰۸ هـ ۱

سترب آدادی مصر دیه ۱۳۰۸ کنا صبحت فی مصر آنص ۱ ۱۳۳۰ ها وفی نیزد. در دیاد ۱۹۹۳ فی شرح موجر کنا طبعت فی مصر الصعه الجیریه ۱۹۲۹ دفی مصر تحقیق علی محید آلیجاوی فی ۲۱ ۱۹۶۹س ۵

مروی قصالدها سی ۱۰و به ندل به آبو عبد لله انتصال بیجیری و هو غین عصل الصبی حبوب علی یافع فصیاده معنوله من عبول سامر بخاهی و صباد الاسلام و عب غیر سام فلال ما فله کل فله نصیر نام قصاله ۱ تبحیل استیا نماییا بها با فد نکول محرد اسه هی الصنفال ۱ النجه ال ۱ استفال المدهمات مرابی ۱ الفیجمال ۱ و ۲ گیال علی مؤلفات العراق الهیجری الثالث

TOY

المنفسيدي حمد بن على العرب حمل المناسخ الهجاري صبيح الأعشى فيني صناعة الإنشياء المناظري التوسيسة المناسة الدمة لد سف و سرحية والطباعة والبشر ١٩٦٤ - ١٩٦٤م س [تراشا]

فرع من بأسفه قسين وفاته صبت بسواب كان هدفه حدمه كتاب فيوان

الأشهاء و بلاد بحبيع بمعاود به معارف من بحاجوبها في حدد مها بهم كانه والهناء و و بكان بلول بادا المعجود معارف بالما بعصبيسر بالا ق مؤلف ما يوليد بالما يعلن و فيم مؤلف مدار بالمحلمة الى أن أنبرد وضع كن منها الأفي بحقائق المعلقة بها في بالمسلال معلقي أو شبية بالتبطيل المتعلقي ه

TOA

الفترة عن المنحو الحددي عزل أيلك إلى حامل **وهر الأداب • "مام »** تجعيق تركي مبارك كحد ١٩٢٥ •

صبح أولا في مصر عني فنصل عبد عربد تدعق الدرا صعده ١٥٠٠ هـ وفي ١٩٧٥ صدات لله له كي مناك شراء ح موجزه في \$ + تدائك وت طبقاته ١٩٧٩ تد طبعه مجي لدان سيدالجاند وهي الجود الطبيان باه ١٩٥٣ مطبعه عن البحادي في المادة واقعه و

سباه وهر الاداب والهر الالباب وعد كان دار منطق عصد عنه الكلام على في القول من شمر وابدر وما التصبل علىك من صروب البلاعة واحد الله المسياعة واحد الله المسياء وحدين الانتباء وحوده النصا

، هو كتاب حبيع اكثر منه برايزه او الداء وجهة تطب و مه لسق في الكتاب تتسبق. أو بطاء فهو الكلير مثالاً على الرابرقال من بدو أثم عالى علية سد المهدى لم على المعر و بارا مله لما لتى ترسوب و للصي و لله للدها للكليم عن رهبي المنتج و هكذا الابتلية يلوشوع أو تربيب رامين و المحال للمله في المحاراته عن المحول للراء المحلف المحد الله المالات على المحراء على المحاول المالات المالات على المعراء لحراء المعلول والمقر المعا حسن المعاد و المحد المالات الراء في المعاد المالات المالات الوصف عالية حسن الاحتماد و الحداد الراء فيلمه من عقله الله المثال البلاعة عالم عالم حاصة الورد الكبير من المحدوس في وصف الليل الليل البلاعة عالماء عالم عالم المراد المحداد المحدول المالات المالات البلاعة عالماء عالم عداد المداد المدا

409

المرواني الى سيان ما في الحدال ٢٩ يا ٥٥هـ المهلم الماهرة مصلمة الدين هندية (١٣٤٤ هـ ٢ مع ()

الب كان في عبره بالله 150 وهو حدث عن الشهر فح و عنواله المندة في صديه الشهر قال المؤلف (وحملت ألمنين ماقاله كهل ماحد منهم بكور المنده في محدث المنيز والكنات في المالات محموعات الأولى بداول السمر والمحمم والمالة الشهر والمالدة والكانت و أواب لا بنا بشهر صلعه و و المحمرة أبو علمان بن عوادن عمر علم محلل كما احتصره به على عادلة الأعدم الماليري 950 هذا بالده محللير العيدة و الشهرة على أعاضة وبن هذا صلع موقع المعدادي و

41.

الدراء التو القداس ٢٠ - ٢٨٥ م **الكامل في الادب ١** الفاهر م العدمة بيضية مصاء ١٣٧٦ م ليحمل له القصل لتراهيد وطبع الصد ١٣٣٦ م المدر الكتب ويسطعة عصطفي النابي ١٣٥٥ هـ " صحح عجره لاول رآی مدر و حید مجدد درگر و حال جول دیها دل صدمه محدد باید کالای که کام در ۱۸۸۱ م ای دل لاست به ۱۳۸۱ ها سرحه رضتی فی ۸ حاسه ۱۳۵۵ ۱۳۵۱ها وسیاه عمد لامیل فی کاب نامل ها ۱۳۸۸ باید مع محافظه می درده ایاباعی موسد بی سیاه فهذیب الکامل فی ۲ حاسة ۱۳۲۵ ها د

كان المرد حر الباء المحاه المعبريين لوفي في الكسيبوقة ١٠٠٠ كان كدية محد أن من أشجاء بدر والحقيل وأمو عقد مع الشراء والتقيد الشار تحت بالون كما نفون مؤالت بناه مكاليد فالأسجاح في أوران بالحريج التي مرجع الحرافي فليتره فأه ليكن بدكيان بدأ المستب الأمان بدي مهد للعمل المنحمي كما احتوى على ينص الفوائد الدريجية فهو يكاد مكسون مرجعا فربدا ومهما عن البخوارج ٠٠ سنت مستواد الكتاب متصدرسناه تعصیها تنصی و هدر هی در عود عدامی فی از آست ایکی لاشد را به را یا ی باللفل ما وهو ١٥ حد من " يمه كتب بعد الدائد العي اذات قال الذن الحلاجات سبعه في مجاسل النقليم أن أصول في الأب الزمانه النعم بدم ح كثبال السيكامن منسر أأن كاب لامر قشية وكتاف بيدر والسلال للجامعية وكنبات استنواء الاني عيتاني الميتان وتلدون هدو لا لعبا به فتم عدوفروع منها ۱۳۰۰ طبع طبعه الادي في سيسببك ١٨٦٤ بدكر الحيياج جاعه أن هباك سرحا أكباب كالمل باسم فيجيله في يوسف شريو أ المرقسطي الدومي ٥٣٨ هـ ، > - هذ - ستراح بد نصل بد ۴٠ أعد متحبية بابند كالأمي فهرات كذب كدمل عن الشعة مصطفى اللحلبي كالت الفهارس ١ ــ أسهراس موضوعات ٢ ــ آيان قرآمه ٣ ــ الحاديث تبوية ٤ ــ الثال عربية ٥ ــمناحث لعواله إلا إن بالإعمة ، عيجون ، اعلام الرحال ، السياء ، البلدان ، والحسيد ال

والانهارة الامم و عدالية والارهاطة واللق والمحل ، أبيان شعل والمماريع، أم العرب ولو ربحها ، أسماء الكنب اليت حميعها لرالما هجائه ، للسل عدم عهد من مفيده ولكيفة من الها مصاح كان الدمن صبة في الان للسمال،

177

محمد او عنسان الراهدة منحاوان على محمد العلم العرب في الاستكام ا ط ؟ - العاهرة عيسى البابي البحليني ١٩٦١٠ -

444

المُمرى ، أبو ألفاله * وصالة العَقراف * تحمين بنت الشاطى* * القاهرة ، مثل الممارف ١٩٦٣م *

ب به كتبها خواد على بداية أسلها به صديقه أبو الحسل عي مان مصورة المدادي بأس الدالج الهوي 1904 - 1908هـ به كتبه أبو العلام هذه الرسالة عى بدال الدالم العدل من المدين المعاطنو عله دالم يهدال كدران من العرام الاسلام والجاهدي المدل على مصل المتهام أبهم من أهسال الناد المكن الدالمية المرابعة الرابعة أو تعمل يكونوا من أهن الدالهة الرابعة أو تعمل صابح أم دمة طلبه بعض النصر عبد المنهروا به في جابهم أو منا وباهم الها الملس من كفر وريدقه وه والنفياء الوا علاه الغرى من خلال هذه الراب الدالة بعض الملياء والأدباء والمفهاء في اشعر والأدب دفي لأحدر الدالة بالمعن دنك تفكم مر وتشيء من الراح وجه دبك الهيكم وه ومسلم الرامانة الحوت على حوال فكر به وقدينه قال الأساءات الأدبي والأحال الليوى عالمان عليها ه

طلعها أنصا بشروح للبطه كامل كتلاني ولهاطلعه للبدال عل بالروف

414

المرى ، أبر العلاء ٣٦٣ ما ... 225 هـ سعط الرَّالَة ه

ولد في معرم العمان في شمال الشاء اصب بالحدوي حين للع اللاث سنوات قدهنت بنيري عسه وعشي استي باص وقد الصراء كلما وهو فيسي النبيسيادسة م

وسقط الرعد دنوال شعر في الدالح و درائي وعب مد من لأعراض الوحداية وقيه أنصا الدرعات التي بعد الطور الأول من المرومسسات وقد شرح هو نصبه مقط الرعد في كتاب سماه صور السنط على ستصداد بد و طبع كتاب مقط الزند في القاهرة «

472

المدرى الو السلام ٣٦٣ ١٤٤٩م **اللزوميات أو لروم ما لاطرم** طيد ٣٠٣ م تصبحت أمين بن حسن الحلوائي المدس "

دنوان شعر تطبه في عراته بمداسة ٥٠٠ هـ وطواه على حسم الالسله العلسمية والاحتماعية وتبه على القوافي «اتبخة الدنوان اسمه من توع قواقمه أي أن بدره بأأخر من حرف روى واحد كقوله •

وعام الى حير الأمور مجميد ولي المواني في الله كالسوافل الحداكم على مصم من حلق الصبحى وشهب الدخي من طاعات وافسال والرمكم مالنسس بمحسر حمله أح الصمت عن فرص له وتوافسيان

وهكد مدى قوالده حروى هد عده والام وستسبل الرومات على المراق المرا

470

المصيل المبدى ١٦٨ - المصلبات ، عام ، ١٣٦٢م ٢ ما يعمل حميلة شاكر وعبدالسلام صروق -

أعد صمه في خرد واحد و معد في بيرون ١٩٧٩ مع شرح محدد الناسد الن الله الله و محدو استسرار الله و عليه أقد و محدوع سله شعر به وصله مد صدر في السر الهجرى شابي و م كان مؤلمها من أعلام عصر و في العرابة و لاجار النها وسدها المصدال حين كلم في أديد بهدى بود كان صدا ووليا للمهد به المحتوث على ١٢٨ قصيبها

۱ احتوات على الأسعار العدينة فقعد فحينج اشعارها بـ ٩٩ شاعر عاشوا وهابوا في الحاهلية _ منهم عدد فلس من مجتمر مان والعص الأسلامين

٢ - احوب على العصائد بنامها فلم تحرم من بديها

الشعراء لمدس احسرت فصائدهم حلهم في نحود س اشهال أو الطمئ وكانت رواية اشعارهم موثوقا بها ه

 عد مجموعاتها الشعرابة السدق شعرا مثل مشعر الجاهي لاسمة وقد جمعت في عصرا لم لكن الالبحال وصناعة السعر قد شاعب لله ١٠٠

صف في سرح سه ١٨٨٥ باشراف مستمرة بو كه كدا صف في الفاهرة في ٢ حد تحقيق ابن بكر عمر دعبت بي الدين ١٩٣٥ هـ ، صفها المستشرق بال شرح الأباري في مصفة السنوعان باروب ١٩٣٥ وطبهت أيضا حيس السدوني على شرح موجر بمصر ١٩٤٥ هـ وصفة تحسب به في مصفة القدم ١٩٥٩ وده المست في بنصر ١٩٢٥ ١٩٥٢ هـ وينه تحسب به الحتوت خلاصات مركزة لشروح لمصلسات احتوت على فها من دصف ومقصيلة ه

417

القدسي "أبيس (**تطور الإنباليي الثث**رية في الأد**ب الغرائي * ١٠٠٠ مك.**.ة البستاني هذا استاوت صفر الإنبالم « الإنبلوت البرازن - الأستنادات السنجم *

تصد المؤام الانتحدث عن الشر الجاهل والما جوعرض لأن السيسر الجاهلي الذي في مناول البد لالجمل الجديث عنه حدثة علماً موضوعيسنا عبر أنه حص اسر في صدر لابتلاء عديه خاصة فحص مروناته وتطر في الصوصة وامند أن فترة عبدالحديد الكاتب ووقادة هذا البحث في النظير في الأساوت في بداية عصر الابتلاء وكيب صهر في اغران والحديث بعيد هذا دوس الابتائية مرادة عبدالحميد وحتى دوف الحالى وقايد كات في تلاتة البتاليب وتيسية :

۱ د الأسلوب استجم ساول ارسائل الدنوانية و لادنية والعسامات
 وما الى دلك »

٣ مد الأسلوب المعلق وهو الشر السائد واسلوب الأشاء في كمست الباريخ والأحساع فديما «الأشاء في المصر الحديث و تحد كان الكسيان معرضه باريخا بمبر العربي وهر حد لكبير ممسا لا يوجد لا منصبراً في تصاعف الكب العديمة « « فقد الرحاً المحديث عن الأستوب الأشسائي الى البحراء الدي الذي عد تصدر بيد « في نهاية الكان فهرس بالراحسسع ، فهرس محتودات الكتاب ع كشاف إعلام «

YTY

المقرى ، شهاب الدين أبو المناس حبيب بن محيد ١٠٠٠ هـ بد ١٠٤١ هـ. تقع الطبية - الفامدة - احيد فريد الرفاعي - دار أنامون ٩ مد

طع اولا في مصر بيطمه بولام ١٧٧٩ هـ وفي عصم لازهر ٢٠١٩هـ وفي يكرار بلطمه لأدلى كبرد الاخطاء ، معم في بدن المسلم الأون النخاص بالأندس وسكن أكثر من صب الكناب بينة ١٨٥٥ م التحليون دار اللهون ٩ أخر ، تبكن أون من ربع الكناب وهي طمه حددة مشبكونه وفي سنة ١٩٤٩ صم بداية محي الذي عالجيد وضع في التاهيبر ، ميانة ١٩٤٩ في ١٠ أجراء هـ

وله التؤلف في الممدين لللاد الجار أنو وليباً لها وليب بالتقوى للله إلى إفريه مقرم (٥٠ كان لللب تأكيب الكنات ال للمصل الدليل للأبوم وهو في سوريه العرائف واقد على الأندليل وأهلها فللراع في تأليمه في للاد الشايم (

والكتاب كيا بعول مؤامة معلم في قلبيان الأول حامل الأندسيسين ما معلق بالأحد وعرفا على هذه الثلاث والملك الدين المحلف وقد قلم للسم الول في المدالة الأول في المدالة وقد قلم للحرائرة وحيل هوالها والتبالها على أثار ابن الدفع والمحلس والدال الثاني في قلح الأندلين والدال في سراء ألا أثال المدائل لألكم والرابع في اكر فرضة والمحلس فيل والان المدائل الأدامل الرائد المالية والمحلس فيل والانامل في ذكر الواقدال عليها والمدائل في المالية المدائل المالية المحلس في ذكر المالية المحلس في ذكر الواقدال على الأنامل في دكر المالية والمحلس الحتوال الأنوال على كليدين المالية الكاريجية والمحلولة والمحلسة والأدية الا

477

مؤليو الإدباء المرب المحامل ١٥ سيات ٢٠ سيات ١٩٦٥ عد د **دور الادب** في معركه التحرير والبناء ٢٠٠ ق١ وفائع المؤلم الاد**ب وفلسطين ،** الادب والنزات ، تعداد - ورازه التعالم والرساد - ١٩٦٥ -

صم المحود والمعالات التي كنت أو العيد في مؤتمر الأدياة الخامسين وتمير هذا الحرء بأنه كان حاصا بعصية فلسطين وادب الباه والتحرير قسين بهاية الحره فهرس بالمحبوبات كما سنحلت وقائع المؤتمسين في يداية الكتاب المحرد الذي فقد كان حاصد بالأدب والمواة والأدب والماء وفي بهساجه المحرد الماني فهرس بمحبوباته والحرامان شمم أحدهما الأحر وهما مرحمسان لوقائع المؤتمر والانحاث التي أعدب في المؤتمر المذكور ه

419

البدائي ، حيد بن محيد بن براغيم الو اعصان البيسانوري ٥١٨ ما مجمع الامثال * الفاهرة ، الطبعة الخبرية ، ١٣١٠ هـ ٢ مج -

حدم لامثال بعرف بند بدانه الباريج الفراني حتى ادائل الفران الهجرى السادس الحوى على ١٠٥٥ ميلا رسد ترايد مفحينا مستسبقه أن البعر عد وعبر حاسب الهمراء (المد المقلع د مد الوصيل والأمر والأسفهام) فكلميسة أسائر النوم وقد ژان المهر بحلف في باب البيان ومثل أسع بحدد لا يك لا يحدد في حرف سبح أصبا و عد واعني الجرف الأدل ولم يهم بالحسوف الباني لمكتبه د و النم الدر يفه المنحجمة باتاع الجروف بحدد الدراريء كير من المنفونات د على هامتية جيهراء الأمثال لاين هلال المستسبكري د لكتاب محتمر من عمل عمر منهاب الدين محمد بن احدد التماعي والمسهد بموت بوسمت بن فياهر الحوتي وهما من بلاميد المداني ١٠٠ عمم الكذيات بمص شميراء الأراث د

44.

نجم ، محمد يوسف ؛ العصمة في الأه**ب العربي الحديث ١٨٧٠ ــ ١٩١٤** ط ٢ : ييروت الكتبة الإملية : ١٩٦١ :

صدرت طمته الاولى في القاهرة عام ١٩٥٧ • والطمعة التاتيسة مسمه هديها المؤنف وأصاف به بعض القصص التي بم تكن في الطمع الاولى وحمله اكثر يجمعها في مبدان القصه العربية المؤلفة في حلال تلك العشرة ثم ذوة المؤلف هذه الطمة عهارس واقعه شامله مرشة برسا هجالها بالاعلام والقصيص والكتب التي بم بكن قد أشهر في الطبعة الاولى •

441

أن سبب المأليف كما بقول مؤلف خلاجة لعدال في مرجع عربيدي السهان الساول العلمدول عليه في دراسة في المصة والمهم أسابية وأصليونها وقد الف هذا كتاب يستف فيه هم سابح حالية النافد والعاريء السالدوق في فهم الفضة والمحلية واعلمه على كثير من الراجع الاسابة والمربية أسها في يندوعرافة في لهاله الكت ألما أفاد من خيرالة في المدالين والسببهد بالكبر من المعصل المربية وقد لحل بالكبر من المعصل المربية وقد لحل المحلد كما عول حلى لا لحلف الأمراعي المربية المحلد كما عول حلى لا لحلف الأمراعي المادية والحير الالحالة المراجع الها وه والحير الالحالة المحلمين الرحوع النها وه والحير الالحال المحلمين المحلمة أكثر مها لعد المحلميان وه

474

سويرى احمد بن عبد بوهاب ـ ٧٣٣م بهاية الأ**رب في فلون الأدب ع**امر م دار الكتب الصرية طباعة جيده صدر منه ١٨ جد ١

کان الکتاب عی الدین و بالاتین محد به نسم کله بعد اصدر مه ۱۸۸ حرث منهی الحراء الدین عشر عداده الله الله الدین الحراء الدین عشر عداده الدین الدین

الملك و لأيام والسهود والسلم الرابع في حلق الأوض والحيان والبحسان والأنهار و تعلم الحاسن في طالع البلاد واحلاق سكانها الدالمن الثاني فكان في الأنبان وماسلاق به وهو أنعا في حليه أفياء سفراج الى فعنون والعس البات في الحيوان والرابع في البات والحاسسين في الباريخ وهو أحسون المون ليداً فيه منذ ادم حتى عهد السلاحية والتر وقد وحه عديه خاصسه الى الفنون القولية (شعر وحكمة ومثل) ه

444

بهج البلاعة خطب وكلبات الأمام على جمع السريف الرضى المسوفي 1- 5 هـ. شرح ابن ابن الحديد

بصور بحصه استوسية المنه حال العصر الذي شهده الأهلم على من المحمد الأحداث والرهم في المحركات المحمد الأحداث والبرهم في المحركات السناسة والدسة الدالم بو الوصاحا وقة ايضا حكم صالبة في مصامين همده المحمد التي لأنجمع سها بطم تاب وه وارا ششا ال برسم صوره لاعراض النهج أو أن نضمها في تقاط لكانت

أ ــ الدعوم أي التمديد الأديام وأطاعه أوامير الذين والمهيمين عن المكيميات ه

ب _ في الحرب ١ _ الأستمداد للحرب والنهيء لها يحمد الأعداء ه ٢ _ عدم فسح البحال للمدو أن نمرو البلاد فنا عرى قوم في قمر دارهم الا دلوا ٣ _ سحاح في الحرب والنصر فنها ينظف طاعه الحد لقائدهسسيم وتقتلهم بأوافره =

حاربي الأخلاق م النسبات بالجلق الاسلامي والفوق في الأحسرة

وكبير ماينشرم بحلق الفويم و عصيله النامه وال كانب عربيه في نصر الندس الدين يعايشهم »

کل هدا ای عیره صب می قالب شع و شعوب دائع نحنی آنه یکاد بکون عظما آدبیة رائمة ه

شرحه شرحه مشرحا مهما اس این بحدید قبل فی وصد هذا بیرج به اخوی علی دنیا بحدو علیه کال می حسبه وانکنال محر ای عشر س حیل کیا شت المؤیم عباره اشهالی الحراء فی انهایه کل حوا م باکر این ایسایی الحدید فی المعدید فی المعدید فی المعدید فی المعدید فی المعدید فی شرح الشیخ البوری الحقید فی شرح الشیخ البوری الحقید فی شرح الکتال مهد مذکر آفوال آمیجانه فی الامامه و بعضل والبعد والحوااح و الکتال مهد مذکر آفوال آمیجانه فی الامامه و بعضل والبعد والحوااح و الکتال مهد مذکر آفوال آمیجانه فی الامامه و بعضلا اللی هی می کسلام البرسی بعدها آحد فی شرح الحصال حالیا البرای ومفضلا فی حال فیه میل اشترات بازیجه واحداث آشاد به امیر مؤسیل علی فی کلامه و بعراض الل

وانكبان بهذا كنه بعد موسوعه جامعه بسبي المعارف بلعوبه والأدميسة والكلامية والماريحية والأبام وسير الرحال ه

طمت طمه لاولی صاعه حجریه ۱۳۷۱ ها فی ۲۸ وط۲ فی مصلیر بمصمه بولای سه ۱۳۲۹ ها فی ۶۵ سید کن محدد ۵ جاس تحریم الثولف که آن دار احیاه ایکند شرعت فی طبعه فی آخراه صغیرة بدأیه ۱۹۵۸ ولیم بمحتر بعد که آبه ضع مرات فی مروب وقد طبع تهج السالاعه النص مع شرح المفرفات بشیایة ۳

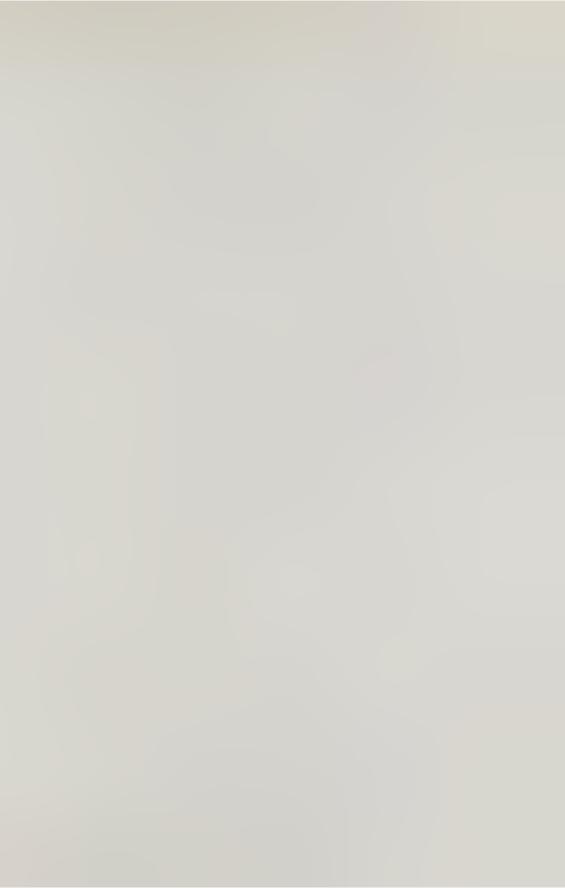
احتصر شرح ابن أبي التعديد ابن علام العيسي ولكنه بم نصك ه

TY8 ...

نهلای عبد در ق ۱ افغاه المؤنفو ، بعد در در ره اسفاده و لاوسناد ۱۹۹۳ ۲۰۱۱ ص

دس مؤسر الأداء المراد الحاس المعدد في لعداد في الساط 1840 وكال من الوم الحاسل على من شهر شاحد وحتى الواحد والعشران منه والمدلين راحم موجود الاداء الدين الله المساه الوقود المرابة الشلساركين في وعد الله المساد الوقود المرابة الشلساركين في هذا المؤسر الأم فيمه حسب الأفطار فيداً توقد حامعة الدول المرابة وبذكر اللم المعلو كاملا و بارابح ملاده ومحلها والبلد المرابي الذي التيني السام ومهمة والسهادات الحاممة التي حقيل عليه لم شاحة اللمافي الأم سمهما المحمودية المرابة المرابة المحمودية المرابة المحمودية المرابة المحمودية المدينة وقد الملكة المرابة المحمودية المحمودية المرابة المحمودية المسلكة المرابة المحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عادولية المحمودية المحمودية المحمودية المحمودية المحمودية المحمودية المحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عاداتها عليان المحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عادماتها والمراقة المرابة قصر عادماتها والمحمودية المحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة والمحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عادماتها والمحمودية الماسة عداداتها والمحمودية المحمودية المحم

مراجيع الغطوطات



بحقيفها وفهارسها

440

«لاميس» معمد عادى • محطوطات مكتبة اية الله محمد البقدادي الحسشي في النجف الاشرف • النجب • سلسه العساء ١٩٦٤

فصول عن المكتاب وما توالى عليها من تكان وارده و اعليب المجعوضات المتحدث عنها محطوطات دسه و عوله وأدبه و احتوى الدحن على نم نف كامل عن المحطوطة ومؤعها المملاد المؤعب ووفاله ال أمكن تمم وصف الورق والحجم المام ربب المساودة برات هجاليب بحث عثار بسال

441

لتناد • للجيم المثنى أشرائي | محطوطات المجمع العلمي في نقداد •

سن بها فهرس مفتوع سجل في سجل خاص لأبد من فحص هسده السيحن بفرقة المحطومات التوجود، فيه بحاج الى نظم واعداد نسهين حصر هذه المخطوطات وتسهيل الحصول عليها ٥٠٠٠٠٠

YYY

يعداد ٢ معهد الدراسيات الإسلامية العديد ٢٠٠ **فهرس الخطوطات -**

طبع أحيرا طبعة روادو صم حبيع المخطبوطات التي احتواتها مكتبسية المبهد المذكود ه

474

سدد - أنكبته أعادرته أأفهرس المعطوطات -

فهرس مكوب آيد أحتوى حميع معصوفات مكنه حامع عبدالله_ در الكلاني بم يكن معلما بحث سنهل مهنه الفاحص في أنصاط التخطيبوطه الطلوبينية ه

TY4 .

سداد - خدمه بعداد - الكبية بركزية - فهارس المايكروفلم للمحطوطات •

عد بشكل أولى لنصم حيام المحطوط با التي صورت في مختلب عب مكنات العراق وحملع هذه الساو ال محفوظة في الكنبة الدكورة م

44.

ترخیبیراند به اصول نقد النصوص و تشر الکنت به معاصرات القاهسیسیا النینشرق الالمانی برخیبیراسی بکنیهٔ ۱۷داب بی انقامرهٔ عام ۱۹۳۱ ۱۳۲ دیدمره را برازه استانه به مرکز بختین ایر به ۱۹۵۰ محید جیدی الیکری به دار الکتب به ۱۹۳۹ به

عرص في مقدمه كذبه المجهود التي النجرت في تنطق المخطوطات ٥٠٠ قسم الكتاب الى أبوال الااله الأول في المسنح والثاني في النص والثانث فحس الممل والاصطلاح و نشرح في كل عاب هن هذه الانواب العواعد الواحب مرفتها والالماء بها و بعض الكتبر من الامثلة والشواهد و شرح المؤلف فحمي النجائية الشروط الواحب توفرها في المحقق وفي المخطوطة الراد المحققيات كما احتوى الكتاب على كشاف هجائي الاعلام والكتاب محاصرات قيمة تشرح المخطوط المريضة في عقا المعان هجائي الاعلام والكتاب محاصرات قيمة تشرح المخطوط المريضة في عقا المعان ٥٠٠

187

نیروب ۱ دار ایکت موطنیه - فهر<mark>س العطوطات ۱</mark> بروب اوار بک<u>نی</u>ب الوطنینیة ۱

تسجیل المحطوطات فی المکته ۱۰ مدکر اسم المحلوطة واسم المؤلف وعوانها ۱۰ مدکر عالم مالاد ووفاء المؤلف وعدد صفحات الکتاب وفاساته، ا ادراحت المحلوطات من عبر نصابت شراب هجائی و تواجد فی آخر الکتاب کشاف هجائی باسماه المحلوطات، تحدجای نفر نف بالمجلوطات کیالقصه کشاف هجائی باسماه المؤلفین ه

YAY

الذكرة الثوافد عن المعطوطات العراسة على الدر من حممية الدائر مسارف المتمالية عا حدد الإدار الذكل المسارف المتمالية عالميد الإدار الذكل المسارف المتمالية ال

رب المحفوظات حسب مواصفها البدأ بموسوع عرال بذكر فدينه أمام المؤلف وملاده ووفاته مه جرائف موجر عن الثوعب والمجفوطية وفايي بها بة الكتاب كشافي هجائي مفرد الكا ما منوع من هذه المواصف الدي صفد محلها الكتب الدرجت تحتها البياء المجفوضات موالية براسا هجائ و لحشوى على كشافي هجائي عام بأسماء المصابات جرائمها وأحرا الليدة مؤلفها ا

TAT

الحدوري عبدالله فهراس مقطوطات حين الاتكرال الهساماة الى مكتبه الاوقاف العامة بيقداد ، المحدد مطلمة الاداب ١٩٦٧ -

كان عدد هذه المخطوطات ١٥٤ مخطوطة مهداء اشمت لها مخطوطتان أهدننا من اشخاص الخريس صلفت تمحت مواضعها من هذه اللواضيع : علوم العرآن وما يعلق بها ؟ المحديث وعلومه ؟ العقه ؟ أصوب العقه المرق ووالر دود؟
العلسعة والمحكمة والكلام المعوف والأخلاق بديمة ؟ الأداب والشمر وهكداه و
بدرج اسم المحقوصة كاملا وبدكر اسم المؤلف سنة الوقاة ان كالت معروفة
والاحدد عصره الذي عاش هه ؟ المراب بالمحقوطة سريفا حامقا مابعا ٥٠٠

مذكر اسم المسلح وسنة اسلح ، مدرج "ول المحقوظة مع وع المحسسات
وحسة ٥٠٠ بذكر هذا اذا كانت هد صمت أم انها لا برال مختفوظة عساد
اودافها ؟ عدد سطور كن صفحة ١٠ الطلبول والعراض ٥٠ المحلد ثم تمد
بالمصادر التي ذكرت المخطوطة أو أشارت اليه ٥٠ دكر الرقم السلملي المعلى
بها ورضها في الكنة ، في النهاية كناف اعلام وكن ورسائل والكنة وندع و

445

لحدوري ، عبدالله السيفرك على الكشاف عن مخطوطات خوالن كتسمية الاوقاف شداد ، مطلمة المارف ، ١٩٦٢ -

كان ملحق بنا صدف من محطوطات الى مكامة الاوقاف بعد اعتقاد فهرس طلس ورقمت المحصوطات ترقب سلسله الالادا مصافا لها ارقامها النسلسله المطاة بها والتي بينايا على الرفوف و رسم الكت ترتبا موصوعات تر أورجن بحث كل موصوع من الموضوعات تر أورجن بحث كل موصوع من الموضوعات التي قسمت و وه مكن عنوال الكتب بسرتب هجائي بحث كل موصوع من الموضوعات بارزة ثم مذكر في السطر الذاتي الدم كثوبت مع ترجمة واقة له مع الاشارة الى المساور التي اعتماد عليها في كتابة الترجمة و و توصف المحطوطة وصفا ما ويا محمد عن تحلد ثم مذكر أول المخطوط وأخرها مع الاحازات والسماعات و محتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و محتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و الكتماد و المحتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و الكتماد و المحتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و الكتماد و المحتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و المحتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و المحتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و المحتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و المحتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و المحتوى على كشافات هجائية أدرجت شحت اساء أ _ الاعلام ب و الكتماد و المحتوى على كشافات المحتورة ا

440

بحلتى ١٠١٦ - معطوطات الموصل وفيه بعث عن مدارسها الديشمومدارس ملحقاتها * بغداد ، مطبعة الزيان « ١٩٢٧ -

فسير كدن او 170 فسيد او يه ١٠ تو بن حديث المريد به وسير كرد به سين برو مختص الموسان اعديم المديد به بحديد به بحديد كرد به سين برو مخصصا بليجد بن عن الدادين الدريد به المديد به الدي محديد به به عيم الدادين الافصاء المديد به المديد به به عيم المديد كان المحديث عيما وحد المؤسد عند المحديد من الكتب بصبح بحديد منعم المديد معمر داميم الكتب الدي بعضد المهمهم او درد او الم تحدد مؤلمه ما المالاي الربيب ما مدم حرامية فعط المنوى الكتب على كشاول أدر في أقد د الكن ومو مسلم به في أسماه الاعلام جدد عناوين الكتب ه

787

حسن غرة - بهرس محطوطات دار الكتب الطاهرية - علوم الفران - دست. المحتم الملين العربي + حدا

هذا الحره حاص علمه القرارات الكنده والمحدود والمحدود في للمالم المحدود والمحدود في للمالك المكتبة والمت الكتب فيه ترسا هجال حل مواصيع المالة الله المتحدود المحدود المتحدود المتحدود الله التي فاته الاحرى التي فاته الاحمد والمحدود المتحدود التي فاته الاحمد المتحدود المحدود التي العامة المحكر المالة الكتاب مع مد ديد به أنه المالة با بعرفه بالحد المحدود الكراً الواحد وفاته أو الحديد عصره الذي عاش فيه أنه الريم الماليسيني و دويه المحدود المسلمة و بالمحدود المسلمة و بالمحدود المسلمة و بالمحدود المحدود كال صفيحة منه بدار الرقم التسلمين الذي يحمده المحطوط مدع وقممة المخلوط المدع وقممة المخلوط المنافقة والموضع بين قواسيان ووه ما شير التي المصادر التي وكارات

أو توهب عن محصوص ٠٠ سنعين تعص برمور وضع به ثمنا لايد من لاطلاع عديه فني سنعمال كدب ٠٠ حتوى على كساف هجائي بأسماء المؤنمين والسماء النساخ ويين توع الخط وكفايته ٨٠

YAY

لحافاتي من معطوطات الكنية الفهاسية في اليصرة • بيد د مصبوحيات المجمع القدين العراقي • ١٩٦١ ٢-٠٠ •

استر ما منحظوه مسله في عصرة وه ست موده حسا اواصلح وهي الأدب السعر عاسا مع واستر و سراحم والرحال والعلم و الماسيم عالماني كناف المرابه و الأحداق و علم و المحد الناني كناف مواصله سليم و معلق و المدالة و المعلم و علك مواصله المدالة والادكار والتقود والمراب و قد وتبت الكت تحت المواضيع ترتيب هجاتنا حسب عاديها و مدال الماسيما ه

444

علس محيد سمد - الكساف عن معطوطات خرائن كبي الأوقاف - بعيداد مطبعة العاني * ١٩٥٣

العصدة قبق للحدود المكنة الأولاق و وضع لكل مجدود وقد المادق المسلسى التدأرود و واسهى برقد ١٩٩٤ حر معطوطة فهرست يومنداك و وهدد الاوقاء هي عبر الاقد المدينة المطاد بهذه المخدوطات والتي تصليد التحدوطات والتي تصليد المحلوطات والتي تسلمالها الكتبة حتى الدوم فأنسها الضا الستعمل في طلب المحطوطات ووالدالم المحطوطة بحروف المحطوطات والتصحير المحطوطة بحروف الرادة ليوداد له للكان العلمية والتضحية المحلولة المحلوفة المحروف المادة العلمية والتضحية المحلولة المحلوفة المحروف المحلولة والتضحية المحلولة المحلو

حجم المجلوطة ومفات الفول والعراس مع ذكر ما أحصه وأحسمان المسول وافية للتفريف بالمخطوطة م

صنف محصوف حسد مد فيه علوه المران و علوه المران و ومسير المؤسد عدد كل مدخل فيه دا كانت المحصوفة كاملة ما حسيره الله و و مسير في الكانت كشاف هدائي في " ما فهر بين أعلاه ب با فهر الله السده كسمة حد فهر الله المدال وأد كن و فهر الله الصولات و فها الله وصوعات و و الله أوال الكناف در الله موجود المنظر المناطعة اللهي ودال مكتبه الأوق في فهده المخطوط الله في الله الموجود المنظر المناطعة اللهي ودال مكتبه الأوق في فهده المخطوط الله في الله الموجود المنظر المناطعة اللها الله في المدالة في المناطقة المنا

MAR

عرالدان ، والبيث المعطوطات عراضة في مكتبه صوفيا الوطئية الطفارية (اكتران والتنووي) العداد التجلح المدين العارا في ١٩٦٨ -

الحون هذه المكنة كيا بقول الوعد الله الأق محطومة في حمسم و على المرافع المرافع أكثرها في اعقد و العاول الشرعية واصور المقدة و محسور المراف و مديع والمداول المرافعة وعلم الكالم وادال المحسسة والمنافرة و وحد حولي بشي كذب في العدد والمثل والمالد والمداول وعدد عرفا وأثلها كتب الأداب والتاويخ والحفراقية ه

رب مواد كذيه حسب عدد بن مجموعات هجائد بدكر المد المحط طه النبير مؤافها الكامل و سده دفايه برقد المجعلوطة في الكته حجمه عدد او اقها عدد منطودها ثير بدكر شناه مد الديد في بهامه الكتاب فهرس بأسده اكد منه ودو سائل بختاج الى كتباق هجائي بالمؤلمان مع بدر بقد في بلمه الأنكدر به علوش بس- فهرس المعطوطات العربية المعفوظة في المغرائة العامة برياط المامع (المغرب الاقصى) رسى الكسم السريسة الامراكيم ١٩٥٤ مطبوعات عمهد الايحاث السليا العربية -

سنق ال شير الأسناد بالاشير فهرسياً موجواً للمتجلوطيات النهي دخلتالكتية له يال سنني ١٩٣٩. ١٩٣٠ وقد بشرت في محلة هنرس طبيس الحروم ١٤ في صنحه ١٠٦ -١٠٣ ١٩٣١ ولقد اصعت في عدا العهـــرص واحدت الارقام ١٠٥٩ مسيان المهرس على حبيع الكتب الخطبة التسي دخل انكبه بعد طبقة ينني بريميال ده وصد ادم كن مخطيوطه رقمييان عاد بال بشاير الأول الى الرقم السراسي عبدا العهرس والأجر والموضوع بسمين قو سنتان شير الى رقم الكتاب الذي سنحل في سنجلاب الكنية. • • القدار وعالميني في وصب المحطوطة ما بلي _ بذكر عبوان الكتاب بجروف باورة ثم اســــه المؤالف وماعدف بهامن تنهيره بالمف والدراج سنه وفاته أوادمن عصيره بالناويج الهجري ، اسلادي ثم بذكر فابحه الكتاب ثم الوصف المادي للكتاب (طول + العراص عدد الاو او ۱۰ الاستطار) باداب بأسفه واستجه في حالة ركينيو ه في التحطوطة عنوع النخط مع ماتصيبة من مسرات كوجود التلوس والتدهيب الم انسبه الى ما وقم في المحطوط من خلل ٥٠ مندر لف عد اذا كان المحطيوط مطبوعاً أم لا السادا على ماه ره . كراء في معجم الطبوعات سيركبس أما أدا كان اسم المخطوط منتوا أأاه محرما بكيل هذا المبر على أن برطام ما أصبف إلياق قوستان مستندم إلى مصادر موثوق بها في التكملة مع وادا كالت مجموعية بالند مجلله ١ - كو سه بحث البوصوع الذي ياسة مع الأشاه ، إلى أول قة واحر واقه بحثال في ثلث التجموعه ٥٠ وثبت مواده حسب المواصيم وفي لهاله أكباب كسافل الماعلى حروف المعجم السلطاص للتؤلف ينهن وقمد

اهمك كنيه اس ، و يو وادر حد يند لاسم يو فسيع بند ه يان المليدين. ٢ - خاصيس يالكتي ه

441

العامرة دار الخلب فليم عهارس قائمة للبلوغرافية لفهارس المخطوطات العربية والشرفية المحفوظة لذار الكنب والكياب الملحمة لهنا . العاهرة عمليمة ذار الكتب ١٩٥٩ •

الحبوب على قسيين اعتبم الأوب فهارس المحفوظات الشوية محسار في العربي والعليم الأخر اللاحرى الكوية بالحرف الروماني و الساهجات المحسب عباواليها و كتابها ومؤاهبها في نقد ما هجائي والعدادة والمحالات والمحالات والمحالات والمحالات والمحالات والمحالات والمحالات والمحالات المؤاهدي المؤاهدي والمحالات والمحالات المؤاهدي والمحالات المؤاهدي والمحالات المؤاهدي والمحالات المؤاهدي والمحالات المؤاهدي والمحالات والمحالات والمحالات والمحالات والمحالات المؤاهدي والمحالات والمحالا

797

بعاهره - معهد الدراسات أعرابه فهرست المعطوطات العرابية المصورة • القاهرة ، جامعة الدول المربية ٢٠٠٠ •

عيها احياه اسرات المكرى عربى قا ب مجهو بحصر محصوصات العربية المصرة في مكتاب محتفة في عام ١٠ بحثون على ١٠٥٥ كان كان يرب المواد حسب المواصع وهي الكتب السناوية ، عرادات المسير ، علي التوحيد ، الصوف ، العلمة ، أصول المعة ، المته الحلي المسيد ، الأدب السياسة الأحد ع والحمرافية والمدال ٥٠ وينجل كل موضوع من هله المواصيع وينت الكب حيث عاويها العطيب معلومات عن السلم الكتب وعل المؤتف وسنة كذابة ويوع المحد ، المعلومات عن الديكر وهم والمكته الموجود فها المالة

کال بچره لاول می بدار او ۱ سند وهو اول عیل می بوده ای بدار اهر به ۳ مدیمی مواصفات عی جدیدم امر به ۳ مدیمی مواصفات عی جدیدم امست ۵ در دم شیب الکلمه الاولی و الکلمه الاحلی شیبه الکلمه الاولی و الکلمه الاحیرد مه دالحیوی علی کستان شیباه الوعیل فی بهامه این فسم با

794

كراسكونسكى الداني ۱۸۸۲ (۱۹۵۱ هغ المخطوطات الغربية صفحسات الذكريات عن الكنب والناس * موسلو الراسفيم

492

كور كيس عواد • فهرسب العطوطات الفرانية في حرّانة قاسم الرجسب • يقداد • المجمع العلمي الفرافي • ١٩٦٢

احتوى على ١٦٥ محلد ٥٠ سـ حـب الواضيع واعطبت لها الرفيسام - ١٩٤٧ - سلسمه بدير بنجب كل موسوح النم الدراء بما مواعه وسيم وفاله وبالربح كتابه المحطوطة عام

490

صد على سكن كراساد عدف بن فيرسد المحقوقات موجوده في لكنه المحت العرافي وقد صدور الميلية للموضوعات و الموالم والأدياء العلم والعسدة و التعرام و لاست المحقوقات فيجاد الحد الوصيح ووله يذكر في المداخل إذا كال المحطوط كالملا أو تافضاً و

441

کورکنسغو د فهراسه معطوطات حرابه بعقوب سرکیس الهداه الی چامعة الحکمه بیعداد - یعداد ، مطیعه العانی ، ۱۹۹۹ •

عدد هده المحقوضات ۲۷۰ محددا السه في المه المرابه واقلها مكتبوب في لمان شرفيه الراكم ، فا سنة « شرابه) - عد - لمرابه ۲۳۲ محسبادا والتركية سالا والفارسية ۸۹ والسريانية ۷

مسلم المؤلف مع سنه وقاله به التج الهجران و ما الدي ما المداد المسالا المسالا المسالا المسالا المسالا المسالا المسالا المسلم المؤلف مع سنه وقاله به التج الهجران و ما الدي عالى ما المحقوصية المسر المداد الله في من المحقوصية والسم الناسج و يوع المحقوصة والم المحقوصة والقسر الديها ما يذكر هال فللعسب أم الها لأسوال محقوصة وعداد و الها وعداد المنفوات والمرافق المحقوصة والمداد الكي المسراد و يذكر المقالد المني وهند عداده الود في الحيق الحقول المحاف المرافق الحيق المحتولة المحلة المنافذة الم

المناف الساف هجائي _ السباد محموضات ووضعت مامها الا عام التي شير الها التي مصرمان المناب ٢ _ علام المؤنثين و سرحبين المستحين وعيرها. منا ورد دكرهم في الفهرسي المذكور =

444

سحد استاح الدين المعجم المعطوطات الطبوعة ابن سيسي ١٩٦٠ ـ ١٩٦٠ -بيروت ادار الكتاب الجديد ، ١٩٦٢ -

احون على ما درد من محدود معدوعة بين عام (١٥٥ - ٢٠) احمد المركز المحدود المحدود من سعد المحدود المحدود والمحدود والمحدود والمحدود المحدود والمحدود المحدود والمحدود و

و بلاحظه المحطولات سواه آیان دا تحصی فهارشها او الجمعها او مسطالها اُو اللامات الموجود، فلها براجع اللسالة المحلات سالمة اه

ا بد پروکلمان . در سے آلادت المربی فی اللبه الانائیة فیه سریف واف ومفضل عن محصوطات المراحة مع کر انگسات الفاسة التی بسی بها ه

 ا عدم الأول سؤول محصولات عربه في عام ۲ الحسيم اللي للعربة بي عام ۲ الحسيم اللي للعربية بهذه محصولات واعتم اللي شاط معهد المحصولات وفي بهاله كل عم تعدد معجم بريب هيئة بد سر من مخطولات عربية في اللاد العربة و تعربه مع فهرس سامل حيلم محصولات التي توجد في ملاه م مهرس و الم تذكر ها ير و للمان في كذبه (باديج الأدب العربي) كما الها تولي سر الله واحداد السيمين في سر هذه المحصولات واكت التي تحصولها في الول محله تحصل بالمحصولات والسياعات و حصولا التربي وعردا الله والحادة الله مثلها كانت عليه عن قمن طويل ه

د - مجلة المجمع العلمي العراقي ، بقداد هـ - مجلة المشرق ، بعروت و ... مجلة نطوات ، المغرب ز ـ. مجلة المعهد المعري عدريد

ح - مجلة الإندلس عدريد ط - ادبيك

ج ـ مجلة الإناء الدميتكان

ى ـ مجلة اورياس

ك ـ مجله معهد الدراسات السرفية - ليتعراد

ل _ مجله ذي اسسلامك كوار بل

م ــ مدرسه الدراسات السرفية والافريقية • لنفق

MAA

المبجد مبلاح بدين فواعام تخفيق المخطوطات من بيروب دار الكب بجديد

محاوله توضع فو عد عليه تمين محفق المحفوظات على تحميق النص واحراحه م فتحدث لالحار المدعن كيمه حبع النبلج الممددة للمحلوطة والعدة براد لحملها للركمة براتيب هذه السبح اعتمادا على السبخة التي كتبها المؤلف اولاء السبحة التي قرأها المؤلف او فرأت عليه ١٠٠٠ او احرى لقلب على سبحة

نؤلب وه او حربي كتب في عصره از العد عصره بنيس و يري بنؤلف السالة من غير الحوار بشر محصومه دات بسجه والجدم لأسبيد بدا كان لها سيسيج أحرى أأده بعدها نقطي منته في التية تحتيق الص وعالة التحيق ومنهجلة وكف بسب عاوس عصوب والأنواب بجروف أكبر حجما من جروف المهرم لم كيمة ترقيم النص وتصفيه روضع عواصل والأنب أب والأفواس،الرمور والحواشي وووه وللحاث حاب موجرا على الأجداب والسماعات واعتسد فهارس وأكباقات المجفوفات مم والربيانة على أبحاها باقعة من بناء تجفيلق محفوظة أده وانتوال الوائب متسرا الإسباب التي دفعية اي باليف هذه الرابانة م الأن وقد منهر ن في النااد المرابية لهضه عليبه فوله. عان البيرون في للسين المصوص المدنية واختلف الصرف الني بيمها التسرون وماكن لأبداض وصغ فو عد عليبه . فقه بنهجها التجافون رسوحاد الها الطراق في التجفيق و بنشر. • ه قد السنف ها من نهيج استنشر فإن الأسان ومن حطه حنصية عصوم بواء ومان فواعد المحدثان المدامي في صنعت ال ٢٠٠ ومما تشار في هذا مو شواح من قديل اقلديا موراناك كله ومن العفيات الني مراب بنا الناء بسترانا عبيدا أما المحفوطات المديمة، وهو اي الؤلب الدعو التحلفان الي الأحد بها علما بدعد على توحسه طرق النشر ١٠٥٠

444

المنجد المسلام بدين المحتار في المحطوطات الفراسة في الاستنابة؛ بدوات ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٨ * ٧٢ س "

حمم نواد. محصوصات المرابية التي اهملت من المحمد و موجوده فيتي مكتات التسول ٥٠ كت على شكل وسائل الى حواجي زيدان عسوات آ فيس بشور الى ريدان عد قدر عد المحصوصات العرابية الموجودة في مكاتب استيول بـ ١٣٥ الت محصوصة جمع سها ٣٠٠ محطوطة في الأدب و سساريح والمعلة واشعر ۱۰۰ سے محصوصات بحث سنہ، تکیمت اپنی صبیب سے بحصوصات ورثیت انداخل علی الشکل التالی تنا

وهم مخفوصه العبومي آرافم العصوصي آلتان سم خدر مؤلف ولا حدث معموضات آران عبار سراست مواضع و لد حسب ارفتها المامه و تحاصه مه النحق خدات شهارس الآلة الدليان المعاوس والواهايين وقد جعل المحقق المام من سباء مؤلمان و لد سبي مدردهم ووفالها مشاوره لد كر ايف عدد واراق محقوضه وسنه كذلها لا ولها و تحواليي مضاوره يقلم وضافي وموضوع الكتاب ه

200

عارين عبد سنلام الع<mark>مان النصوص وسيرها ال</mark>مامرة م<u>وليمة الاياب.</u> والشرحية والنشر * ١٩٥٤ •

فین عبه فی بیفجه المتوان آنه اول آنال در بی نظیر فی هذا العیسی پرفسخ مناهجه و نقایج مشکلاه و عداد حدد ایال کدت براجا برانیز استشراق لادانی اصول عد الصوص ، بنیز کیت کان و با عمل بنیز فی المراب لاول مواد یشیر الی ذلك المؤلف فی القدمة ه

بعدل المؤلف في العدية عن العاقة المراسة المقوافة واوائل المصيد فيها لم بعدت على الورق والوراقين ، وعلى العصوص ، أصول المسلسوس ، مبارل السلح ، المحلف والدرج بعدة تحديل الموان ، تحديل السلم الألف ، بعضل سلم الكناب المال عالمال المال عالمة والعمل من الكناب المال المالة المحرمان المصحف والمحرب والمحربة المعلى بمارج المصل المحراطات المالة المهارمي الحديثة يوحد في نهاية الكتاب كشاف عام ،

هارون عبد سنادم الوافد التعموطات ، عامره الطبعة للعالم ساليسيات والترجية والتشراء ١٩٥١ ، تبانية مجاميع ،

حاود المؤلف ال يكنف طائعة من الكت بصغيرة يتعديها الى جنهبرة المحدين واعراه ماده بادوة فحملها في محموعات مسلسلة يلكون من كل الربع منها محلد بقع في ٥٠٥ صنفحه سهى بفهرس عام بنا فيها من الرسائل ٥٠٠ وسنفحه سهى بفهرس عام بنا فيها من الرسائل ٥٠٠ وسن هنال والطه موضوعه بريط الرد لل المشودة في كل محموعه في بهاله للحموعة الرابعة فهادس عامة السملت على كشاف اعلام ٥٠ اعد لل والعلوالما و بحوف ١٠٠ اشعار ١٠ ارجار ١ امثال الم فهرمان و بحوف ١٠٠ اشعار ١٠ ارجار ١ امثال الم فهرمان محتولات وفي تهانه المحموعة اللمة كشاف هجائي العد مثل محتولات المحلة الذي شكول من ٤ محامله بنداً من هما

كشاف هجاني باسمه الؤلفين والمترحمين والمعمين وعناوين الكب

| | این سید | | حرف الالف |
|---------------|----------------------|-----|---------------------------|
| 177 | | | |
| 15:31 | ابن السكيت | 77 | الأب السناس ماري الكرملي |
| ١ | اس سوده الری | 9,0 | ابراهيم الابياري (محمق) |
| 37 x 3A | أجه سيلة | | ابراهیم دکی حورشید (مترجم |
| 177 | این سینا | 777 | ایرامیم عامل (مبعرز) |
| 377 | اس طعمل د ايو بکر | 44 | ادراهیم عبده (محرر) |
| 474 | اس عبد ریه | 3. | الراهيم محداد السناعيل |
| 117 | این عربی د محیالدین | YVY | ادن ابن الجديد |
| 75 ₹ 0A | ابن فارس | TIV | ابن الإبار ، مساء الندين |
| 19+ | اين دهباري | 157 | ــــــ عن الدس |
| $NPI \to VPT$ | اس قىنىة | 1.5 | محد الدس |
| 77 | امل قبم الحورية | 4. | ابن الانباري ابو البركات |
| 1.3 | ابن ماحه | 277 | ابن الإساري |
| 474 | اس مسکو به | 175 | انن يسلم |
| 441 | اس معمر | 147 | ابن يطوطه |
| 777 | عا شمع | YAV | این حبیر |
| ₹ | ابن المديم | V2V | ابن الجوزي ، أبو القرج |
| 7.0 | اس منظور | 1-0 | ان حبيل |
| 10+ | ابن حشام + عبداللك | YAA | ابن حواقل |
| የግለ | أبو حسفة الدينوري | 145 | ابن حردادبة |
| ر تابت ۱۰۷ | ابو حسمة ، السماق بن | 12A | ابن الخطيب لسان الدين |
| 1+4 | ابر داد | 155 | این خلدون |
| 135 | ابو زمره محمد | 170 | اس خلکاں |
| 135 6 45 | اب الطب العوي | 133 | ابن خبر الاشبيل |
| 191 - 127 | ابو المداء | ٥V | ابن درید الازدی |
| A+ | ابو مسحل الإعرابي | 183 | این رشید |
| ,,, | الا مستان المراق | | , 0- |

| | | 770 | ابو هلال العسكري |
|---------------|-------------------------|-----|---------------------------------|
| 44- | الأرغون صفى لدين مجيد | | |
| 7.4 | الازهرى ۱ ايو مصور | | ايو پوسف يعفوب |
| 77 | اساس البلاعة | | اتحاد المشاعات العراقي |
| 178 | إسامه بن منعد | 335 | أثار البلاد وأحباد العباد |
| 44 | سيده موندت بن يبييه | NEA | لاحاظه باحسار عرياطه |
| TYT | سناعين مصطفى | 18. | لاحكام السنطانية |
| 447 | إاسماعيل عجبون نديم | | الصادانين ١٤٥٠١٤٤ . |
| 441 | الاسا - في معرفه بريان | | |
| 171 | الاسبتري | | A/7 1 + 37 |
| 150 | يسمحري | 77 | خبه راسه |
| 4.4 | لاسته عاب ياسيه | 770 | جيد ساکر معمل ۽ |
| 19+ | الامتعهاني ، ايو العرج | 140 | احبد فريد |
| 7.5 | الحارات المنطق | 7.4 | خید مجید ب کر محمق) |
| 777 | الاستنفى دعيدائلك | 134 | 2771/11/1716 |
| 443 | والإمسينيات | YEY | احمد مغتار الدين |
| 167 | إامنول نقة البهنوس | 185 | أحناه علوم الدين |
| 7,1 | الاصناد | 14 | الادباه المراقيون |
| 64 | والإصنداد في كلام العرب | TYE | ادباء المؤتمر |
| 414 | اطلس بغداد | 117 | ألادريسي |
| የ ዮ - | أطنس النابح لاسلامي | 191 | الأدوار في معرفه النعم والأدوار |
| 77V | الأطلس الباريجي | 184 | ر + أهن المدلية العاصلة |
| $\tau + \tau$ | dum ele | F77 | يمه فرول من باريخ عراق |
| 444 | إاطلس طريق | | الحديث |
| 777 | اطنس العراق الأداري | 138 | الأردن واثره الإحصاءات |
| Y9.5 | اطبس الفنون الرجوفية | 44 | ارسيف ج و - |
| 19.5 | لاعتسار | | الارساد في فواطع الأدبة |
| 177 | اعجار غرآب | | ارشاد الراعبين في الكشف |
| 90 | إعراب القران | | عن ي القراق لمبي |
| | | | |

| 717 | يجرالعبوم المعمدعين | 177 | ولاعادي |
|-------------------|------------------------------------|------|----------------------------|
| 115 | سافاري المخماد | 114 | الاباده والإعسار |
| 441 | p | ٧٤ | اقرب الموارد |
| 614 | يديخ اليان علم برحمان ۴ | AV | اكتمأه التموع بما هو مطبوع |
| 444 | سادي الكافق مطبيا | 77 | الإلماط |
| TΛ | التبنيب مبد | ZA | الإنفاظ الكيامية |
| Y 1Y | ني کيمانه | A1 | الالفاظ المرية |
| 79.75 | | 707 | Juyi |
| 7.4 | السداني علماله | 7.7 | الإمام الشنافعي |
| 77+ | المساحر أفهدون | 177 | لأم |
| 14 | ىطى يەسى | TYT | الإمام علي |
| ¥*A | يسان معتس كما | 777 | الانتاع والمؤاسه |
| 19.9 | يمدان عبدهن | AVV | الأمدى |
| 194 | ليفاد دي المياد المعالمية | 444 | ر بدن حسی |
| | أنفرته أأياها والحي فستلاب النفواء | TVo | الاسس محمد هادي |
| 1A | Police 1 | ΤA | 19. a v |
| 199 | البكري ، الاندلسي | 1777 | ا در و سرکت |
| 101 | | A"I | الانصاري ، ابو زيد |
| 44.5 | د ہاں ائیدان | 779 | الإنطاكي ، داود |
| $\nabla \leq T_k$ | إبليانية فلننظن اللجثلة | YAV | الإثواء |
| 444 | يب ساطي | 775 | أيام المرب في الاسلام |
| 444 | البراء والمستنى | 440 | يام المرب في الحاجلية |
| | الينيام فله لأفيا المرافي | | 9> |
| MEA | لإسراعي المعدمة | | . 14 |
| | ا يتلوعر اقبة عن القومية العراب | | حرف البساء |
| 777 | البروتي البن الريحان | 3-5 | الناعث الحنيث |
| | | V۸ | البارغ |
| | حبرق الثناء | 44V | لبارودي / محبود |
| | حرن الت | 214 | الباقلاني ، انو نکر |
| | إتاج المروس من حواهر | 077 | المجاري ، على |
| V١ | القامومي | 44. | النجاوي مجيد ابو التصل |
| V٠ | تاج اللغة وصحاح العرية | 701 | بحث في نشأة علم التاريخ |
| T1V | المرابغ أداب اللغة العربية | | عند البرب |
| 10V | باريح الامم والملوك | 177 | الجر العلوم المحمد صنادق |
| | | | |

| ٦V | عديت المعه | ٨٥ | تاريخ الصحافة العربيه |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 777 | الوحيدي الواحيان | 13 | تاريخ الصحافة العراقية |
| 7 7 | يواني ايوسيف | 305 | تاريخ العكد السربي |
| 773 | المور فيصوي | 119 | تاريخ المداهب الاستلامية |
| | | $\mathcal{R} \circ \mathcal{R}$ | باديح البقود العراقية |
| | حرف الثاء | 737 | تاريخ الورارات المرافية |
| | | $\Delta\Delta C$ | باريخ اليعقوبي |
| | النماسي ۸۷ ، | TRAC | الأملائك في العن العراقي الحديد |
| | المنيا الصادير المريبة على | $\ell T T$ | الشريزي ، ابو زكريا |
| Y.A. | فسنعس | 333 | تجارب الانم وتعاقب الهيم |
| | 41. 3 | 777 | للحديث الإماكن |
| | حسرف الجيم | $f \circ g$ | التعليق النصوص وبشرها - ١٥٠ |
| 771 | العاحظ ، ابر عبر ۲۲۳ | $T^{*}V$ | تدكرة اولي الإلياب |
| 440 | حاد المولى | | الدكرة البواهراعن المعطوطات |
| VΥ | الحاسوس على القاموس | γ_{A7} | العربية |
| 9.8 | حامع البيان في تفسير القران | AVA | براجم لاشهر الرحال والسباه |
| 111 | حامع الترمدي | 333 | الترمدي ، ابو غيسي |
| 1.5 | حامع التصانيف الحديثة | رف | التصابيف المسونة الى فيلسو |
| $\Delta \Delta +$ | الطامع الصحيح | 777 | العرب |
| 450 | الحاصة الاميريكية ليبروت | 750 | التعبوير في الإسلام |
| 140 | حابمة عجيد الخامس | 433 | طواز الإساليب الترية |
| 414 | حاويدان خرد | | المريف ينصادر البحث عن |
| $V \cap \mathcal{F}$ | حب ۽ هاملتون | AA | الإمثال |
| \$87 | الموري (عبدالله - ۳۸۳) | $\lambda + \epsilon$ | معسير القرائه الحكيم |
| 177 | حذوة المقبيس | 4++ | تعسير المناز |
| 444 | الحرجانيء ابو الحسن | 131 | نقويم البلدان |
| 444 | البغرجائي دعيدالله | 777 | التقويم المأم |
| 773 | حملو الخياط بالمترجع | 144 | تهامت الملاسمة |
| 444 | خبجىء عيدالرحنن | 141 | التهاوتي ، مجمد علي |

| 413 | w. K. m. | ZV0 | عصبي دار |
|-------------------------------|---|--|---|
| $\Delta\Delta\nabla$ | 4. zz 4. 26 | | حمال الدين ابر المعاسئ |
| 737 | الم الماسي | 707 | بقری پردی |
| 447 | # L | 777 | جنال الدين الإسابي |
| 872 | نجاني مي | 137 | البحبال ، مصطمی کیال |
| 434 | حماله والمرا | 1775 | الجمحى ابن سالام |
| 727 | y 200 4 3 | 707 | was and a fare |
| 737 | 4 2 4 24 | ٧c | حميد د معه |
| $\tau \circ \xi$ | 110 | 737 | own as a good |
| ۱۷٦ | ي جدود | 3.7 | have for for season |
| 7.5 | 4/2 32 2 | 377 | عادا ي محيد وداري |
| 737 | یات ہی جبیات | 4.1 | لحدي مجهر |
| 171 | حی ہے عبیات | ٧. | أحجوها والمواقية |
| 44.0 | جباد الحيران الكبري | 170 | حد و ∗انس |
| | | | |
| 4.0 | المحدر أنادي حبيد ألمه | | |
| 4.0 | المحدد اللاى حبيد المه | | حرف الحاء |
| 4.0 | | | |
| 7.0 | المحدد اللذي حبيد الله حرف الحاء | ۸A | الحاج حسن ، حسين على |
| 177 | | AA A | الحاج حسن ، حسين على حاج حليمة ، مصطفى |
| | حرف الحاء | | الحاج حسن ، حسين على |
| 147 | حرف الحاء المعارف ، عبير وصه | Α | الحاج حسن ، حسين على حاج حليمة ، مصطفى |
| 141 444 | حرف الحاء البيارات ، سين وحبه البياناني ، علي | A 7 • 7 | الحاج حسن ، حسيل على حاج حليفة ، مصطفى حابط ، احيد حابقة ، حا |
| 147 737 721 | حرف الحاء المعاوف مسير وحمه المعاولين و علي المعراح | A 7+7 727 277 | الحاج حسن ، حسيق على حاج حليمة ، مصطفى حافظ ، احيد |
| 147 737 721 | حرف الحاء البعادات مسير وصه البعادات و علي البعراض حراش كتب الكاظمية | A 7.7 737 277 277 | الحاج حسن ، حسيل على حاج حليفة ، مصطفى حافظ ، احياد حافظ ، حافظ الحياد حافظ الحج الحياد الحج |
| 777 787 721 721 | حرف الحاء المحاول ، سبر وصه المحاولي ، علي المحراح حرائل كتب الكاظمية حرائل الكتب القديمة مي هـ ق | A 7.7 737 377 377 377 577 | الحاج حسن ، حسين على حاج حليمة ، مصطفى حابط ، احياد حابد حابد حابد الحج الحياد الحج الحياد الحج الحسن ، ركي محيد ٢٩٣ ا |
| 777 VA7 727 V7 | حرف الحاء المحاول ، سبر وصه المحاولي ، علي المحراح حرائل كتب الكاظمية حرائل الكتب القديمة مي هـ ق | A 7.7 737 377 377 377 577 | الحاج حسن ، حسين على حاج حليمة ، مصطفى حابط ، احياد حابد حابد حابد الحج الحياد الحج الحياد الحج الحسن ، ركي محيد ٢٩٣ ا |
| 771 721 721 77 77 | حرف الحاء المحارف مسير وهمه المحراح المحراح حرائن الكتب الكاظمية عرائن الكتب القديمة في عدال عجد المحدد | A 7.7 737 377 377 677 677 747 | الحاج حسن ، حسيل على حاج حليمة ، مصطفى حابط ، احيه حابط والماء حامد حامد حامد حابط الحج الحيم محيد ٢٩٣ ، |
| 777 727 727 77 77 | حرف الحاء المحاول ، عبي وهمه المحاولي ، علي المحراض حرائل كتب الكاظمية حرائل الكتب القديمة عي حداث الكتب القديمة عي حدال عجم المحمد ال | A 7.7 737 577 577 577 577 677 677 727 727 | الحاج حسن ، حسين على حاج حليقة ، مصطفى حابط ، احيد حابد حابد حابد حابد الحج على الحج على الحج الحج الحسن ، ركن محيد ٢٩٣ ، حسن ، عرد الحسنى ، عيدالرواق ٢٩٣ ، |

| ۱۲۷ | رسل عمل | حرف الدال |
|-------|--|---|
| 477 | ال حد طه جداد | دار الكنب ــ العامره ــ ٢٩ ، ٢٠ |
| 44. | المراك عالمه عراوله | 711 . T.A . T.V . 0. |
| 442 | حي فيندعت مرابة بيجده | دار الکتب الوطنية نــ بېروي ۾ |
| 4 | التكين لد في المالي | الدارس، ايو عبدالله ١٩٧٧ |
| 177 | دليل القصام الشرعي | داغر ، اسعد ۱۱ ، ۱۱ |
| 124 | عامل عداس والأنصية | المعافوفي الراهيم ٢٦٠ ٣١٠ |
| 270 | دلين الكويت | دائرة للبارف الإسلامية مع |
| - 1 | دليل المغرب الافعنى | دائرة معارف يطرس ٢٥ |
| 4.0 | المالدي الماسيطي عام | أداءره العارف السلكوثونية أأرجى |
| | الليل الهيئات العلبية في | د قرة معارف الشمي ٢٧ |
| 444 | الجيهدرة عرابة ساوالة | الأثرة المنزف شرافية المراجع |
| 400 | للمعربي كمائ لماني | الدائرة المعارف المياسة (135 |
| 4.74 | الله القاهد في معر ^{اكه ال} عوريز | والمؤم معارف أعول المسترس (44 - |
| 107 | الميرف الخبد بمريو | د تره ميارف لياسين ۴۹ - |
| 01 | دی طریق میکویت است | الداع عدائدمات ٢٦ |
| TRV | إالديب معمد وست | درویش د محبود فهنی 💎 ۲۰۷ |
| 1.74 | أالدينار الإسلامي في المحم | والمستقي والمحية مثيل ١٠٠٠ |
| 710 | المراقي | در ب لاعتجاز ۱۹۸۸ |
| 717 | ديوان الهدايين | دليل الاردن السياحي ١٩٣ |
| 159 | اديوان المندأ والخبر | دلين الاعاريب |
| | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | الل السلوغ التي عن الراجع العربية الع |
| | حرف الذال | |
| | 1 | دلس بارتجي على موطن ١٢٦١ ٨ ٢٠ دليل التشريع الدائق |
| 1" 2, | أ الدخارية في فللاسلى الطل البخر في | and the state of the state of |
| | 1 | الدليل الحمرافي للعالم ٢٢١ الدليل الجغرافي العراقي ٢١٥ |
| | حرف الراء | دلس الحبهورية العراقية |
| ٩٤ | [الرازي (محمد | |
| 4.5 | | |

| 744 | رامان المحلية التنطقي | To4 | راس المالي |
|---|---|---|---|
| TVA | الحيد | Yiz | الراغب الاصعياني |
| | | YNA | الراوى ، نودى |
| | حرف السين | $L \cdot \xi$ | التوسيقي العربية |
| h = 7 | . (| TV% | والرياعة والميحاليل |
| 107 | إسبط ابن الجوري | MAY | ارجلة اپن جبير |
| 12 | إسراكيس ، يوسف اليان | $\mathcal{J}_{\mathcal{S}_{n}^{k}}^{p} =$ | الرسانة |
| Yey | السعران حسن | 335 | رسالة ابن فعبلان |
| 775 | استفر باهه | የጊፕ | رسيالة المعران |
| 414 | إسمط الرباء | 1771 | الرسالة القشيرية |
| AA7 | السكرى و شوقى | 937 | رشاداء رشدي |
| 70 | اسلامة حبيب | F3.7 | الرفيق البديم ، أيو أسحق |
| 1-7 | اسس این ماحه | 444 | رمری ۲ مجند |
| A+A | اسس ابی داود | 30/ | روريتال فراير |
| 777 | إبيبي المدارعي | 18 | الريس ، سمدون |
| | | | |
| 110 | إسسن السماش | | رياس ۽ عبد العناح |
| 110 717 | | | رياس ، عبد العناح |
| | أسرسة ، احيم ١٥٠ ، ٢١٥ ، ٢١٧ | | |
| 717 | أسوسة العيم ١٥،١٥١، | | رياس ، عبد العناح |
| 717 N/7 | اسونیه داخیم ۱۹، ۳۱۵ د ۲۱۷ سیره بندنه | 717 | ریامی ، عبد العتاح الریخاس ۲ آمی حرف الزای |
| 7/7 7/7 | اسونیه ، اخیف ۲۱۵ ، ۳۱۵ ، ۲۱۷ سنده بندیه سنترطی | 117 | ریاس ، عبد العتاح الریخاس ، آمین حرف الزای بربیدی ، الاشنیل |
| 7/7 7/7 | اسونیه ، اخیف ۲۱۵ ، ۳۱۵ ، ۲۱۷ سنده بندیه سنترطی | 7/7 /V1 /Y1 | ریاس ، عید العتاح الریخاس ، آمین حرف الزای برپیدی ، الاشسیل بربیدی ، محید مرتصی |
| 717 747 747 | اسوسة ، احيد ۱۵، ۲۱۵ ، ۲۱۷ سده سده سنرس سنرس | 717 1V1 V1 10 | ریاس ، عبد العتاح الریخاس ^م آمین ح رف الزای برپیدی ، الاشسیل برپیدی ، محمد مرتصی لرچنج ، ادر اسحق |
| 7/7 1A/ 1A/ | اسوسة ، احيد ٢١٥ ، ٢١٧ سده سده سنرس سنرس حرق الشين إشخصيات عراقية | 7/7 1V1 VV 10 1VA | ریاس ، عبد العتاح الریخاس ، آمی حرف الزای بریندی ، الاشسیل بریندی ، محمد مرتصی لرجاج ، ابو اسحق الردکل |
| 717 714 14- 14- | اسوسة ، احيد ٢١٥ ، ٢١٧ سده سده سدوس سنوس حرق الشين إشخصيات عراقية إللندناق ، احيد فارس | 7/7 /V /V 0F AV/ | ریاس ، عبد العتاح الریخاس ^م أمین ح رف الزای بربیدی ، الاشسیل بربیدی ، محمد مرتصی الرجاج ، ادر اسحق الردکل درکی صالح |
| 717 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. | اسوسة ، احيد ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٧ سمره سه به سموطی حرف الشين إشخصيات عراقية إنشدناق ، احيد فارس إشهور العود في ذكر التود | 7/7 /V /V 0/7 3/7 | ریاس ، عبد التاح الریخاس ، این حرف الزای بریندی ، الاشتیل بریندی ، محید مرتصی الرجاج ، ابو اسحق الردکل درکی صالح درکی صالح |
| 7/7 A/7 - 6/ - 6/ - A/ - A/7 - A/7 | سبره باحید ۲۱۵ ، ۲۱۷ سبره سه به سبرطی حرف الشین اشخصیات عراقیة الشدناق ۱ احید فارس اشدور العود فی دکر الدود الشرتونی الخوری سعید ۷٤ ، | 7/7 /V/ /V/ 0/ 3/7 /V/ 7// | ریاس ، عبد العتاح الریخاس ، ایس مید العتاح حرف الزای الریخاس ، الراسیل الریخاس ، الراسیل الریخاس ، ۱۳ میدالریخاس الریخاس ، ۱۳ میدالریخاس ، ۱۳ میدالری |
| 717 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. | اسوسة ، احيد ٢١٥ ، ٢١٥ ، ٢١٧ سمره سه به سموطی حرف الشين إشخصيات عراقية إنشدناق ، احيد فارس إشهور العود في ذكر التود | 7/7 /V/ /V/ 0F 3/7 2/7 7// | ریاس ، عبد التاح الریخاس ، این حرف الزای بریندی ، الاشتیل بریندی ، محید مرتصی الرجاج ، ابو اسحق الردکل درکی صالح درکی صالح |

| \V£ | طيعاب فنحول الشمراه | 777 | الشريف الرشى |
|------|----------------------------|-------|--------------------------|
| 177 | الصعات الكبرى | 334 | الشعر والشعراء |
| 114 | السفات فالمحويين والمعويين | | منعر والعواق في العرب |
| ٩٨ | الصري محيد بي حريز | 107 | عسرين |
| YeV | 1 | AAA | الشعرامي |
| 55- | طربيل ، حمدي | YžV | شايق ۽ عجب لپيپ |
| T2A | عميه صابح حواد | TVV | السهانيء بصطفي |
| 444 | طلبن - محمد اسعد | 700 | اشهایی ایجین |
| 717 | أطارته السرسدرلين | AYA | استها سيتاني اأبو بقيع |
| 454 | طه حسين | ATA | الشيرازي ، حسين |
| | _ | | حرف الصاد |
| | أحرف العين | | حرق القب |
| | | 125 | تد عج طبعد بعلى ومد طور) |
| 7.04 | المعالم بمرامي | 127 | ٠ ۾ سي |
| 40 | عبد لأله احمد | | عمياغ ، ترميق ۲۰۰ ، |
| 1.3 | عبداللطيف شرارة | ToV | منتح الاعشى |
| 377 | عجائب المغلوقات | 07, | الديمانة المرابة |
| 414 | مراق في الجوارطة البيديمة | £Α | الصحافة في المراق |
| | السراق وزارة التقاية | 112 | سحيح مسلم |
| 717 | والاعلام | 770 | المساعتين |
| 70+ | المراق الراره العارجية | 1.4 | المساسين (محمق) |
| 407 | العراق ورازة المعاع | 144 | منورة الارس |
| XVX | العرافي ، أبو القاسم معيد | 17474 | سرره درس |
| 135 | العروة الوتنى | | حرف المباد |
| 108 | عرالدين ٢ تجلاه | 120 | |
| TAN. | أعز الدين ، يوسف ١٩٥١ - | 149 | صبحى الإسلام |
| 4.4 | العرازي عياس | | حرف الطاء |
| 15.5 | عطبة الله بالميد | | حرف القاد |
| 707 | 7.0 | YYY | طبانة ۲ نانوي |
| | | | |

| 109 | الارواح والمحبو | 477 | العتد التويد |
|--|---|--|--|
| ٨٧ | جمه النبية | 4.4 | عائم الدردهيم |
| ¢Α | منكي عجاء وجيدي | 155 | المتيا المالح طبط للبيطيني |
| 447 | قن النصة | | العم الكتب في زراعة |
| 707 | ا من كتابة العصبة | AVZ | المعي |
| ٦٧ | فلميك المورد | 8.5 | A superior of the |
| * | المهرست | W-E | TYY |
| 177 | فهرست ابي خير | 17. | عدوش ۱ پس |
| YY | فهرس دار الكتب الممرية | 503 | الميدة |
| 0 - | فهرس المعوزيات العرمية | 141 | المبرى د جري |
| | المعيمي المام بموراي والأنفية | 775 | عيسى و أحيد |
| 777 | والبيانات | | |
| 443 | فهرس المخطوطات | ٧o | المين |
| | فهرس معطوطات حسن | 77- | عيون الاحبار |
| ۲۸۳ | الانكرالي | | |
| | 7-8 | | |
| | فيرس مخطوطاك خرابة | | حرف الفين |
| የግግ | فهرسی محطوطات حرابة يعمون سركيس | 171 | |
| * 1 | | 177 | حرف الفین الفرالی ، ابو حامد |
| የባባ የለባ | یمون سرکیس بیرس معطوطات دار الکتب العامریة بـ دمشین | 177 | |
| ዮለን | يعموت سركيس بيرس محطوطات دار الكتب | | القرالي ، ابو حامد حرف الفاء |
| ዮለን | یمون سرکیس بیرس معطوطات دار الکتب العامریة بـ دمشین | 171 | دلقرالی ، ابو حامد حرف الفاء العارابی ۱۲۹۹ |
| ۳۸٦ | یعدوب سرکیس بیرس محفوطات دار الکتب الماهریه بدخشیس بیرسی المحطوطات المربیة می حرابة یعدوب سرکیس | | دلقرالی ، ابو حامد حرف الفاد العادانی ۱۳۹ فادر ، عمری جورج |
| ۳۸٦ | یعموب سرکیس بیرس معطوطات دار الکتب الماهریه بدمشین بیرسی المحطوطات المربیة می | 7-0. | دلقرالی ، ابو حامد حرف الغا، العارانی ۱۳۹۹ فامر ، عمری جورج فاطبة محجوب |
| 777 77£ | يعدوب سركيس بيرس معطوطات دار الكتب الماهرية بدعشس بيرس المعطوطات المربية في عوامة يعموب سركيس بيرس المعطوطات العربية | 7-0. | القرائی ، ابو حامد حرف الغا، العارانی ۱۳۹ عمری جورج فامله محجوب فامله محجوب العائق می عربیه الحدیث |
| 777 77£ | يعدوب سركيس بيرس معطوطات دار الكتب العاهرية بدعلس بيرس المعطوطات العربية في حوامة يعموب سركيس بيرس المعطوطات العربية المعموطة في الخرامة العامة يرباط الفيع ب | T-0. | دلقرالی ، ابو حامد حرف الغا، العارانی ۱۳۹۹ فامر ، عمری جورج فاطبة محجوب |
| ************************************** | يعدوب سركيس بيدوب سركيس الكتب الكتب الساهرية بدمشي فيرس المعطوطات المربية في ميركيس ميركيس المعطوطات المربية المحدوظة في المغرابة المعدوظة في المغرابة المعدولة المع | T-0. T-1 T-1 | القرائی ، ابو حامد حرف الغا، العارانی ۱۳۹ الغارانی ۱۳۹ عمری جورج عامله محجوب عامله محجوب العائق می عربیه الحدیث عبر البلدان العتوجات المكية |
| 777 77£ | يعدوب سركيس بيرس معطوطات دار الكتب العاهرية بدعلس بيرس المعطوطات العربية في حوامة يعموب سركيس بيرس المعطوطات العربية المعموطة في الخرامة العامة يرباط الفيع ب | 7.0. 7.7 7.9 1.17 | القرائي ، ابو حامد حرف الغاء العاراني ١٣٩ العاراني ١٣٩ عمري جورج عاطمة محجوب عاطمة محجوب العائق في عربية الحديث عبوح البلدان عبور الإسلام |
| 747 794 797 | يعدوب سركيس بيرس معطوطات دار الكتب الساهرية بدمشين ويرس المعطوطات العربية في المحدوطة في الخرابة المعدوظة في الخرابة المعدوظة في الخرابة المعدوظة المحدوظة المحدوظة المحدوظة المحدوظة المحدولة | 7.0. 7.7 71 117 101 | القرائی ، ابو حامد حرف الغا، العارانی ۱۳۹ الغارانی ۱۳۹ عمری جورج عامله محجوب عامله محجوب العائق می عربیه الحدیث عبر البلدان العتوجات المكية |
| 747 794 797 | يعدوب سركيس بيدوب سركيس الكتب الكتب الساهرية بدمشي فيرس المعطوطات المربية في ميركيس ميركيس المعطوطات المربية المحدوظة في المغرابة المعدوظة في المغرابة المعدولة المع | 7.0. 7.7 7.7 1.01 1.01 1.01 1.01 | القرائي ، ابو حامد حرف الغاء العاراني العاراني العاراني العاراني العاراني عامل عامل عاملة محجوب العائق في عربية الحديث العائق في عربية الحديث العارات المكية وجر الإسلام |

| ۲-V | والنظريوف | 10 | فهرس الكسة الارهرابة |
|-----------------|-------------------------|-------|------------------------------|
| | عن العراق | | الهراس الوصاوعي بالكتب |
| | ــــ فلسطين والازدن | ٦ | العراقية |
| | ـــ ـــ السرحنةوالسيسا | | ديمي حسين |
| | قائمة بالطبوعات العربية | 377 | اليمىء عيدالرجيان |
| 808 | القاس ۽ جيئ | 335 | دواد الرار ي |
| 707 | العاهومن السياسي | TEN | في الأدب الجامل |
| 800 | ندامة بن جيفر 💎 ٢٥٤ ، | V1 | العيرورانادي |
| | القزويس ، أبو عندالله | ٧٧ | فينبر |
| 377 | ركويا ۲۲۴ | 127 | ىنىپ جى |
| 707 | الفرشيء المواريد | | |
| 177 | القشيري ، عبدالكريم | | حرف القاف |
| | النمسة في الإدب العربي | T07.Y | اگذال ، ابو على ۱۸ |
| 797 | العديث ۲۷۰، | 1. | الفاعوس الإستلامي |
| | عطب السرور في اومناف | ı | فاموس الإثماظ والإعلام |
| 737 | لخبور | | المرانية |
| YAY | التعطى واحبال الدين | 181 | فالمدس البرامة وعلماليفس |
| 447 | قنب البراق ٢١٢. | | العامرس العمراني لسلاد |
| V o V | القاعشاندي ، احيد | 333 | لمارية |
| 447 | فواعة تحمين المحطوطات | 2.7 | العاموس البعسرافي والجيولوجي |
| $f\circ \gamma$ | الفيرواني ، أس رشش | | فالموسى العادات والتعالية |
| Ye4 | القارواني ، ابر اسحق | 770 | المصرية |
| | | | القاموس السياسيوالدطومام |
| | حرف الكاف | | القاموس القابوبي |
| 7.9 | تاغم . 1 - | | فاموس المترادمات والنحاسبات |
| 177 | الكافي | | القاموس المحيط |
| 47.4 | الكامل في الأدب | 333 | القانون في الطب |
| 127 | کامان فی ساریخ | | قائمة بالكتب والراحع ممالاذا |

| 777 | م کا نے سینس مانسی | الكات سيون تنصية |
|----------------------|---------------------------------------|--|
| 77 | العابس بالادح | Y70 4 |
| 137 | وس سنحو | كحابة ، عمر رصا ١٨٣٠٨١، |
| 4-4 | الساعرانة | 145 |
| | • | كراتشكوفسكى ٢٩٣ |
| | حرف الليم | الكشاف عن حفائق غوامص التبريل عوامص |
| | 100 mg | |
| 444 | حمد کمک سمع | الكشاف عن معطوطات حراش |
| 809 | | كدب الارماف ٢٨٨ |
| 127 | ا مان المحمل | كشبف الابات عن العرآن |
| | الماحب النعم فارقي وماعدت | الكريم والنفاسين ١٠٣ |
| 4.7 | بعر فيان | كشب العدول عن أسامي الكب |
| $\tau T +$ | i nasi sa ji | والبنواب 🐧 |
| 77 | املي ألمه | لكشيف عن مناهج الإدلة في عمالد الله 177 |
| | الشال السائر في أدب الكاتب | |
| \mathbb{E}/Λ | والمائر | تشمص المحما عن فسول اوريا ١١٦ |
| ٥٧ | بعله عالم الكيبات | کلیله ردسه |
| 717 | إمحلة ممهد المطوطات | الكليسي ، محمد ١٣٢ |
| D 호 | إصحله الكنبة العربية | کبال مسلمی ۳۵۶ |
| YAS | المحلس الاعل للملوم | كس الملزم واللمة كا |
| 707 | مجلس النواب _ الفراق | كبور المام في استلة |
| 833 | محبع الامثال | واحرية ٢٨٢ |
| -1/ | مجمع السائر في تعسير العران | الكواكس ، محيد صلاحالدين ٢٨٢ - |
| 464 | اللحيج العلبي العراقي ٢٥٤ ، | کورکیس عواد ۲۵،۲٤،۲۲ |
| r VN | أمحم النفة المربية سالقاهرة | 797.790.79E.77 |
| 44 | | |
| 74 | , —a3h | حرف اللام |
| 4.1 | محبوعة فضع موسيعية ببرقية | اللروميات ١٦٤ |
| | معبوعة كيب عرابه والأحسية عن النفط | لسان المرب ٦٥ |
| Ų | مجموعة المامدات والانظمة | لوامع الانواز القدسية ١١٨ |
| | | |

| 777 | عجمادا المسر | لمول | المعتودة بين العراق وا |
|--------------------|---|-------------|------------------------|
| 175 | مخى بالى علمانجيند | Ya. | لأحسنه |
| 7,9, | معليتم عطيته | 4 | فيجيدعه يديانق سنيات |
| | المحار من المطوطات المرابية. | 4 | المعهد ستون والحلاد |
| ተባባ | في الإستابة | 7 - 0 | 4000 |
| 1/3 7 | مجتمير أجياز البشر | A37 | محارض في المراق |
| TYA | محارات البارودي | | محصا لاياء المعاوات |
| 3.5 | المحصيص إلياد عالم الم إلى المصالح ا | 337 | سنفراه البلقام |
| | إلياها والمالي المجيني فالمستبية | XVA | معامير العلسان |
| PAN | أراصوفنا الوطنية | العراق ٢٥٢. | عجامار مجلس النواب سا |
| | المحقوط بالمكتبة الته البه | YTATE: | معفوظ ۽ حسين |
| AA0 | محية البعدادي | 3.5 | المحكم |
| WAV | محطوطات المكتبة العياسية | ميم 134 ء | أمجيد أتراكعين أيرأ |
| ΨAο | محطوطات الوصل | 775:37Y | 747 : 747 : AV. |
| | المرسة لغداد في الصيبوين | | 4.73 4.2- |
| 794 | الاسلامي مدونة التاريخ الرياضي | 190 | معيد جاد المولى |
| $L_{i}\circ L_{i}$ | | *A* | مجند جيدي النكري |
| 123 | مراتب البحوين | 73 | مجمد خليهة بركائ |
| 10% | مرآة الرماك في تاريخ الاعيان | 27.2 | مجندارضا احيد |
| 100 | مراحع تاريخ الفاهوة | 1 + 1 | مجيه رضا رشية |
| 77 | مراجع تراحم الادباء العرب | 191 | مبعيد بسامي الدهاري |
| | مراصد الإطلاع على استسماء | 73 | محيد شفيق غرابال |
| 110 | الامكنة والنقاع | 777 : 177 | موفيد كيانو |
| 44.6 | الرجع من اللما يعانه الموجات | AA. | محبد على |
| | الرحع في أمراك الصطفعات | YOU | مجبد غوص |
| 444 | العلمية والعمية | 3+3 | مجيد فارس يركات |
| 1Vo | الرزياني | YYA | محيد فتح الله يدراب |
| | المرشدالي آيات القرآنوكلماته | 1-7 | ميحيك قرائك |
| 444 | المرشد العلمي المصورين | 118 11 1 T | محيد قؤاد عيدالباقى |
| | الرشد في قانون الممل المرحه | 1VE | محبة محبود |
| | المركز الوطني للتمريب ــ اللغرب | 170 | المطماد الواسيفية |
| 17- | مروج الذهب | Δ 4 | مجيده استاعي |
| ٤٦. | مروقه اديب | 1-4 | ميجيه د احسان |
| 140 | المسالك والمالك ١٨٩ | 8 | مجبود التسبطي |

| 107 | عجراعسكاي يوجد | | السينمرك على كدات الاصطلاحار |
|-------|--|-------|------------------------------|
| | محر عبدي | 41. | ه میلیه |
| VAV | to the same | 7.A.S | السيد ۽ بن کيا ف |
| 444 | a come have her over | 17- | لسعدي |
| ۸٩ | المرافي المحاكي | 131 | مسكويه |
| 199 | المامي المامي | 111: | المستم أس العجاج |
| 177 | AL M. Williams | 1.0 | |
| 444 | الطوعة | 1-7 | مسند الأمام الإعظم ابي حسقة |
| 7.0 | بمجر المنطيحات | - 11 | مصادر الدراسة الإدبية |
| 100 | معجم الصطلحات الاثرية | 10 | مصادر دی البراق |
| 4 . | المام المستداب الممرات | 7 | خسادر بوسیقی مرببة |
| 141 | اعلانه عصيبياللات عنو الكيس | 477 | مصطفی جو ہ |
| 11 | بمحد عهرس لأعاضا عجدات | 199 | مصطفى السفا |
| | محم المهوس لام ما الله الله الله | | الصنطبح المحبير الحباري |
| 1 - 1 | 172.10 | | عربي البعادات عليلية |
| 711 | | YeV | والفنية |
| MAE | | 4.5 | المنشعات السكرية في الراث |
| - 7% | المحمد الوامين المحم الوسيط الماد الماد ١٩٦٢ ٣٦٣ | 755 | مصطلحات المبون |
| | 777 777 Pact 62 3 A | 140 | اصطلحات البية |
| 1.5 | العنبية مي احسان | to: | عصطلحات الهابوت بدستاري |
| | مدف س ۲۸۲ | 444 | مع الحطة طاب العرابية |
| A- | الماوف ، اويس | 170 | معجم الادبا |
| | عمد ایر ساحه به علیه | 774 | المفحم بنماء بدات |
| 494 | 'ala, to. | ٩٩ | nach Palel 'sa Tu |
| 444 | | TVV | ممحم لأعاظ الررعبة |
| Nέ | | 9,5 | معجد آباب پر آل الکر پ |
| 777 | | 417 | ممجم البالية |
| ٩٤ | مدينج العيب والعيبير وكيوا | 7 + 5 | ممحم الملداح |
| 470 | المُعملُ الصّبي | VV | الممجم التاريخي |
| 470 | | 177 | سمم الحضارة |
| 18. | مقالات الاسلاميين | FAT | ممجم الحيوان |
| ٥A | التدييس في البعة | PAY | المجم الزولوجي الجديث |
| YA- | المقاييس والكناسل | 140 | عمحم الثبطراء |
| 4.1.4 | القدمين ۽ ائيس | 444 | معمم البراق |

| 421 | describe and and describe | 712 | مقدمه في در سه العراق |
|---------|-------------------------------------|--------------|-----------------------------|
| 217 | موليوعه البلاح وعلى للعباب | 7.75 | بهری سیاب لدی |
| 177 | عوسومة عديا لاسترانية | 7 7 | الموابران عيائدين |
| 4.0 | الومنيعي الكبير الموسيفي النظرية | 0.0 | الكيب |
| 111 | الموسيفي النطرية | 1.4 | مكتبة الإرمر ـــ القامرة |
| - 17 | عولفات اص الجوزي | 447 | |
| 779 | الميدائي احمد | ٤V | عكسة البحث عرامي |
| | | ٥٥ | مكنية بيني المداد |
| | حرف النسون | h. | was deadle of I so the same |
| | | | c 03 PV7 |
| 444 | يعرف فسوق | 1.3 | الكيبة باطينه عدد |
| 1774 | البات | TAY | المكينة ، وصنه - باره - |
| 181 | بنجارا فرعاء حبد المثل | TAS | للكي مجيد ؟ طم |
| TY. | بطح محلبك فوسطيه | ATA | المدن والسحن |
| | السحوم بر مره في منولا | 717 | منون عاب |
| 108 | ممير والعامرة | 377 | سيكه سياله |
| 777 | ء المعاسل و معيود حليل | YEV | السمعي م |
| TVT | يرعه والمادعي صفاتنا الأداء | TNV / | المنجد واصلاحالدين ١٠٠٢٩ |
| | الرعة السلماق في حد ق | 799.7 | |
| 357 | | TAL | مهدن خنه بن علاطة |
| 110 | ا الاستى د ساعه | AVA | الموينف والمحلم |
| | أنشاة العملة وتطورها مي | 1774 | مؤتس الإدباه العرب |
| 40 | ائعا ق | | مريين المستعى أمايية ل |
| - 1 | م البشرة البيليوعرافية النسانية | 717 | a note |
| | أيرة يديد من سطوالي | لعهه | مدسوعة حيال عدا ناصر في |
| 450 | الآن | 377 | الإمبلامي |
| 411 | بقع المنت | 777 | عوسوعة الجبهوالة العراقية |
| 307 | انتأت الصحر | 171 | الوسوعة الدبلوماسية |
| 400 | انقدالنثر | 2.4 | الوسوعة التمنية |
| 410 | التقشيبيني والمأصر | 191 | موسوعة الشرق |
| Ket K | المود الإسلامية | 721 | الموسوعة عرسه لندساتار |
| 777 | إنهاية الارب في نبون الادب | 23 | المؤسوعة العربية استبره |
| | البهارية في غريب الحديث | 750 | مرميرعة ينسطن الجدافية |
| N = E - | ا والاثر | ££ | بيوسوعة في عنوم الطبيعة |
| | | | |

| 375. | 707 | الربائق العربية | 777 | بهبيج البلاغة |
|------------|-------------------|-----------------------------|----------|-------------------------|
| | الفاقيات عمود | أأواءين والصوص | | بيعاله العراق لا بها في |
| TEV | المالات الجفوانية | سترول في | ₹₹ + | الفراءة لياسيع غسر |
| YYY | نبى وحفومة | الوساطة بيل ال | AT I AD | النوادر |
| 170 | | ربيات الاعيسان | 43 | بوادر المحطوطات |
| 880 | | الوفائح العربية | 777 | النويزي اأحمد |
| 777 | | 9 0 1 | | |
| 444 | | وليم في حار | ali. | حرف الهـــ |
| 4.2 | U _j | الوماييء حلفو | - | |
| 410 | سور | المعت أأما | 872 TV 5 | ی وی عبد شیه م ۲۳ |
| 177 | | الرمية بالعانف | | 277 377,077, 3 |
| 613 | | ا ويئسون ج٠ب | 44. | مارارد ، ماري |
| | | | ₹+ | الهجرس استه |
| حرف اليساء | | | 177 | الهروی ، ابو النجسان |
| | | | 777.377 | لهلالي اعتدالوراف |
| 177 | | ينينة الدمر | AY | لهمداني ، عبدالرحمن |
| 111 | باد | یبهادست پروك بن شهر | 777 | الهواريء عصبت |
| ΑŸ | | یرده بن مصر السوعی ، وفا | | |
| 77 | | یسوعی ، مکار | | حرف الوا |
| 1 377 | | يسبوسي ، ١٠٠٠ر اليمدوسي | * | , y. wy |
| TYY | | _ | 719 E | الواسطة في الموال ماك |
| | | \$ *** Ab 40 | 135 | ارواندی |
| | | | | والحاق |

نفصان الاح الاستناد حيان العاف فساعدي في تصعبع مستسودات طبع هذا الكتاب فله خالص الشكر والتعدير على ماقام به من جهد مسكور ومستساعدة قيمة * أتنهى طبع هذا الكتاب في مطبعة النقبق بتاريخ ١٩٧٠/٦/١٥



Guide to Arabic Reference Books

By

Abdul Kurim Alamin

Zahida Ibrahim

Baghdad 1970

السعر تصف ديشار





OF
PRINCETON UNIVERSITY

